

For people

глянцевая газета о людях

3(3) сентябрь 2018



**АЗАЛИЯ
САБИРОВА**



фотограф Alexandr Sahar
одежда By Sira
make up & hair Салон ArtEast
локация ГАТОБ им. Абая

Интервью состоялось с Динарой Кузнецовой – мамой юной Азалии Сабировой, которая блистает на обложке глянцевого журнала For People. Мама рассказала об успешной карьере маленькой модели и планах на будущее.

– Уже в таком юном возрасте Азалия обучается в модельной школе. Это вклад в будущую карьеру профессиональной модели?

– Да, мы хотим, чтобы Азалия принимала участие в лучших показах на подиумах мира.

– Заметили ли вы какие-либо изменения в дочери, после того как она попала в школу моделей?

– После нескольких занятий характер ее изменился, и каждый раз, когда мы дома репетировали, она меня поправляла и говорила: «Мама, ты неправильно делаешь». Ей было тогда четыре года.

– Азалия занимается гимнастикой. Почему именно этот вид спорта?

– Она с самого детства была подвижной и гибкой, в общем, на месте не сидела. Мы решили, что именно гимнастика будет ей по душе, и не ошиблись.

– Приходилось ли участвовать в соревнованиях?

– Азалия участвовала в Top Model Junior, где получила титул Miss photomodel. И после этого мероприятия я спросила у нее: «Ты хоть поняла, какой титул получила?». Она ответила: «Да, Мисс Мира».

– Много ли, по вашему мнению, возможностей всесторонне развивать своего ребенка в Алматы?

– Я думаю, если есть деньги и возможности, то конечно!

– В этом году ваша дочь пойдет в школу. Наверное, поход в первый класс – это всегда яркие впечатления для каждого ребенка. Как у вас с этим? Ждете?

– Азалия очень ждет, когда же пойдет в первый класс, когда найдет себе новых друзей. Я, наверное, больше всех в семье переживаю, ведь она очень маленькая у нас.

– Многие родители жалуются, что ребенок совершенно теряет интерес к урокам, когда мысли заняты чем-то другим. Как Азалия будет совмещать свое творчество с учебной?

– Мы ходили в центр развития по три часа каждый день, и Азалия успевала и на гимнастику, и на показы, и на съемки. И уроки не запускала. Я думаю, что ребенок должен быть всегда занят, чтобы в будущем не прослыть бездельником.

– Как Азалия любит проводить свое свободное от занятий время?

– Она любит рисовать, гулять, искать новых друзей. В основном находит постарше, с ровесниками ей неинтересно. А если вдуматься, то у нее практически нет свободного времени.



@dinara_azaliya
+7-707-526-66-61
sabirdinara@mail.ru

hair @erlan_ainabekov_studio

For people

глянцевая газета о людях 3(3) сентябрь 2018

Издатель и главный редактор
Александр Гребенников

Ассистенты издателя
**Асет Исабаев
Дмитрий Андреев**

Выпускающий редактор
Виталий Кирсанов

Редактор
Серж Сиван

Арт-директор
Валерия Максименко

Менеджер по распространению
Марина Бутрым

Корректор
Ирина Дмитрива

Фотографы
**Роман Анашкин
Виталий Кирсанов
Александр Сахар**

Визажисты
**Erlan Ainabekov Studio
Регина Андропова**

Менеджеры по развитию
Мухамеджан Кумарбаев

Старший менеджер по работе с клиентами
Руслан Жумагалиев

Менеджеры по работе с клиентами
**Береке Тауекелова
Самал Мерекеқызы**

Рекламная служба
marketing@tpeople.kz
+7-727-339-89-86

Отдел распространения
rg@tpeople.kz

Журнал «Глянцевая газета For People» № 3 (3)

Периодичность 2 раз в месяц
Собственник/издатель : ИП А-Press

Свидетельство о постановке на учет журнала «Глянцевая газета For People» № 17176-Ж от 19.06.18 г.
Зарегистрированный тираж 10000 экз.

Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94.
+7-727-339-89-85
director@tpeople.kz

Отпечатано в типографии:
ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3
www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории Республики Казахстан. Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала «Глянцевая газета For People» в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям:
+7-727-339-89-85, director@tpeople.kz

ИЩИТЕ ЖУРНАЛ TEENS AND PEOPLE В ТОЧКАХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

**Marrone Rosso, Costa Coffee, Mega Center,
Mega Park Almaty, Dostyk plaza, Royal Tulip,
Grand Opera, Rome, Villa dei Fiori, Малибу**

ИЛИ НА САЙТЕ WWW.TPEOPLE.KZ

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ. ИНТЕРЕСНО. ПОЛЕЗНО. МОДНО.

ISSN 2523-4994

Teens & people magazine

4 (12) сентябрь-октябрь
2018

Жанбосын Ботагоз

владелица
Sahar&Vosk
в Алматы

Отан Алима

Я хочу повысить
финансовую
грамотность

Анита

платья от
кутюрье в
аренду

**Антон и
Наталья
Старыгины**

Герои этого номера – пара молодоженов.
Любовь единственная и на всю жизнь.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7-727-339-89-86

фотограф @a_lexsh

бед. Именно там «почему» нашло свое место. С тех пор полюбила эту профессию. Я люблю общаться с людьми не просто на уровне «привет, как дела, пока», а стремлюсь заглянуть в душу, чем-то помочь. И, знаете, люди мне доверяют. Я это очень ценю, и, конечно, это помогает в моей профессии.

– У вас особая любовь к стихам. Помимо чтения вы их еще и создаете, что просто уникально! Что для вас сам этот процесс создания?

– Стихи люблю с детства. Не засыпала без стихов Корнея Чуковского, которые читала мне бабушка. Когда много читаешь стихи, незаметно для себя начинаешь выражать свои мысли стихами. Ничто не выражает так твою радость, огорчения, переживания, как стихи. Это мое хобби. Записывать видео я начала около года назад. Даже не представляла, что людям понравится. Некоторые зрители стали писать, что я изменила их жизнь к лучшему, дала надежду. Я читаю каждое сообщение, и очень рада, что хоть кому-то помогаю.

– При каких обстоятельствах вы начали писать стихи? И для кого они?

– Писать я начала совсем недавно. Это произошло случайно, в машине у сестры. Мы ехали со съемок, и тут меня понесло. Считаю, что если человек творческий, он может реализовать себя во всем. Я не считаю себя поэтом, но мои мысли и чувства сами изнутри выходят в рифмах. Я их не читаю на всеобщее обозрение, это для себя и для самых близких людей. В них всё, что меня волнует, беспокоит и радует.

– Считаете ли вы свои стихи показательными?

– Нет, я не хочу кого-либо поучать, да и вообще это не является моей целью. Я лишь рассказываю о добrote, о жизни, о любви, о дружбе и о предательстве. Прислушаться или нет, это уже выбор каждого. Люблю Есенина, Ахматову, Евту-

шенко, Рождественского, Цветаеву и других классиков. Современные поэты мне тоже не чужды. А своими стихами я делюсь со своими слушателями. Каждый ищет в них то, что хочет услышать. Многим нравится, но есть и критика. Стараюсь прислушиваться, на критику не обижаюсь.

– Расскажите о вашей семье. И как она относится к вашему творчеству.

– Семья у меня творческая. Бабушка – Ешмуратова Куралай Халекетовна, которая, как сама выражается, «73 года проиграла в куклы, и нет никого счастливей меня». Она Заслуженная артистка Республики Казахстан, профессор. Старшая тетья – Хасангалиева Тогжан Искендировна – директор театра кукол, кандидат театроведческих наук. А



мама моя – Салаева Айжан Карибаевна – магистр театроведческих наук. Я из пятого поколения в семье из тех, кто занимается творчеством. Если писать обо всех, это займет много времени. Я горжусь своей семьей – очень доброй и дружной. У каждого есть свое прозвище, допустим, в семье меня называют «тайфуном или мозгожужем» из-за моего неугомонного характера.

@aigerim_zhagiparova

Подтяжка кожи без операций

Косметологические клиники на сегодняшний день располагают множеством техник по омоложению кожи лица, но не все техники могут обеспечить проникновение на необходимую и заданную глубину, обеспечивая эффект лифтинга. Такой способностью обладает методика подтяжки кожи с помощью ультразвука.

УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ЛИФТИНГ

Под влиянием естественного процесса гравитации происходит опущение тканей, причиной которого является растяжение коллагеновых волокон и некоторое смещение мышечно-апоневротической системы.

На лице это проявляется в виде возникновения носогубных складок, птоза бровей и век, образования грыж в области века и двойного подбородка. У нас появилась уникальная возможность работать не с теми кожными слоями, до которых

Наши средства, применяемые с УЗ-лифтингом, импортированы непосредственно из США. Эффект наступает через 28 минут. Перед процедурой мы обязательно проводим УЗИ лица, а затем воздействуем на кожу в пять этапов, включающих

- 1) глубокую чистку лица,
- 2) классический массаж лица,
- 3) накладывание теплого полотенца для улучшения циркуляции крови и полного очищения расширенных пор,
- 4) УЗ-лифтинг при помощи аппарата южно-корейского производства,
- 5) накладывание увлажняющих масок в зависимости от типа кожи.



make up @ferizat_23

можно дотянуться, а с теми, где имеются проблемы.

Так как воздействие ультразвука происходит непосредственно на мышечно-апоневротический слой, эта методика еще называется безоперационной.

До появления ультразвукового лифтинга процедура подтягивания кожи была возможна только при оперативном вмешательстве с применением общей анестезии. Глубина проникновения ультразвукового импульса при проведении УЗ-лифтинга составляет 5 мм. По сравнению с другими методиками, которые воздействуют на глубине всего в 1,5 мм, это своеобразный прорыв в косметологии, сравнимый по эффективности только с методами пластической хирургии!

+7-700-960-86-85
@three_bears_skin_care
пр. Гагарина, 309.
ЖК «Комфорт».
Напротив ТЦ Mega.





make up @kamilamakeup

Диалог состоялся с президентом казахстанской федерации по воздушно-спортивному эквилибру и владелицей спортивного клуба Carpe Diem Ширин Оголь.

Когда в спортивном клубе Carpe Diem начали проходить первые занятия? На протяжении какого времени вы уже функционируете?

– Студия открылась 1 февраля 2014 года. На сегодняшний день мы работаем 4,5 года.

– Ширин, расскажите читателям журнала: что происходит в вашем спортивном клубе?

– Наша студия – женский спортивный клуб, который посещают исключительно представительницы прекрасного пола. Это помогаем им раскрепоститься и не стесняться быть такими, какие они есть. Мы помогаем девочкам привести себя в форму благодаря разным направлениям, которые предоставляет наша студия. Это программа коррекции фигуры, pole dance, pole sport, стрейчинг, воздушное кольцо, role art, body fitness. Каждая может выбрать для себя индивидуальную программу, которая будет интересна, поможет стать уверенней или раскрыть свой внутренний потенциал.

– Занимались ли вы профессионально спортом? Если да, то каким и какие достижения?

– Да. Я КМС по художественной гимнастике. Занималась около 10 лет.

– С какого возраста можно обучаться искусству танца в Carpe Diem?

– От 6 до 70 лет. Мы подбираем направления и группы для всех возрастов.

– Вы президент казахстанской федерации по воздушно-спортивному эквилибру и представляете город Алматы. Хорошо ли развито у нас это спортивное направление?

– К понятию «воздушно-спортивный эквилибр» относятся такие направления, как пилон, воздушное кольцо и полотно. На сегодняшний день я и наша федерация стремимся к тому, чтобы вывести данный вид спорта на новый уровень, и мы уже добились того, что нас приняли в неолимпийский резерв. Наши спортсмены активно принимают участие в чемпионатах Казахстана, Азии, в других странах мира.

– Как проходит подготовка к соревнованиям?

– В бешеном ритме и с масштабным количеством участников. Это люди разного уровня подготовки и возраста, которых объединил спорт,

и которые могут неделями жить в студии Carpe Diem вместе со мной и тренерами. Это огромный труд и невероятная физическая и моральная выносливость – как спортсменов, так и тренеров. Но оно того стоит. Видеть то, как твои ученики стоят на пьедестале, – это невероятная гордость. Видеть их слезы радости, их первые победы – это очень трепетно. На сегодняшний день в копилке нашей студии Carpe Diem 5 золотых медалей, 6 серебряных и 4 бронзы. И это только начало. Это только первый год нашего активного участия в чемпионатах.

