



16+

FOR PEOPLE

глянцевое издание о людях
20 (31) октябрь 2019

Малик Рузиев

Главное – не предать мечту



Red Road

с о т р а н у

Красная дорожка
 Турникеты с канатками
 Пресс-стены
 Информационные стойки
 Золотые ножницы с атрибутами
 Мольберты
 Ростовые фигуры
 и многое другое для мероприятий

+7 707 777 34 50

+7 775 605 55 50

@red_road_company



FOR PEOPLE

ГЛЯНЦЕВОЕ ИЗДАНИЕ О ЛЮДЯХ

Alexandr Grebennikov	Chief Editor	Издатель и главный редактор	Александр Гребенников
Aset Isabaev Dmitriy Andreyev	Chief editor assistants	Ассистенты издателя	Асет Исабаев Дмитрий Андреев
Vitaly Kirsanov	Production editor	Выпускающий редактор	Виталий Кирсанов
Serzh Sivanskiy	Editor	Редактор	Серж Сиванский
Valerya Maximenko	Art Director	Арт-директор	Валерия Максименко
Marina Bytrym	PR-manager	PR-менеджер	Марина Бутрым
Irina Dmitrova	Copy editor	Корректор	Ирина Дмитрива
Vitaly Kirsanov Anastasia Vlasova Ilya Ivanets	Photographers	Фотографы	Виталий Кирсанов Анастасия Власова Илья Иванец
Mariyam Issaeva	Sales chief manager	Руководитель отдела продаж	Марьям Исаева
Yanina Surkhaeva Mansour Feda	Advertising executives	Менеджеры по работе с клиентами	Янина Сурхаева Мансур Феда

Рекламная служба
 marketing@tpeople.kz
 +7-727-339-89-86; отдел распространения pr@tpeople.kz
 Журнал «Глянцевая газета For People» № 20 (31)
 Периодичность 2 раза в месяц. Разрешено к чтению и распространению для взрослых и для детей, достигших шестнадцати лет.
 Собственник/издатель: ИП А-Press, свидетельство о постановке на учет журнала «Глянцевая газета For People» № 17176-Ж от 19.06.18 г.
 Зарегистрированный тираж 10 000 экз.

Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94
 +7-727-339-89-85
 director@tpeople.kz
 Отпечатано в типографии:
 ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3
 www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории Республики Казахстан. Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель.
 Редакция журнала «Глянцевая газета For People» в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям:
 +7-727-339-89-85, director@tpeople.kz

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

Малик Рузиев

Радио – это моя любовь

Первое большое интервью Малика Рузиева – диджея «Русского Радио Азия» после назначения на должность программного директора радиостанции. Малик рассказал о том, приятно ли ему кресло программного директора, какая стратегия у радиостанции и что изменилось в сетке вещания.

Полтора года назад мы с вами делали интервью для журнала Teens and People. Сегодня вы на обложке, но уже другого издания, и совсем в другой должности. Малик, как вам сидится в кресле программного директора «Русского Радио Азия»?

– Откровенно говоря, место достаточно приятное и комфортное, тем более мы недавно переехали в новый офис, где до нас еще никого не было. Я начал работать в новой должности, в новой локации и безумно рад, что сло-

дей в неловкое положение, я ненавижу говорить людям об их минусах, но эта должность начала меня менять. Я просто не имею права молчать о том, о чем мог не говорить раньше. С моим приходом поменялась практически вся эфирная команда «Русского Радио», и, естественно, мне пришлось с кем-то прощаться. Эмоционально мне далось это крайне тяжело. Я стал серьезнее и увереннее, ведь сейчас я четко понимаю, что за мной стоит моя команда. Я изменился и внешне: больше не ношу футболки с дурацкими

шой и сердцем люблю эту радиостанцию и всю свою жизнь связываю с ней. Поэтому я не устраивал каких-то грандиозных гуляний. Празднования никакого не было, просто через три или четыре месяца, после того как я занял эту должность, я сообщил об этом в соцсетях, и вот там был настоящий праздник из теплых поздравлений друзей и подписчиков. Что касается нашего 20-летия, то, безусловно, лучший подарок получил я, за что невероятно благодарен не только руководству, но и всей команде «Русского Радио», которые

С моим приходом поменялась практически вся эфирная команда «Русского Радио»

жилось именно так, ведь аура здесь точно чистая, а для меня это много значит. На самом деле должность невероятно ответственная, но очень интересная. Наконец-то у меня появилась возможность строить эфир так, как его вижу я, и это приносит результаты. Я не буду кричать о космических рейтингах, это ведь и так понятно, что мы радиостанция номер 1.

– Что поменялось в вас как в личности? Возможно, вы стали более важным, сдержанным, деловым...

– После того, как я получил новую должность, мне пришлось менять себя прежде всего внутренне. Я довольно-таки мягкий человек по натуре, не привык ругаться и ставить лю-

надписями, из моего гардероба исчезли порванные джинсы и дешевые кроссовки – как говорится, статус не позволяет. Я учусь говорить людям «нет», а для меня это сложно, так как я привык всех понимать, всё прощать и ни в чем никому не отказывать.

– Повышение в должности и 20 лет «Русскому Радио» – два значимых события за один год. Как праздновали?

– Скажу сразу о том, что еще год назад я даже не думал о том, что стану программным директором главной радиостанции страны. Я никогда не боролся за эту должность, в моих планах не было покорения Вселенной ради этого места. Я просто всей ду-

сегда за честность, искренность и открытые взаимоотношения друг с другом. Здесь не терпят лживых, двуличных сотрудников, здесь остаются те, кто любит не только свою работу, но и жизнь, и людей.

– А вы не оставили работу диджея? Эфиры по-прежнему с вами?

– Ни в коем случае! Я, наверное, буду готов оставить любую должность только ради того, чтобы оставаться в эфире. Я не вижу своей жизни без слушателей, без людей, которые доверяют мне свои праздники уже более 11 лет. Я по-прежнему нахожусь в эфире, правда, теперь меня редко можно услышать вечером, зато утром и днем я весь



@malikruziev

ваш. Эфир... Он же необыкновенный, целебный, от него невозможно отказаться.

– Насколько круто изменилась ваша жизнь после назначения?

– Сказать «круто» – значит не сказать ничего. Моя жизнь изменилась кардинально, ведь теперь я веду образ жизни среднестатистического человека. Я прихожу на работу к 9 утра, ухожу в 18:00 – всё как положено офисному работнику. Я перестал не спать ночами, гулять, так как знаю, что утром на работу. В моей жизни изменилось окружение, вокруг меня много успешных людей, с которыми я практически ежедневно провожу различные встречи и переговоры. Я стал ответственным, у меня для удобства даже появился ежедневник. Мне кажется,

все эти люди делают «РУССКОЕ РАДИО АЗИЯ». Поверьте, я один представляю лишь малейшую часть команды, которая создает эфир. Абсолютно каждый сотрудник команды – это настоящая ценность. У нас в эфире даже есть слоган: «Вместе мы лучшие», и я с ним согласен на все сто. Быть честными, настоящими и успешными – это и есть наш план действий. Главное – не предать мечту, и тогда всё получится.

– Мы внимательно изучили ваш Инстаграм и выяснили, что, оказывается, у вас хватает времени еще и на работу арт-директором сети ресторанов «Ларисс Иванну Хачу». Малик, вы вообще спите?

– Иногда я сам задаю себе вопрос: «Малик, когда спать

рестораны всегда успешны. В плане профессиональной деятельности для меня это ново, я всегда организовывал праздники, события, но никогда целенаправленно не занимался определенными заведениями. Я точно знаю, что актуально в этой сфере, в связи с этим я могу с уверенностью сказать, что в сети наших ресторанов всегда яркая, масштабная шоу-программа, но это лишь дополнение к вкусной кухне. Вообще, я очень долго думал, соглашаться на предложение или нет, но в какой-то момент поймал себя на мысли о том, что если в жизни появляются какие-то возможности, то за них непременно нужно зацепиться.

– И вопрос на засыпку: когда теперь удастся вырваться в отпуск при такой загружен-

Каждый день мы создаем настроение миллионам казахстанцев, мы единственная радиостанция, где ведущие работают 24 часа в сутки.

ся, это назначение дало мне возможность повзрослеть, я стал понимать силу слов, важность своих решений.

– Есть ли уже какая-то новая стратегия по дальнейшему развитию «Русского Радио»?

– Стратегия у «Русского Радио» одна – это продолжать быть лучшими. 20 лет, вы только подумайте! 20 лет мы первая радиостанция страны! Каждый день мы создаем настроение миллионам казахстанцев, мы единственная радиостанция, где ведущие работают 24 часа в сутки. В новом сезоне мы запустили новое шоу на государственном языке, наша команда пополнилась шикарными голосами. Журналисты готовят всегда самую актуальную информацию для слушателей. У нас потрясающие продакшн и рекламная служба «Граммофон» – и вот

будем?». Но мне кажется, что, когда ты можешь успевать делать несколько дел одновременно и при этом выполнять свои обязанности хорошо, то почему бы и нет?

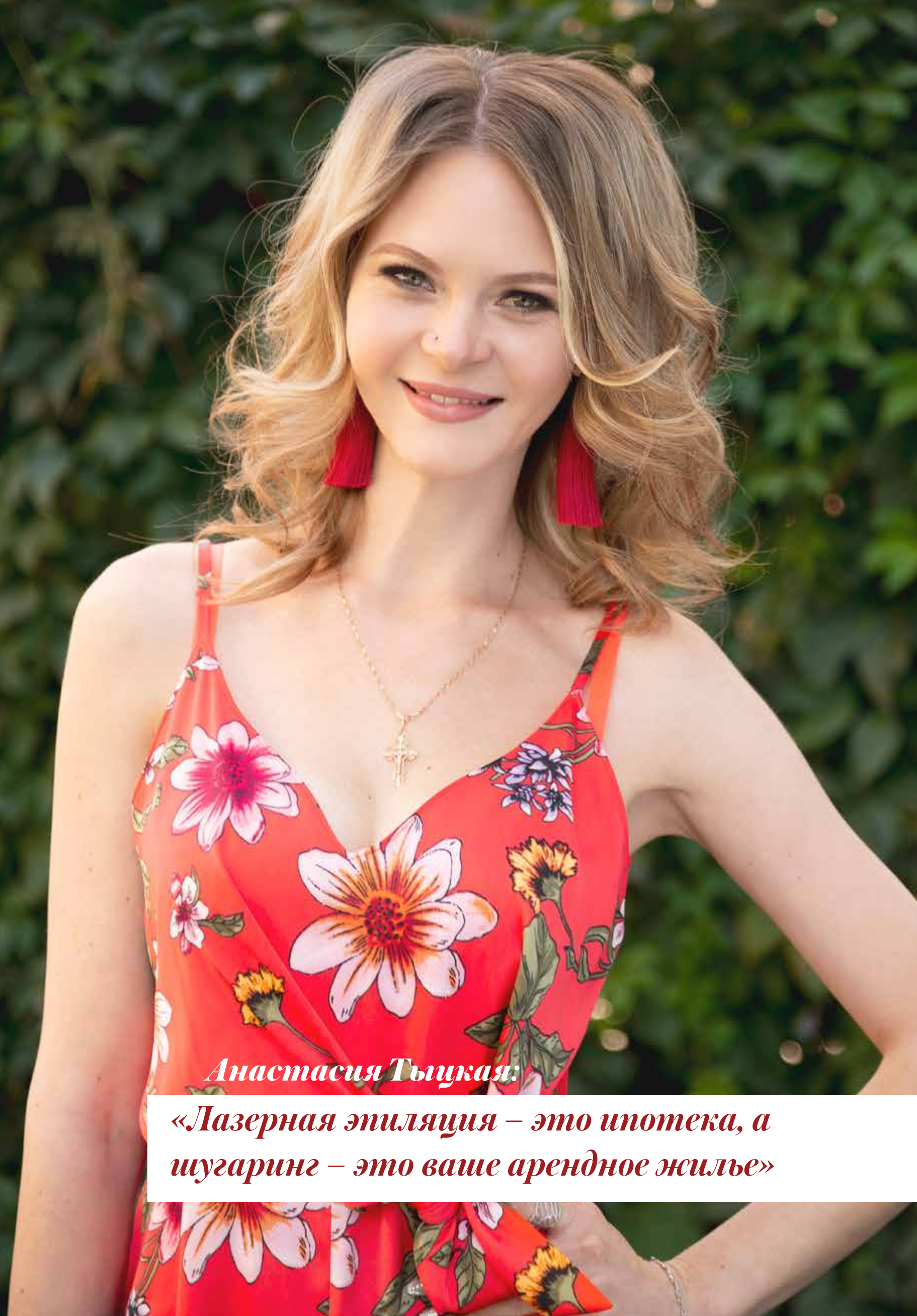
– Насколько вам интересна эта деятельность?

– «Ларисс Иванну Хачу» – это еще одна моя любовь. Мне всегда нравился этот ресторан, и работать там для меня удовольствие. Но вы меня недооцениваете (смеется), я арт-директор сети ресторанов GFG, а это «Ларисс Иванну Хачу», рестобар «Грелка», бар-булинг «Крапива», сеть доступных ресторанов Sabiz. Мне очень везет на команды сотрудников и руководителей. Здесь, как и на радио, один человек не может ничего, а мы с моими руководителями мыслим в одном направлении, именно поэтому наши

ности? Мы знаем о вашей любви к жарким странам.

– Я настолько привык жить в свободном графике, что в какой-то момент подумал: «А как же я буду улетать? Как я могу оставить радио и просто улететь?» – ведь когда у тебя новая команда и столько новых задач, то совсем не до отпуска. Но правильно построенный план работы и ответственность команды дают мне возможность отдыхать. Недавно я вырвался на выходные в Дубай. В ноябре я лечу в Москву на премию «Золотой граммофон», там больше по работе, но я уверен, что смогу захватить для себя и что-нибудь еще интересное. А в январе я неизменно полечу в страну улыбок. Я не изменяю Таиланду уже много лет.

Вопросы задавал
Серг Сиванский



Анастасия Тыукаева:

«Лазерная эпиляция – это ипотека, а шугаринг – это ваше арендное жилье»

MUA @eden_kz
@bota permanent

Анастасия, чем вас привлекла beauty-индустрия? Почему вы решили стать мастером по лазерной эпиляции?

– Мой путь к лазерной эпиляции был достаточно длинным. Сначала я работала nail-мастером. Потом кинологом в полиции, менеджером в компании. Но всегда представляла себя именно в beauty-индустрии, где красота, улыбки, женственность. Я искала что-то особенное, и лазерная эпиляция это как раз про меня.

– О лазерной эпиляции много противоречивых мнений. Как считаете, почему? И объясняете ли вы клиентам, что это абсолютно безопасная процедура?

– Вокруг каждой новой услуги всегда так. Я объясняю это просто незнанием самой процедуры. Моя первостепенная задача – не только объяснить, что процедура абсолютно безопасная, но и показать это. В первую очередь я знакоблю клиентов с противопоказаниями, и когда они подтверждают, что их нет, только тогда я приступаю к процедуре. Ведь девушки, приходя ко мне, доверяют мне свое здоровье и красоту.

– Каким лазером вы пользуетесь? Их, наверное, великое множество.

– Видов лазеров действительно множество, и тут сложно определиться не только мастерам, но и клиентам. Важно выбрать

тот, который подойдет именно вам. И мой выбор лазер третьего поколения IPLASER IS PRO.

– А расскажите о самом процессе: как происходит удаление волоса? Он выжигается?

– Это только на первый взгляд всё очень просто, на самом деле происходит сложный процесс. Задача лазера – воздействовать не только на волос, а еще с помощью нагревания и на сосочек волоска, который прекращает на некоторое время способствовать росту волоса.

– Вопрос для тех, кто боится боли. Кричат ли клиентки во время процедуры?

– Это часто задаваемый вопрос (смеется). У каждого мастера свой почерк работы. Но и у каждого свой уровень чувствительности. Лично у меня клиенты спят на процедуре.

– На какое время можно избавиться от волосяного покрова?

– Ни одна система не дает гарантии, что можно избавиться от волос навсегда. Наш организм – уникальный механизм, и он имеет свойство восстанавливать все



наши ткани, мышцы, и волосы не исключение. Поэтому, после того как девушки заканчивают курс, я напоминаю им, что необходимо проходить 2 раза в год поддерживающие процедуры.

– Немаловажный вопрос: лазерная эпиляция – дорогое удовольствие?

– Смотря с чем сравнивать. Раньше лазерная эпиляция подмышек выходила в \$200, сейчас в среднем 3 000–6 000 тенге. Я всегда привожу такой пример: лазерная эпиляция – это ипотека, а шугаринг – ваше арендное жилье.

– Анастасия, а есть ли сложности в вашей профессии? Если да, то какие?

– Сложностей нет только там, где мастер не учится, не повышает свой профессиональный уровень. В каждой сфере есть определенные сложности, для меня это стимул расти и развиваться.

+7-778-302-32-32

@laser_room_astana

Назым, поделитесь, как зародилась идея открыть академию красоты, где совмещены косметологические и салонные услуги?

– До открытия академии я много тратила времени на дорогу в разные салоны и косметологические центры, так как сложно было найти место, где можно было бы получить все услуги за раз и качественно!

Основываясь на нашей миссии «дарить клиентам красоту и молодость», к нам: мне и моему партнеру Динаре пришла идея создать идеальное пространство для отдыха и преображения, где будут собраны высококвалифицированные специалисты, которые окажут любую услугу на высшем уровне, и где можно пройти все качественные салонные и косметологические процедуры в одном месте, всего лишь за одно посещение, тем самым экономя время наших гостей!

– Скажите, насколько важно иметь медицинскую лицензию на оказание косметологических услуг? Мы знаем, что она у вас есть.

– Это очень важно, так как наша деятельность относится к медицинской. Мы делаем инвазивные, инъекционные процедуры (это мезотерапия, ботулотоксины, контурная пластика и т.д.), срединные и глубокие пилинги, перманентный татуаж, работаем с лазером, физиоаппаратурой, делаем все виды массажа (лечебные, вакуумные), а для их проведения необходимы глубокие зна-



Назым Ибраева

Директор первой Академии красоты и эстетики Cosmo City

MUA @eden kz
@bota permanent

ния по анатомии, физиологии, о строении лица и тела, о соответствующих показаниях и противопоказаниях.

Процедуры должны проводиться врачом-косметологом, имеющим сертификат специалиста, выданный органами здравоохранения РК для работы строго в условиях процедурного кабинета. А учреждения, где эти услуги предоставляются, должны иметь медицинскую лицензию на данный вид деятельности, гарантирующую, что вышеперечисленные условия соблюдены.

Мы за то, чтобы наши гости чувствовали себя комфортно и безопасно в руках специалистов, а наша лицензия является гарантом, что все наши процедурные кабинеты оснащены специальным оборудованием и соответствуют санитарным требованиям.