– Расскажите о профессиональных планах.

– Обо всем детально расскажу позже, но сейчас пролью свет на то, что мы развиваемся по части расширения нашей филиальной сети. Мы прорабатываем нашу франшизу, дабы внедрить ее по всему Казахстану, а также дать возможность представителям, работающим в разных городах, развивать себя как бизнесменов. Недавно осуществили реформат и переехали в новую улучшенную и более комфортную студию.



Айгуль Елемесова

проводит онлайн консультации по нумерологии

Айгуль, в какой момент к вам в жизнь пришла нумерология?

– Это был непростой период в моей жизни, когда вопросов было больше, чем ответов на них. Я тогда впервые обратилась к одному из нумерологов, и была очень удивлена, как по одной дате рождения можно столько всего узнать о человеке. Одним из основных вопросов, не дававших покоя на тот момент, был вопрос, связанный с моим ребенком. Дело в том, что у него расстройство аутистического спектра, и я задавалась вопросом, почему именно ко мне пришел такой ребенок. Что делать, как справиться с состоянием хронической усталости и накапывающейся депрессией при ощущении, словно ты в замкнутом кругу? Как избавиться от ощущения, что твоя жизнь, словно день сурка, изо дня в день проходит впустую? И через это проходят все родители, которые воспитывают детей с особенностями в развитии. Здесь важно не сломаться и не пасть духом. Хотя именно такие дети и делают нас сильнее и выносливее, дисциплинируют во многом, меняют наше мировоззрение и наши приоритеты в жизни, учат ценить каждый счастливый и радостный миг. И я решила пойти на обучение нумерологии, мне очень хотелось понять своего ребенка, стать ему ближе и прийти также к пониманию себя в этой жизни.

– У кого обучались, кто ваш наставник?

– Все случайное неслучайно. Как-то я попала в Инстаграме на прямой эфир Илоны Бережковой, тема эфира была «Дети». И меня «зацепило», причем серьезно. Всё, что я услышала тогда, настолько откликнулось в моей душе, что я поняла: это и есть тот нумеролог, у которого я должна пройти обучение и у которого я могу найти ответы на все свои вопросы.

– По какой программе проходили обучение? И почему выбрали именно ее?

– Вначале была первая ступень «Практическая нумерология» – психология на цифрах. Я бы порекомендовала ее пройти всем тем, кто хочет лучше понять себя, свое отношение к людям и к окружающему миру. Это было настолько интересно и захватывающе, что я затем решила освоить следующую ступень. Практически после каждого урока у меня не выдерживал мозг, настолько в голове всё начинало перестраиваться, когда приходило осознание и понимание тех или иных вещей. Знаете, я назвала это «волшебный пендель от Илоны», от которого запускаются процессы перестройки твоего осознания, твоего понимания жизни, принятия или неприятия людей и ситуаций. Ты начинаешь понимать саму себя, видеть свои плюсы и минусы, понимать свое состояние и находить объяснение многим поступкам. Почему я выбрала именно Илону? Во-первых, это было обучение не по системе Пифагора, во-вторых, я решила, что именно у нее я найду ответы на многие свои вопросы. После завершения второй ступени выдается сертификат о прохождении обучения с правом консультирования, но я на тот момент не была готова консультировать людей, так как считала, что еще не могу дать им полной информации, мне словно не хватало чего-то еще. И, наконец, настала очередь третьей ступени («Кармическая нумерология»). Это и было то самое недостающее звено. Очень

глубокая информация, я бы сказала, тяжелая. Я думала, взвешивала все за и против, идти /не идти на эту ступень. Но так как один из основных ответов касательно моего ребенка был связан именно с кармой, я решилась. Мною двигал порыв помочь таким родителям, как и я.

– Вы проводите онлайн консультации. Скажите, каким образом это происходит?