– Какие косметологические процедуры можно сделать у вас? Например, в осенне-зимний период?

– Основная цель косметологических процедур в это время – восстановить кожу после лета, насытить ее влагой, удалить ороговевшие клетки и доставить коже витамины и питательные вещества. Также под воздействием солнечного света кожа теряет гиалуроновую кислоту и коллаген, она становится сухой, обезвоженной, на ней появляются пигментные пятна.

Наша задача – помочь клиентам пройти этапы восстановления максимально комфортно и безопасно!

Мы оказываем большой спектр услуг, которые положительно сказываются на состоянии кожи, замечательно отбели-



вают и омолаживают ее. У нас большое количество инновационных пилингов, которые хорошо работают в паре с аппаратными чистками. Наши врачи рекомендуют осенью делать такие аппаратные процедуры, как фотолечение (удаление пигментации, лечение акне, фотоомоложение). Большим спросом пользуются инъекционные процедуры: биоревитализация, мезотерапия, плазмолифтинг, пдрн.

– А каков спектр услуг в салоне красоты: что можете предложить?

– Об этом можно говорить бесконечно! В академии Cosmo City работает команда профессионалов, которая поможет создать неповторимый образ и сделает ваш визит к нам приятным и полезным. У нас, не побоимся этого слова, самый большой спектр услуг по приятным и доступным ценам:

- аппаратная и инъекционная косметология,
- детокс-программы,
- SPA-шугаринг,
- диодно-лазерная эпиляция,
- татуаж бровей, век, губ,
- удаление тату, татуажа,
- уход за ресницами и бровями,
- уход за ногтями,
- уход за волосами (стрижки, окрашивание любой сложности, лечение и восстановление волос),
- все виды массажа (антицеллюлитный, лечебный, lifting),
- укладки, прически, макияж.

– Расскажите о своих мастерах и косметологах, об их образовании. Ведь каждый хочет, чтобы с ним работал только профессионал.

– Мы работаем только с дипломированными специалистами с большим опытом работы, среди которых и врачи-дерматокосметологи, которые помогут справиться с проблемами кожи, создать совершенный образ и подчеркнуть естественное очарование. Наши специалисты постоянно углубляют свои знания, проходят обучение за границей, совершенствуют навыки, участвуют в различных чемпионатах и конкурсах. В академии мы проводим обучение по различным направлениям и мастер-классы, где делимся своими инновационными и авторскими методами.

– А что касается оборудования: оно тоже сертифицировано и суперпрофессиональное?

– Мы работаем исключительно на сертифицированном зарубежном оборудовании, используя последние самые современные разработки, и на продукции класса LUX. Вы, наверное, и сами знаете, что аппаратная косметология является популярным направлением по уходу за внешностью. Она позволяет специалистам эффективно решать самые разные проблемы с кожей и телом. Мы предлагаем такие услуги, как IPL технология (фотоомоложение, фотолечение акне и пигментации), SMAS-лифтинг

(безоперационный метод омоложения), PLEX (безоперационная блефаропластика), LPG массаж (для похудения), RF lifting, все виды очищения кожи.

– Немаловажные вопросы в наше время – это места для парковки и детские площадки. Есть ли такие удобства у вас?

– Да, у нас есть удобная парковка и детская зона. Наши ответственные администраторы присмотрят за ребенком, тем самым предоставляя уникальную возможность родителям сосредоточиться на себе во время процедуры, а детям познакомиться с новыми игрушками, книжками, познавательными программами.

+7-707-117-76-66

Номер телефона службы
заботы о клиентах
+7-701-525-18-18 (WhatsApp)

Инстаграм:
@cosmocity_almaty
@cosmocity_salon

Наш адрес: г. Алматы,
ул. Жарокова, 230, уг. ул.
Байкадамова, ЖК «Измумруд»
(1 этаж, сзади остановки)

MUZZONE

НОВЫЙ СЕЗОН В ГЛАВНОЙ ТЕЛЕШКОЛЕ СТРАНЫ!



Преподаватели Главной телешколы страны

Диля Шарафутдинова - телерадиоведущая, продюсер, преподаватель телемастерства и тележурналистики.

Серж Сиванский - автор и ведущий собственных телепроектов, преподаватель телемастерства и тележурналистики.

Мухит Сапарбаев - телеведущий, продюсер, писатель, преподаватель телемастерства и тележурналистики в группе с казахским языком обучения.



Школа телеведущих телеканала Muzzone была открыта в феврале 2017-го. За эти полтора года она выпустила более 200 высококлассных профессионалов – телеведущих, журналистов, редакторов и сценаристов, многие из которых приобрели не только новую профессию и работу в сфере СМИ, но и кардинально изменили свою жизнь. В эфире телеканала Muzzone главная телешкола страны заняла более 1500 часов эфирного времени. Хит-парады, прямые эфиры, новости шоу-бизнеса и, конечно же, интервью уже во время обучения проводятся студентами, что позволяет им стать лицами телеканала Muzzone.

Телешкола телеканала Muzzone продолжает оставаться лучшей! Уже второй год подряд мы получаем премию в номинации «Лучшая телешкола Казахстана» на People Awards Education! Мы вновь гордо зовемся «Лучшей телешколой Казахстана».

Хочешь стать частью нашей команды? Подписывайся на Instagram-аккаунт и следи за кастингами!

WhatsApp-автоинформатор +7-707-408-16-98
Вся информация о кастингах в нашем
instagram-аккаунте @muzzone_media



Чакрология

Знаете ли вы, что по одной только дате рождения можно сделать анализ врожденной энергетики человека? То есть можно узнать, что дано тебе при рождении, насколько сильна или слаба каждая чакра и, соответственно, научиться лучше понимать себя. Таким анализом занимаются профессиональные чакрологи.

Асем Калганбаева – чакролог. Она дала развернутое интервью глянцевому изданию For People.

Асем, как давно вы знакомы с чакрологией? При каких обстоятельствах познакомились с этим направлением?

– С чакрологией я знакома уже больше года. Меня всерьез заинтересовала эта тема после прочтения книги о чакрах – полной энциклопедии Анодеи Джудит. После этого мне захотелось рассчитывать данные людей и давать им информацию об их сильных и слабых чакрах.

– Все чакрологи так или иначе составляют чакроанализ. Расскажите, что это такое, и насколько важно сделать этот анализ правильным?

– Все чакрологи основываются на чакроанализе. Для этого нужно лишь знать дату рождения человека. По определенной форме я высчитываю его врожденный потенциал шести чакр из семи. Здесь важно сделать правильный расчет, так как это формирует у человека представление о его жизненном предназначении. Узнав о своих слабых и сильных сторонах, человек может повлиять на многие события своей жизни.

– Какая чакра за что отвечает?

– Чакр всего семь. Но седьмую мы в расчет не берем, так как она отвечает за связь с космосом. Первая чакра находится в области копчика – она отвечает за выживание и выносливость, за физическую активность. Вторая чакра находится у женщин в области матки, у мужчин на расстоянии четырех пальцев ниже пупка.



Эта чакра отвечает за семейные ценности, умение отдыхать и расслабляться. Третья чакра находится в области солнечного сплетения, она отвечает за заработок, властьность характера. Четвертая чакра сердечная. Если эта чакра высокая, выше 50 из 100, то ее обладатель – человек великодушный, умеющий прощать и отпускать негатив. Пятая чакра горловая. У многих детей при расчете я вижу низкую горловую чакру, и многие матери обеспокоены болтливостью ребенка. Но на самом деле ребенок пытается в разговоре повысить свою чакру. Люди с высокой горловой чакрой не особо разговорчивы, потому что у них всё в норме в этой области. Шестая чакра находится в области третьего глаза (между двумя бровями). Она характеризует параметры памяти и скорость анализа. Если шестая чакра низкая, то отмечается слабая память, которую надо развивать.

Знание о своих слабых чакрах позволяет их развить и требует работы над собой в ходе всей жизни.

– Существует ли деление на мужские и женские чакры?

– Да, есть мужские и женские чакры. Например 1, 3 и 5 – мужские чакры, и желательно, чтобы они были высокими. Для женщин – 2, 4 и 6. Ко мне часто обращаются девушки с вопросами о том, почему они не могут выйти замуж или забеременеть. Делая анализ, я вижу, что у девушки низкая вторая чакра, а третья высокая – она не уступает мужчине, она хочет быть лидером. Над этим надо работать, чтобы раскрутить свою женственность, мягкость или покорность – за это и отвечает вторая чакра. Если у девушки низкая четвертая чакра, то чаще всего девушка замкнутая, не умеющая рас-



крыть свою душу. Для этого и нужен чакроанализ, чтобы понять себя. Я называю это глубоким анализом своей души. Когда мы анализируем себя глубоко, то видим свои недостатки. Если ко мне приходит человек за чакроанализом, он уже готов слышать о своих недостатках и слабых сторонах. Полученная информация, естественно, остается между нами. А человек, когда уже знает причину, начинает работать над собой. Путем чакроанализа также можно понять, какова совместимость между партнерами, мужем и женой, родителем и ребенком и т.д. При этом вы можете узнать, в чем вы сойдетесь, а в чем разойдетесь.

– Есть такое понятие, как «родовая и кармическая отработка». Как это объясняется с позиции чакрологии?

– Родовая отработка – это то, что пришло по роду. Это те проблемы, которые вы взяли на себя. То, что вам нужно проработать в течение жизни. Сама отработка (родовая и кармическая) может быть в негативе и в позитиве. В негативе мы рассматриваем отработку, когда есть потенциал в роду, но предки его не использовали. И к вам он пришел в виде проблемы, которую необходимо

решить. А если потенциал использовали правильно, и он пришел к вам как ресурс, то это позитив. Например, 6 чакра в негативе – это головные боли, депрессии, потеря памяти. А в позитиве это отсутствие физических проблем, расширение сознания, стремление познавать себя и людей. А кармическая отработка – это то, что пришло из прошлой жизни. Я называю это «хвостик тянется из прошлой жизни». Эта отработка влияет на всю нашу жизнь. По ней можно определить ваше предназначение, для чего душа пришла в этот мир.

– Асем, не можем не спросить у вас о премии People Awards. Вы одержали победу. Какие испытываете эмоции?

– Я очень рада. Когда мне позвонили и сказали, что мою деятельность будут рассматривать в номинации «Чакролог года», то подумала, что это шутка. Уже позже я поняла: это ведь здорово! А почему бы и нет? Мне нравится помогать людям! Я думаю, что я достойна этого звания – победитель. Всё происходит не просто так. Если мы действительно постоянно совершенствуемся в какой-то области, то и достигаем успеха.

+7-701-777-67-69
@asema.kalganbaeva





Денис Шлыков

Директор фитнес-клуба TauFit рассказал о повышении интереса к спорту, многофункциональных тренировках и групповых программах.

Денис, по вашим наблюдениям, чаще ли стали алматинцы заниматься спортом? Существует ли статистика в рамках вашего фитнес-клуба?

– Безусловно, с каждым годом всё больше алматинцев начинают заниматься фитнесом. Люди стали больше следить за собой, вести здоровый образ жизни. К ним приходит осознание, что здоровое тело – это красота, функциональность и высокая работоспособность, что немаловажно в наше время. Многие клиенты с нами с момента открытия, а это уже 5 лет, и с каждым годом мы видим увеличение клиентской базы. В клубе, конечно, ведется статистика, в результате чего мы можем сказать, что в нашем бизнесе присутствует фактор сезонности: летом, в период отпусков идет спад по посещению фитнес-клуба, а осенью возвращаются не только постоянные клиенты, но и приходят новые желающие.

– Из каких зон состоит TauFit?

– В нашем клубе есть тренажерный зал, который оборудован тренажерами всемирно известной компании Technogym. Компания Technogym – мировой лидер, предлагающий продукты и услуги в сфере

фитнеса и медицинской реабилитации. Оборудование разработано с учетом анатомических особенностей человека, что существенно облегчает тренировочный процесс и повышает качество проработки мышц тела. В тренажерном зале

расположена кардио-зона, которая представлена беговыми дорожками, эллипсоидными тренажерами, кардио- и велотренажерами. Эти тренажеры также от Technogym. И, конечно, помимо тренажеров в тренажерном зале есть зона «свободных весов», в которой есть гантельный ряд, лежаки с различными углами наклона для жимов лежа, помост для становой тяги и силовые рамы. Также работают два зала групповых программ, оборудованных для проведения различных

танцевальных классов, групп единоборств и других программ – как детских, так и взрослых. Есть сауны и релакс-зоны: мужская и женская, где наши клиенты могут отдохнуть и приятно провести время после занятий.



– Какие в центре групповые занятия, и на кого они рассчитаны?

– У нас представлен широкий выбор групповых программ для всех желающих. Для маленьких детей это фитнес-гимнастика, способствующая правильному росту детского организма, развивающая гибкость, координацию, скорость, выносливость и силу. Для детей постарше это тхэквондо, бокс, танцевальный класс, кикбоксинг. Недавно мы открыли группу, где обучаем подростков по системе самозащиты крав-мага. Основным методом занятий в этой группе является психологический подход, для того чтобы ребенок поверил в свои силы и сумел защитить себя в опасной ситуации.

Для взрослых также большой выбор программ. Это и танцевальные классы: Dance Mix, зумба. Также есть йога, стретчинг, силовая аэробика, функциональный тренинг, бокс. В общем, стараемся максимально удовлетворить желания клиентов, тем более что при покупке клубной карты можно посещать любые групповые программы и тренажерный зал без ограничений. Стоимость клубной карты приятно удивит.

– Что касается аппаратных процедур по коррекции тела: что это такое? И для чего это нужно?

– Аппаратные процедуры – такие, как прессотерапия, миостимуляция, кавитация, RF-лифтинг – помогут более эффективно, при совмещении с тренировками, избавиться от целлюлита, жировых отложений, вывести излишки воды из организма, восстановить тонус, улучшить функциональное состояние нервной и эндокринной систем. Но, прежде чем приступить к процедурам или тренировкам, каждый клиент нашего клуба проходит у врача фитнес-тестирование, по результатам которого определяется функциональное состояние организма. И уже на основании этих данных персонально для каждого клиента составляется тренировочная программа, рекомендуются групповые занятия и аппаратные процедуры. Также при прохождении фитнес-тестирования клиент получает рекомендации по питанию. Всем желающим наш врач может составить программу диетического питания с целью либо избавиться от лишнего веса, либо набрать мышечную массу.

– Каждый год появляются новые виды тренировок, некоторые из них становятся неким мейнстримом. Что сейчас пользуется наибольшим спросом?

– Действительно, фитнес не стоит на месте, и с каждым годом появляются новые направления, изменяется видение тренировочного процесса и его влияние на организм. Если говорить о популярных занятиях у нас в клубе, то это cycle – аэробная групповая

тренировка на стационарных велосипедах, имитирующая гонки различной интенсивности (программа стала популярной благодаря своей невероятной эффективности, она позволяет привести себя в отличную форму в короткие сроки), зумба – зажигательная танцевальная тренировка на основе латино-американских ритмов. У мужчин и подростков очень популярен бокс.

– А каков уровень профессионализма ваших тренеров?

– Все тренеры клуба прошли сертифицированное обучение, регулярно посещают семинары по различным направлениям фитнеса и проходят аттестацию. Многие из ребят в прошлом профессио-



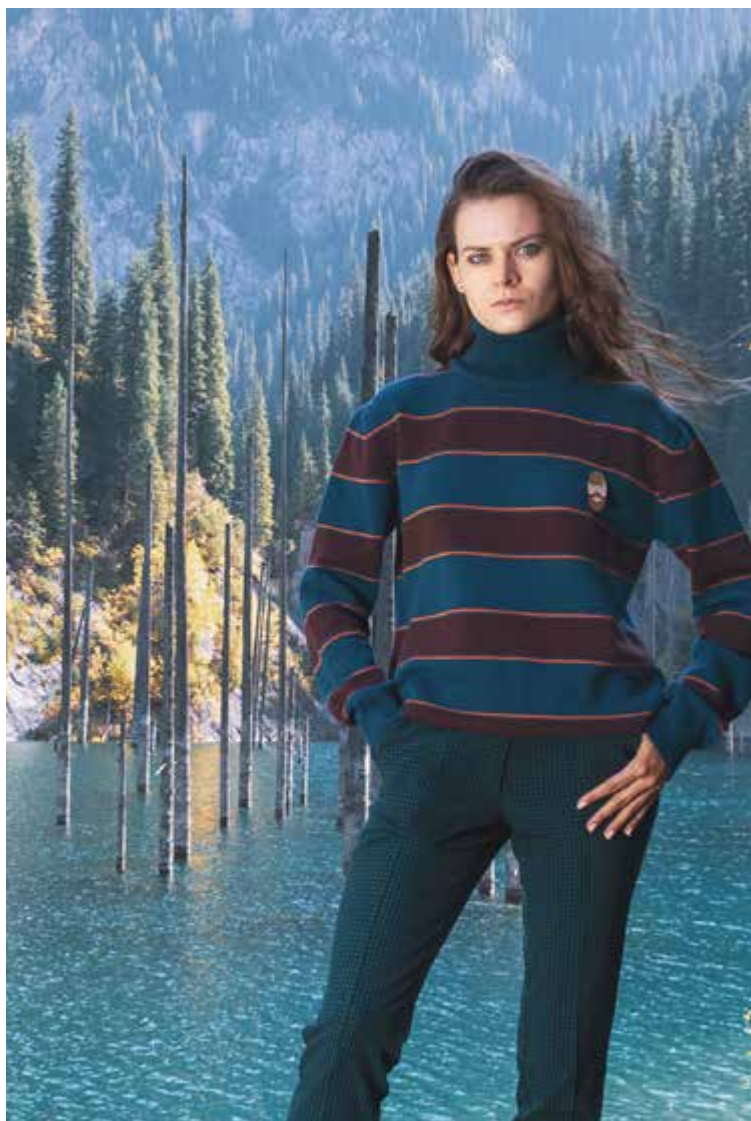
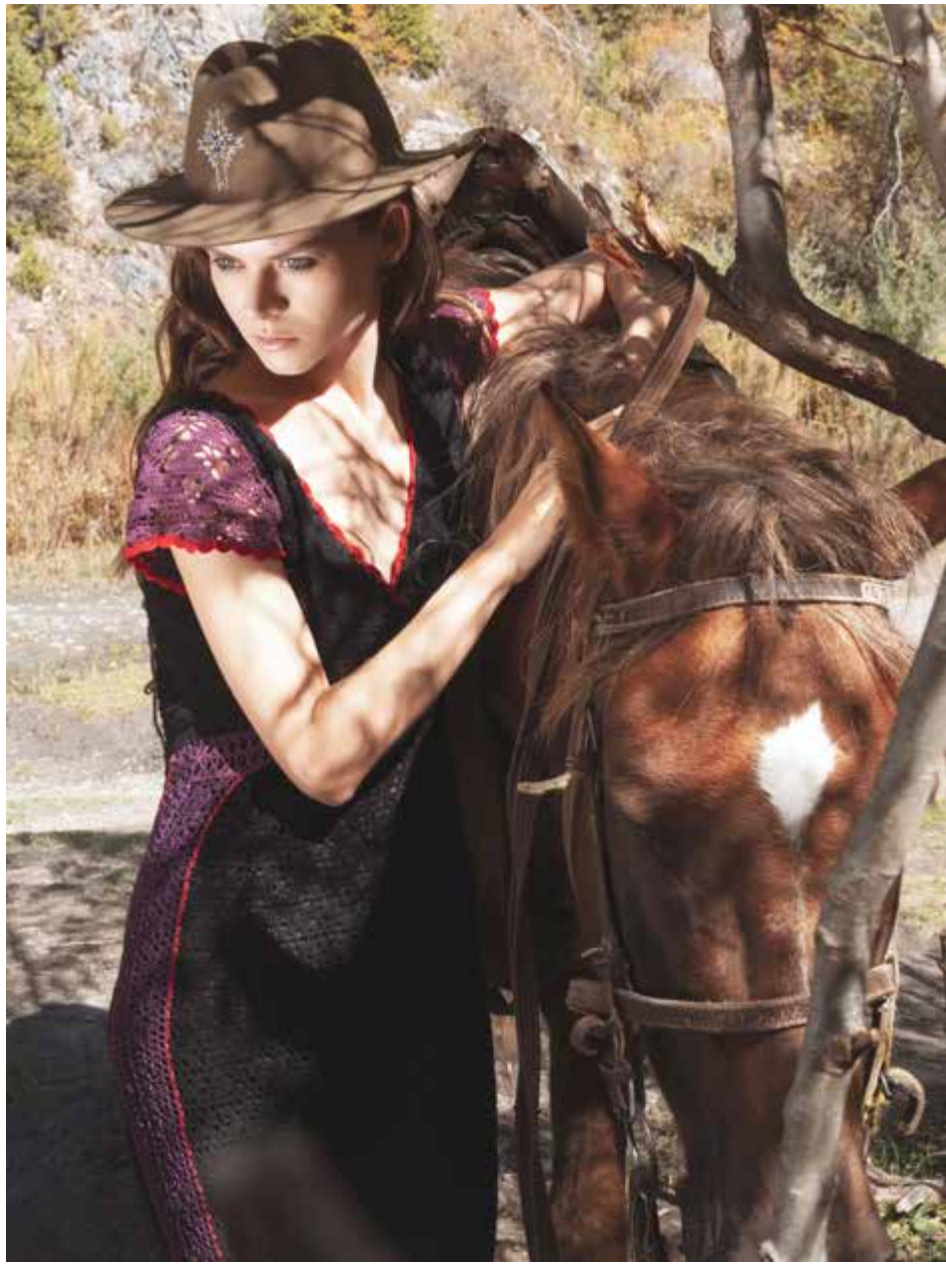
нальные спортсмены. Например, бокс у нас ведет чемпион мира, грамотный тренер. Он ведет тренировки в тренажерном зале и занятия по боксу. Также есть ребята, участвующие в соревнованиях по бодибилдингу, девушки-инструкторы участвуют в фитнес-бикини. Клуб сотрудничает со школой фитнеса FITNESS PRO, которая готовит инструкторов тренажерного зала и групповых программ в различных направлениях. Эта школа проводит аттестацию наших инструкторов. Клуб уделяет большое внимание их обучению.

– Вы и сами знаете, сколько сейчас фитнес-клубов. Как же все-таки остаться одним из самых востребованных?

– Да, за последние годы открылось множество различных фитнес-клубов и студий, но наш клуб основной упор делает на потребности клиента, мы создаем в TauFit атмосферу тепла, уюта и доброжелательности. Каждый клиент для нас единственный в своем роде, для каждого мы подбираем индивидуальную тренировочную программу, рекомендуем питание и создаем условия для комфортного пребывания в клубе. Мы не ставим клиентов на поток, ведь задача некоторых клубов – продать побольше абонементов, а как человек себя чувствует, есть ли результат тренировок, для них вопрос второстепенный. Еще немаловажные факторы – хорошее оборудование и дополнительные услуги, которые предоставляет наш клуб.

@taufit.almaty
+7-727-301-30-00
+7-708-480-60-36
г. Алматы, ул. Ашимова,
мкр. Таусамал, 98





Autumn voyage

Фотограф Александр Сахар
Модель Ксения Волкова
Стиль Sahar Fashion
Ассистент фотографа Николай Волков
Make up & hair Ксения Верховод
Локация оз. Кольсай и Каинды

Нитевая блефаропластика

MUA @ankara.beauty
@kamalimakeup



Хотите сделать европеизацию век, но боитесь ложиться под скальпель? Тогда процедура «сангапури» точно для вас. Нитевая блефаропластика набирает популярность среди алматинцев.

Камилла Султанова – специалист по нитевой блефаропластике.

Камилла, в чем состоит преимущество нитевой блефаропластики (сангапури)? И расскажите немного о процессе.

– Сангапури может выглядеть так: кожа подтягивается к мышце века с помощью хирургической нити. Прокол делается длиной в 1 или максимум 2 мм посередине верхнего века. В зависимости от длины века может быть до трех малых проколов. Затем удаляется лишний подкожный жир там, где будет складка века. Подобная процедура отличается от стандартной блефаропластики, а после удаления излишков жира по результатам напоминает шовную методику пластики двойного века.

Подтяжка век может осуществляться различными методами, и эффект возникает от процедур различной длительности. Вот один из вариантов шовной

операции с применением специальной пористой нити: через эластичную структуру нити ткани века прорастают, и это наиболее щадящая операция с точки зрения воздействия на организм.

В реабилитационном периоде практически не бывает отечности и синяков. Это плюс такой операции. К тому же операция обратима, и, если что-то пациенту не понравится, всегда можно изменить результат или совсем отменить. А минусов в этой процедуре нет.

– Откуда пришла эта процедура?

– Операцию по европеизации азиатских глаз начали делать в Южной Корее, откуда мода распространилась практически по всему Азиатскому континенту. Это позволяет «открыть» глаза, приблизить азиатский тип внешности человека к европеоидному.

– Сколько длится период восстановления?

– Процесс внедрения чужеродного материала накладывает отпечаток на последующий уход. Скорость восстановления после нитевой блефаропластики индивидуальна. Обычно чем моложе пациент, тем быстрее протекает заживление. Отеки и гематомы спадают на третий-пятый день, максимум на седьмой после процедуры. Важно правильно ухаживать за кожей век. Обязательно бережное очищение, использование антисептика, крема-регенератора.

В период восстановления (7–10 дней) отказываются от

- любых воздействий в области глаз (прикосновения, трения);
- сна на животе;
- использования косметики в обработанной области;
- плавания в бассейне, в открытых во-



доемах во избежание попадания воды на кожу;

- распаривания (посещения бани, сауны, горячего душа);
- загара в солярии (его заменяет принятие естественных солнечных ванн);
- проведения любых косметологических процедур;
- чрезмерной физической активности.

– Существуют ли противопоказания, при которых такая процедура не делается?

– Конечно, противопоказания к безоперационной блефаропластике есть. Процедуру не выполняют при обострении любой болезни.

В число противопоказаний к проведению процедуры также входят

- * синдром сухого глаза;
- * повышенное внутриглазное давление;
- * воспалительные заболевания глаз (блефарит, конъюнктивит и т.д.);
- * нарушение свертываемости крови;
- * сахарный диабет;
- * опухолевые процессы;
- * блефароспазм;
- * бронхиальная астма;
- * сердечно-сосудистые нарушения;
- * инфекционные болезни, хронические патологии в стадии обострения.

Кроме того, проведение операции не рекомендуется в возрасте до 16 лет, при бе-

ременности и грудном вскармливании. За несколько дней перед манипуляцией придется отказаться от медикаментов, влияющих на свертываемость крови, исключить употребление алкоголя и курение. Рекомендуется вести здоровый образ жизни: полноценно питаться, хорошо спать, больше находиться на свежем воздухе, нормировать физическую нагрузку.

– Что касается цены: это дорого?

– Работы лучших специалистов Южной Кореи, Китая оценивают более чем в \$1500. Согласитесь, что низкая цена на процедуру, связанную с внешностью человека, не

внушает доверия. Я считаю, что цена всегда соответствует качеству услуги.

– Давайте развеим мифы о том, что блефаропластика нитями опасна.

– По многочисленным вопросам в соцсетях могу подтвердить, что многие хотят, но боятся делать блефаропластику нитями. Считают, что это опасно для глаз и вредно для здоровья. Да, противопоказания имеются, разговор о них уже был. К сожалению, самым большим риском является заражение клиента вирусами из-за недобросовестной обработки, использования некачественных инструментов. В своей небольшой студии я строго соблюдаю все стандарты безопасности, лично провожу серьезную стерилизацию оборудования – ведь мои клиенты доверяют мне свое здоровье.

+7-747-336-30-39
@kamilla_blefaroplastika



Айгуль Махатова



Психолог-нумеролог:
«Чтобы прожить до-
стойную жизнь –
дерзайте!»

Айгуль, говорят, что всё, что происходит с нами в жизни, неслучайно. Что можете сказать о своем первом знакомстве с нумерологией?

– Я с детства была на воспитании у бабушки и дедушки. Родители жили отдельно. Они всегда считали меня одаренным ребенком и давали свободу выбора и действий. С детства я любила анализировать, изучать психологию, принимать людей такими, какие они есть. Уже в студенческие годы увлеклась изучением астрологии. Знакомилась с людьми и сразу спрашивала, каков их знак Зодиака, и позже анализировала, давала характеристику, узнавала о совместимости. Это для меня было хобби. Нумерологией я заинтересовалась под влиянием сотрудника по работе. Он знал дату рождения и мог дать точную информацию. Самостоятельно к нумерологии я пришла, когда обратилась к специалисту. К нумерологу у меня были вопросы, связанные с моей дочкой: она тогда была в подростковом возрасте, и появились небольшие сложности в процессе воспитания. Тогда нумеролог мне очень помог,



и я нашла для себя все ответы. Потом решила пройти у нее обучение классической нумерологии по Пифагору. Во время обучения она мне сказала, что быть психологом-нумерологом – это моя миссия по моей психоматрице. После обучения я начала заниматься практикой и консультировать людей.

– Давайте поговорим о том, чем конкретно может помочь людям «наука о цифрах».

– Нумерологию я называю точной психологией. Я принимаю участие в съемках разных телешоу и встречаю там специалистов-психологов, после общения с кото-

рыми конкретно могу сказать, что общая психология – это обзорное представление о человеке, о его проблеме. А нумерология точнее решает проблемы, определяя, как и в каком направлении двигаться. По психоматрице, по дате рождения мы определяем миссию человека, его жизненную задачу. Что он должен сделать в этой жизни, на что способен. Если человек знает свою точную миссию, он никогда не ошибется. По отдельным цифрам можно рассказать о сильных и слабых сторонах в характере, определить, чего можно ждать от человека, узнать о силе его внешней и внутренней энергии. Нумерология дает человеку понять, как жить в гармонии с самим собой и окружающим миром.

– Бывают ли в нумерологии «плохие» цифры, которых стоит избегать? Или это миф?

– Да, такие цифры есть. Опираясь на свой практический опыт, я могу конкретно сказать, какие цифры, комбинации, какую миссию можно считать «плохими». Например, множество единиц у человека (больше 6 цифр) вызывает опасность – такой человек склонен к суицидальным поступкам. И я сразу же даю совет, каким способом «сбросить» эти единицы. Из любой ситуации можно найти выход и скорректировать дальнейшую судьбу. Задача нумеролога – подсказать, как поступить правильно.

– Как вы проводите консультирование? Какие вопросы чаще всего затрагиваете?

– В моей работе хорошо действует «сарфанное радио», к тому же я работаю на телевидении. Люди видят меня по нашим телеканалам и звонят в редакцию, чтобы узнать о моих контактах. Так они попадают ко мне на консультацию. У каждого пришедшего я спрашиваю: «Какая у вас проблема? Что вас мучает?». И потом начинаем работу. Чаще всего люди задают вопросы о том, как стать уверенным в себе, как бороться с ленью, как составить договор с самим собой, как достигнуть исполнения своей мечты, как найти себя и многое другое. В конце приема у людей появляется надежда в жизни. Это меня радует.

– Айгуль, о профессии поговорили. Теперь конкретно о вас: совсем скоро вы отметите юбилей – 50 лет. И здесь нужен от вас максимально честный ответ: что вы делаете, чтобы выглядеть так чудесно?

– Спасибо (улыбается). Я не делала пластических операций. Это все благодаря нумерологии и психологии. Когда человек находит

любимое дело, он живет в гармонии и абсолютно счастлив. Я в свои 50 лет счастлива. У меня есть семья, профессия, работа, рядом те, кто меня любит и уважает. Я выполняю свою миссию – помогаю людям. И в этом весь секрет.

– А на сколько лет ощущаете себя в душе?

– Я себя чувствую двояко: иногда, что я такая мудрая, пожилая, многое уже повидала, всем начинаю давать советы. Иной раз меня это пугало, но в то же время накануне своего 50-летия я ощущаю себя и молодой. Мне хочется узнавать что-то новое. Интересно всё, чем занимается молодежь. Сейчас и время такое – совершенствуются технологии. Поэтому нужно за всем успевать.

– У вас колоссальный жизненный опыт. Если оглянуться назад, что бы вы изменили в прошлом?

– Знаете, мне хотелось бы провести свои студенческие годы именно в век развития технологий и компьютеризации. В моей молодости мне казалось всё скучным. В 90-е нечем было заняться. Я просто по натуре своей новатор. Может, поэтому мне было скучно. Я всё время искала что-то новое. Мне никогда не нравилась монотонность.

– И небольшой совет: что нужно делать, чтобы прожить достойную жизнь?

– Чтобы прожить достойную жизнь, нужно дерзать. Не спите, не ленитесь, не упускайте свой шанс. Определите, чего вам хочется, и стремитесь к исполнению своей мечты!

Вопросы задавал Серг Сиванский

@makhatova_aigul
+7-775-529-65-27





Асема Рахимжан – *event-дизайнер, преподаватель курса «Декорации. Монтаж. Производство», владелица собственной студии дизайна WedLuxe. Организовала и оформила более 300 частных и корпоративных мероприятий.*



Асем, почему вы решили себя реализовать в качестве event-дизайнера? Что этому послужило?

– По образованию я дизайнер-архитектор, и это для меня большой плюс как для event-дизайнера. Я могу соорудить масштабные проекты, конструкции для декора. Это моя профессия, моя любимая работа! Я получаю бесконечное удовольствие от того, что делаю.

– *Какими навыками, по вашему мнению, должен обладать человек, который хочет заниматься тем же, чем и вы?*

– Прежде всего он должен обладать чувством прекрасного и иметь превосходный вкус. Творчески мыслить. Стремиться к совершенству.

– *Асем, с кем легче работать: с молодоженами или организаторами тематической вечеринки?*

– Безусловно, организаторы – это профессионалы. Конечно же, работая с профессио-



– Конечно, как начинающий флорист-декоратор первые свадьбы я оформляла самостоятельно. Была «универсалом». Но теперь с гордостью могу сказать, что у нас большая команда. У нас есть ивент-менеджеры, профессиональные флористы, собирающие сногшибательные композиции, монтажники, швеи, которые занимаются текстилем для ресторанов.

– *В вашей сфере есть свои тренды? Расскажите, что сейчас модно.*

– О, тренд в оформлении, который «взорвал» все свадебные блоги, – это пампасная трава! Она оттеняет насыщенную палитру свадебной флористики и добавляет декору

объем благодаря своей пышности и разнообразию оттенков (от светло-пшеничного до нежно-розового). Но ее можно использовать и в моно-оформлении, собирая композиции из пушистых соцветий для свадебных арок или центральных композиций. Также в свадебном декоре в тренде неоновые вывески. Они выглядят великолепно во время торжества, но также будут служить вам и дома, наполняя комнату светом и приятными воспоминаниями о самом зажигательном и ярком дне.

Стильными считаются и необычные, иногда странные композиции – экзотические цветы и растения (антуриумы, протей, ананасы и т.п.). В композициях активно используются пальмовые листья, дикорастущие сухоцветы, коряги и прочие дары природы. В новом году свадебная флористика станет настоящим арт-объектом.

– *Откуда вы берете вдохновение?*

– Как большинство декораторов, ищем вдохновение среди работ западных коллег. Например, меня вдохновляет Юлия Шакирова. Нравится ее безграничный творческий ресурс, потрясающий стиль, сводящие с ума концепции и реализация – это всё просто дух захватывает! Очень хочется иметь столько же смелости в идеях и фантазии. Пожалуй, именно ее работы для меня являются одним из основных источников вдохновения.

– *Что скажете молодоженам?*

– Не бойтесь довериться event-дизайнеру, ведь у вас с ним одна задача – шикарная и неповторимая свадьба!



+7-775-719-44-43
@wed_luxe
г. Алматы, ул. Джандосова, 17

налами, можно любой праздник превратить в шедевр!

– *С заведениями какого типа вам удалось уже поработать?*

– Нашей компании WedLuxe удалось поработать с самыми роскошными заведениями Алматы – такими, как The Ritz Carlton, Villa dei figory, Royal Tulip и с топовым рестораном Svetlana Modern Cuisine. Также мы сотрудничаем с MANANA и Forbest.

– *Наверняка это труд не одного человека, а сразу нескольких?*



Не зубом единым

**Отжан
Абдураимов** –
врач-стоматолог,
имплантолог,
ортопед, орто-
донт рассказал о
тонкостях своей
работы.



Отжан, давайте поговорим о нескольких направлениях вашей профессии: об имплантологии и эстетической стоматологии. Сначала об имплантологии: правда ли, что импланты часто не приживаются? Или это миф?

– Одним из наиболее сложных последствий имплантации зубов считается отторжение импланта. Однако современные исследователи и ученые разрабатывают системы имплантов, приживление которых происходит почти в 99%. Однако всё же в 1–2% случаев имплант может и не прижиться. Приживление в костной ткани происходит в течение нескольких месяцев после установки, поэтому случаи отторжения можно выявить на ежемесячных профосмотрах, однако в некоторых случаях отторжения успешно функционирующие конструкции на протяжении нескольких лет, и только по истечении некоторого срока может случиться воспаление тканей и отторжение импланта. Как правило, в этом случае причиной служит травма челюсти или какое-либо заболевание, влияющее на состояние костной ткани. Причинами отторжения является также обострение хронических заболеваний, снижение иммунитета организма, травма челюсти, которая повлекла смещение импланта, недостаточная гигиена полости рта, несоблюдение медикаментозного терапевтического лечения после имплантации. Так что это не миф, а реальность,

и все эти проблемы встречаются, если не соблюдать последовательно все этапы имплантологического лечения.

– Существует множество имплантов: одни дороже, другие дешевле. Какой выбрать, чтобы не прогадать?

– Выбор имплантов зубов – это совместное решение врача и пациента в каждом конкретном случае. Общих рекомендаций не существует. У каждого пациента индивидуальная клиническая картина. Возраст, общее состояние организма и зубочелюстной системы, необходимость восстановления переднего или заднего зубов, одного или нескольких, требования к эстетике, бюджету и срокам лечения – всё это существенно влияет на то, какие импланты ставить.

– Чем отличаются зубные импланты?

– **Размером.** В зависимости от объема костной ткани и размера межзубного пространства подбирается диаметр и длина. Для зубов задней группы требуются более массивные импланты, чтобы справиться с жевательной нагрузкой. Если вы решаете, какие импланты зубов выбрать для переднего ряда (где важно провести восстановление в максимально сжатые сроки в силу эстетического фактора), обратите внимание на мини-импланты. Установка имплантов маленького диаметра производится методом

прокола без разреза десны, снижая таким образом травматичность операции.

– **Формой и конструкцией.** Классическая форма имплантов – коническая и цилиндрическая, соответствующая естественной форме зуба. Такая конструкция устанавливается в челюстную кость вертикально, повторяя положение корня натурального зуба. Для закрепления необ-



ходим достаточный объем костной ткани. Есть и другая форма – дисковая (пластинчатая). Специфический способ закрепления конструкции позволяет установить имплант даже в место с незначительным объемом костной ткани без применения костной пластинки. Именно дисковую форму имеют базальные импланты. Система такой конструкции применяется в базальной имплантации, рекомендованной пациентам с сильной атрофией костной ткани.

– **Классом.** Импланты по производителям подразделяют на премиум-класс (Astra Tech, Nobel Biocare, Biohorizons, Impro, Xive, Straumann, Osstem) и «эконом» (AlphaBio, MIS). Есть еще и низкобюджетный класс, но с ним обычно профессионалы-имплантологи не работают. Класс во многом определяет цены на имплантацию зубов. Высокая стоимость не является маркетинговой паценкой за имя. Это увеличенный срок гарантии (иногда

до пожизненно), ускоренные сроки остеоинтеграции и лучшая эстетика, а также возможность имплантации в сложных клинических случаях.

– Насколько безболезненна процедура установки?

– Абсолютно безболезненно! Установка имплантов может проводиться как под местной анестезией, так и с применением общего обезболивания в зависимости от количества имплантов или пожеланий пациента, что позволяет исключить любую чувствительность при проведении данной манипуляции. Для пациентов с полиаллергией в клинике есть свой протокол общего обезболивания.

– А существует ли у имплантов срок годности?

– При соблюдении надлежащей, адекватной гигиены имплантатов и полости рта, отсутствии форс-мажорных ситуаций, травм, резкого снижения или ухудшения здоровья и исключения перегрузки ортопедической конструкции, опирающейся на импланты, срок их службы не ограничен. Но мы называем период в 30 лет, то есть это именно тот срок службы первых имплантов, которые были установлены согласно принятому протоколу в 1982 году. Около 80% имплантов, установленных в то время, находятся в полости рта бывших пациентов и по сей день.

– Теперь к эстетике. Почему решили заняться и этим направлением?

– У эстетической стоматологии большое будущее, так как у людей множество проблем, связанных с эстетикой.

– Что сейчас может предложить стоматология для того, чтобы эстетически преобразить зубы?

– С помощью эстетической стоматологии исправляются желтый цвет зубов, их неправильная форма и расположение, «десневая улыбка», щель между передними зубами, неправильный прикус и другие.

– А что из этого чаще всего применяется на практике, и почему?

– На протяжении многих лет не теряет популярности кабинетное и домашнее профессиональное отбеливание зубов, ведь

здоровые белые зубы – признак молодости. На этом фронте выбор оружия для борьбы с желтизной, серым оттенком и потемнением зубов на сегодняшний день невероятно широк: это и несколько видов отбеливания в кабинете стоматолога – фотоотбеливание, лазерное, химическое и другие; различные составы для отбеливания зубов в домашних условиях под наблюдением врача; отбеливающие полоски, пасты, кремы для самостоятельного использования дома. Также используются виниры. Эстетическая реставрация зубов при помощи виниров и люминиров, пожалуй, самый действенный способ создания поистине голливудской улыбки. С помощью виниринга устраняются все возможные недостатки цвета и формы зубов. Процесс отбеливания стоит дешевле виниров. Альтернативой винирингу является художественная реставрация зубов при помощи композитных материалов. Она дает возможность восстановить зуб после лечения кариеса, скола или подкорректировать его форму.



г. Шымкент, ул. Бейбитшилик, 8/1
на Арбате
Стоматология Dental clinic

+7-701-184-64-93

@atash8830

*Первый франчайзинговый Spa салон
для животных премиум-класса в Казахстане*

Для тех, кто не знал: груминг – это комплексный гигиенический и эстетический уход за домашними животными. Вернее, не просто уход, а целая индустрия красоты. В интервью мы побеседовали с учредителем груминг-салона в Алматы.



Интересно узнать: как люди начинают заниматься таким бизнесом? Это было хобби, которое переросло в хороший бизнес? Или...

– Нашему питомцу требовался особенный уход. Когда я стала искать подходящий салон, то не смогла найти место, где делается всё и сразу: где-то хорошо стригли, но не было подходящей косметики, в другом салоне хорошая косметика, но не было зала ожидания, в третьем было почти всё, но он находился далеко от дома, и приходилось долго ждать очереди на груминг. Поэтому я стала задумываться об открытии такого салона, где было бы всё, что нужно для

комфорта владельцев и с максимальной пользой для питомцев. Загоревшись своей идеей, я стала изучать эту сферу услуг, читала статьи, изучала рейтинги и не могла не заметить сеть салонов «Милорд» в России. Мне понравился их подход, они впечатлили меня спектром услуг, оснащением груминг-кабинетов, косметикой собственного производства в Италии, широким выбором лежанок, одежды и обуви для собак. И тут я поняла, что это и есть салон моей мечты. Шесть месяцев переговоров, бессонных ночей, переживаний, труда, душевных, моральных и материальных затрат привели к тому, что теперь в нашем городе есть первый франчайзинговый груминг-салон премиум-класса для животных со своим

магазином («Грум-мир»). В нем не только профессионал может приобрести косметику и инструменты от ведущих производителей, но и самый требовательный владелец найдет всё что нужно для любимого питомца по своему вкусу.

– Насколько востребованы услуги груминга в Казахстане?

– Груминг сейчас стал очень востребован, прошло то время, когда человек ограничивался только собакой, которая должна охранять дом, сидя на цепи. Практически в каждой пятой квартире живут кошки и собаки. Также люди перестали бояться брать животных из приютов. И за всеми животными, которые живут в квартирах и домах, требуется уход.

– Травматичны ли процедуры для домашних питомцев? Возможно, кто-то еще сомневается.

– Если процедуры сделаны высококвалифицированным мастером, на хорошей косметике, то поход в салон принесет питомцу только удовольствие, и животное перенесет всё, что с ним делают, без малейшего стресса.

– А часто вам попадаются капризные животные?

– Я думаю, капризных животных не бывает. Чаще всего они боятся, может быть, влияют пережитые травмы, связанные с грумингом, смена обстановки, редкие походы в груминг-салон. Имеют значение самые разные факторы. Если подходить к процессу правильно, то с любым животным можно легко договориться и даже подружиться.



– Кто выбирает стрижку: грумер или хозяин?

– Выбор стрижки обычно за хозяином, мы лишь помогаем определиться с выбором. У собак, как и у людей, разный типаж и строение черепа. Бывает, что мы просто говорим, что та или иная стрижка не подойдет питомцу, но всегда объясняем, почему. Мы учитываем погодные и домашние условия, привычки животного, и подбираем вместе оптимальное решение. Но чаще всего хозяева уже конкретно знают, какую стрижку они хотят. Услуги в салоне не ограничиваются одной лишь стрижкой, у нас

множество программ по лечению шерсти и кожи животного, например, есть Spa процедуры с озоном и гидромассажем, также есть детокс-программы для лечения заболеваний шерсти и кожи, сейчас набирает популярность экспресс-линька. В нашем салоне мы проводим ультразвуковую чистку зубов без седации и просто профилактическую чистку зубов.

– Существуют ли в парикмахерском мире для животных модные тенденции?

– Конечно. Мир груминга не стоит на месте, и есть своя мода на стрижки и

тенденции. Есть отдельный вид креативного груминга, он для смелых и на любителя: это окрашивание шерсти, стразы, блеск тату, узоры, косички и многое другое. Главное, чтобы процедуры не принесли вреда здоровью животного, для нас это на первом месте, а полет фантазии владельцев и мастерство грумера могут творить чудеса.

– У вас есть своя академия, где вы обучаете профессии грумера. Расскажите про обучение. И выдаете ли диплом об окончании?

– Мы обучаем как мастеров, имеющих опыт в груминге, так и тех, кто не имеет опыта. Раз в полгода в нашей академии преподают ведущие грумеры из России – такие, как Дарья Казимова, Ольга Архипова и другие. Призеры и победители самых престижных международных фестивалей. По окончании обучения мы выдаем сертификат международного образца. В нашей академии мы научим любого, кто не умеет стричь, но очень хочет научиться!

г. Алматы, ул. Бальзака, 8.
ЖК «Солнечный квартал»
цокольный этаж, литера Д.
@milordsalonkz
+7-707-111-05-01
+7-727-248-45-47

#ЭТОНАШЕСОБАЧЬЕДЕЛО





Казахстанское производство - экологично и качественно

Производственный комплекс «Тургень»

В 1998 году компания АО «Голд Продукт» приступила к восстановлению Тургенского завода по производству вин. В 1999 году запущена линия разлива вина. На данный момент ассортимент выпускаемой продукции по виноделию составляет 90 наименований вин. Численность сотрудников производственного комплекса «Тургень», работающих на постоянной основе, составляет 110 человек. В сезон переработки винограда и яблук численный состав увеличивается до 250 человек за счет сезонных рабочих. Завод работает круглосуточно в две смены: день/ночь согласно плану производства. Складские помещения находятся в капитальных зданиях, оборудованы вентиляцией, пожарной сигнализацией.

Завод компании располагает собственными оснащенными лабораториями, штатом высококвалифицированного персонала, что позволяет контролировать качество выпускаемой продукции на всех стадиях технологического процесса, начиная с момента поставки качественного сырья и заканчивая выпуском качественной готовой продукции.

Предприятие, выпускаемая продукция и персонал аттестованы и соответствуют европейским требованиям безопасности пищевого производства по условиям НАССР/ИСО 22000.

Линия по переработке винограда

Производственная мощность линии составляет 18 тыс. тонн винограда за

сезон. В 2010 году проведена реконструкция/модернизация линии по переработке винограда. Установлено современное итальянское оборудование компаний Padova и Diemme. Соблюдаются следующие условия производства:

1. время от сбора до переработки не превышает 6 часов,
 2. деликатная работа гребнеотделителя позволяет не разрушать внутреннюю структуру семечки,
 3. применяется щадящий режим отжима в пневмопрессе,
 4. сусло осветляется перед брожением,
 5. осуществляется контроль температуры брожения,
 6. применяется технология двухстадийного брожения (вторая стадия брожения проходит уже в виноделах с остаточным сахаром не выше 0,3%).
- Большое внимание уделяется контролю качества винограда: первоначально ведется контроль над созреванием винограда (динамикой винограда) путем выезда технологов-виноделов на поля, затем ведется отбор винограда с поля (в тени, на солнце), после привоза винограда в лабораторию происходит отжим сока, определяется удельный вес, выявляется по таблице содержание сахара, титруемая кислотность. При массовой поставке винограда данные анализы производятся с каждой машины партии. Линию по переработке винограда и яблук обслуживают 5 человек в смене.

Линия по переработке яблук

Производительность линии составляет от

3 до 4 тонн в час в зависимости от технологической зрелости яблук. На линии установлен ленточный пресс производства немецкой компании Bellmer, выход яблочного сока составляет 70%. Металлическими, эмалированными ёмкостями для хранения виноматериала оборудованы здания полуподвальной структуры. Также имеются дубовые бочки для выдержки сухих чистосортных вин.

Купажные цеха

В купажных цехах производится процесс подготовки вин к розливу. Важным этапом на данном технологическом этапе является осветление вина бентонитом. Вначале масса сырья запаривается бентонитом (абсорбентом, который приготавливается из специальной белой глины, произведенной в Европе) и горячей водой из расчета 15 кг/1000 дал вина. Важнейшим моментом осветления является метод инъекции при перекачивании вина из одной ёмкости в другую. После этого в купаже вино находится на отдыхе в течение 10 дней, затем в осветленном состоянии перекачивается в напорные ёмкости цеха розлива.

Микробиологическая лаборатория

Микробиологический контроль является важнейшим инструментом в управлении всеми технологическими процессами, связанными с процессами переработки, брожения, осветления, хранения, купаживания и розлива вина. Лаборатория проводит на постоянной ежегодной основе ряд важных анализов при помощи прямого микроскопирования, проведения посевов в специальном боксе оборудования «Сарториус», а также определяет наличие органических кислот на современном оборудовании при помощи электрофореза «Капель». Данный прибор был приобретен в 2013 году в целях повышения качества вина.

Цех розлива

Линия розлива заменена в апреле 2016 года на более технологичную линию, производительность которой составляет



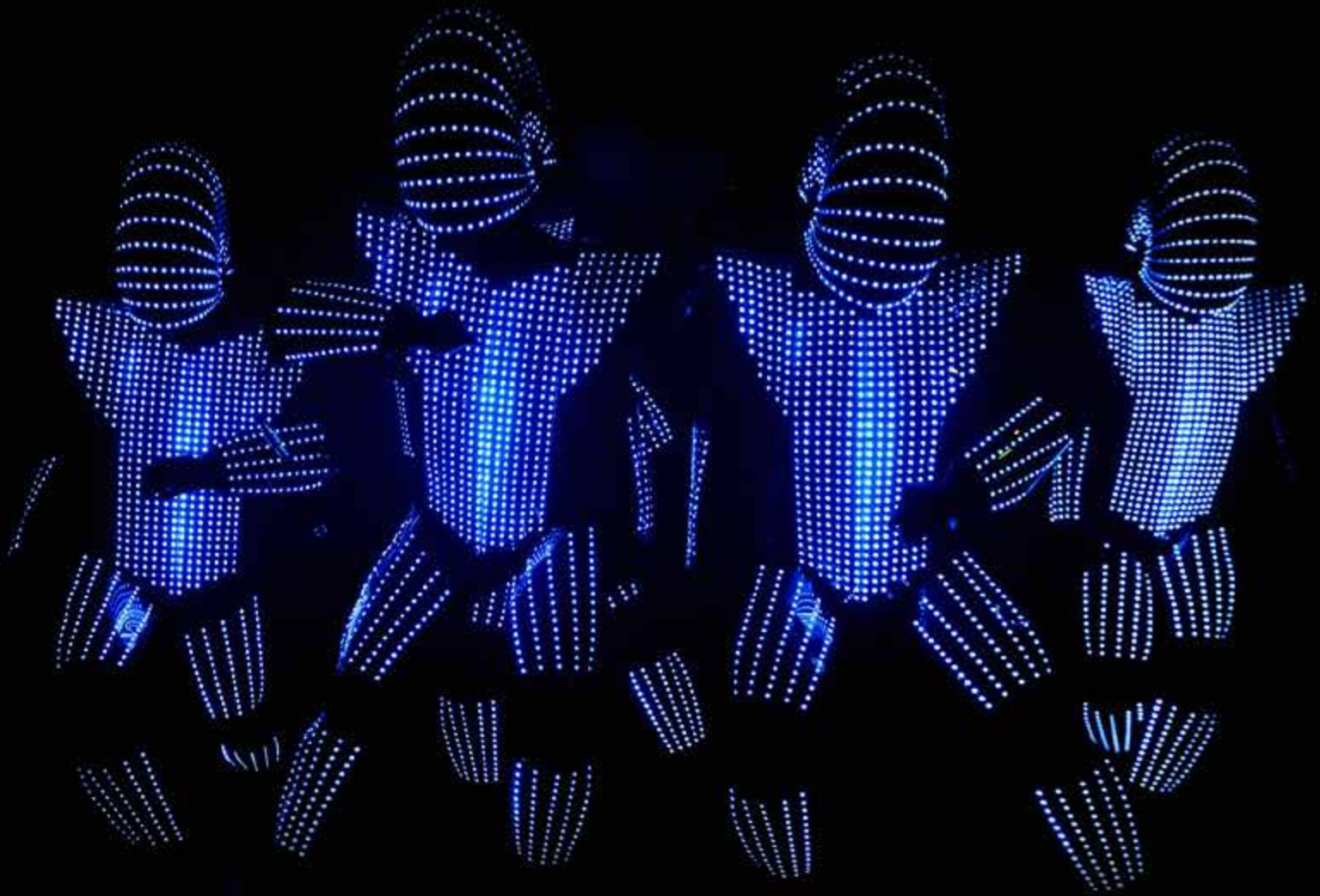
усадки и этикерки. Различную линию обслуживает одна бригада из 10 человек. В производстве заняты 1 начальник цеха, 1 мастер цеха, 6 слесарей-наладчиков, 1 контролер, 1 водитель погрузчика, работающий по следующему графику: 11-часовой рабочий день в течение 5 рабочих дней, 2 выходных дня.

АО «Голд Продукт» готов предложить рынку новый продукт – сидр, производство которого было начато в 2019 году. Это слабоалкогольный напиток собственного производства, полученный путем естественного брожения яблочного сока, не содержащий никаких химических добавок. Сидр прекрасно утоляет жажду, имеет хорошие потребительские свойства, мало представлен на казахстанском рынке и имеет доступную стоимость.

@turgenwines
www.gold-product.com

6000 бут/час. Это линия итальянского производства, включающая линию упаковки готовой продукции. АО «Голд Продукт» для сохранения оригинального вкуса и аромата вина применяет только технологию холодного розлива. Также применяется стерильная микрофильтрация мембранными свечами. Для розлива используется только новая стеклотара, которая проходит стерильную обработку очищенной водой, пропущенной через фильтр и бактерицидную установку. Далее стеклянные бутылки поступают в аппарат розлива, который работает под давлением углекислого газа. Затем происходит укупорка корковой пробкой. В производстве используется натуральная корковая пробка португальского производства компании Amorim. Пробка кольматированная (от французского слова «кольматаж») – изготовление из цельного куска коры пробкового дуба). На укупорочном аппарате также используется углекислый газ для предотвращения окисления вина кислородом, что является важнейшим этапом сохранения качества вина. Далее на линии установлена машина по укупорке газированного вина, следом за ней машина по нанесению мюзле. Для производства газированного вина используется сатуратор, далее машина по накидыванию капсул термо-





+7-701-733-94-23
@dream_lights_show