– Да, консультации пока проходят онлайн, так как практически всё мое свободное время посвящено ребенку. Но мне, конечно, хотелось бы проводить живые встречи, и многие просят об этом. Я надеюсь уже скоро это будет возможным. Ну а пока я провожу консультации по WhatsApp. В назначенный день, в договоренное время с клиентом я выхожу на связь и наговариваю всю информацию по запросу обратившегося человека через аудиосообщения. Кстати, это, с одной стороны, очень удобно. Во-первых, экономия времени, так как никому никуда не надо ехать. Человек, сидя дома, либо там, где ему на тот момент комфортнее и удобнее, прослушивает аудиосообщения. Иногда в процессе могут задаваться уточняющие вопросы как с моей стороны, так и со стороны клиента. Во-вторых, вся информация остается у клиента.

– По каким вопросам обращаются чаще всего?

– В большинстве своем это молодежь 24–28 лет. И меня очень радует, что, будучи в таком молодом возрасте, люди уже готовы осознать многие вещи и принять мудрые решения. Во всяком случае, мне попадаются именно такие. Основное желание – это взглянуть на себя как бы со стороны, узнать свои слабые и сильные стороны, понять себя: в каком направлении двигаться, по какой энергии, чтобы вывести себя в плюс, где себя лучше проявить и т.д. Сейчас я запускаю акцию для родителей детей с особенностями в развитии (аутизмом, синдромом Дауна, ДЦП и т.п.). С сентября начну давать консультации по определенным дням для таких родителей. Стоимость консультаций для них символическая. Как мама ребенка с РАС, я хорошо понимаю, сколько сил и затрат уходит на реабилитацию наших детей, и очень многие не могут финансово позво-



make up @sia_makeup_

лить себе часовую, полноценную консультацию у нумеролога. Место проведения пока обсуждается, возможно, это будет один из развивающих Центров для наших детей. А еще нумерология дает мне возможность оказания помощи детям. С каждой проведенной консультации переводится часть денег для них. Каждый из тех, кто обратился ко мне, внес свой вклад в хорошее и доброе дело. В моей жизни появилось много интересных людей – добрых, человечных, понимающих и пытающихся помочь окружающим. Знакомство с ними позволило мне принять участие в оказании помощи детям-сиротам в Доме юношества г. Алматы. Помощь разная: это обеспечение продуктами либо сбор денег на поездки для обучения.

– Какие вы можете дать советы как нумеролог?

– Для начала измените свое отношение к миру, к окружающим и к себе, измените ход своих мыслей, научитесь быть благодарными, начните извлекать уроки из любой ситуации, даже самой неблагоприятной. Поверьте, это отразится на качестве вашей жизни только в положительную сторону. И чем раньше начнете, тем лучше! Истина одна: не нарушайте простые человеческие заповеди. В этом плане нумерология очень может помочь. Об этом говорят и благодарные отзывы тех, кто ко мне обращался, что очень ценно для меня.

+7-702-876-80-81
@aigulyelemessova



Рашит Зубарев и Султан Гурин – владельцы студии «Тату палата»

Рашит, Султан, у вас своя тату-студия под названием «Тату палата». Когда она была создана и при каких обстоятельствах?

Рашит: Наша студия была основана 3,5 года назад, а обстоятельства просты. Я, как и многие мастера, после окончания курсов начинал свое творчество дома в оборудованной мастерской. Но, как правило, к домашним мастерам люди относятся с предостережением, да и люди разные бывали, а у меня семья, маленький сын. Думаю, это и стало одной из причин, почему было решено открыть тату-салон. Первая студия разместилась в небольшом кабинете буквально на 20 квадратных метрах, позже сняли помещение побольше, и потом еще больше. Теперь у нас два мастера, два ученика, штатный маркетолог и большие планы на ближайшее будущее.

– Насколько актуальна татуировка сейчас? Желание набить ее идет по нарастающей или же наоборот?

Султан: Сейчас делать тату очень актуально, желание людей украшать свои тела растет с каждым днем. Всё чаще стали обращаться взрослые, люди с разным статусом в обществе, не только молодежь, и это очень радует. С появлением большого количества людей с тату меняется отношение у общества в целом, люди начинают задумываться, узнавать о значении татуировок и в итоге пробовать. Также много обращений от несовершеннолетних ребят, которые хотят самовыразиться, но им мы помочь не можем, так как бьем тату только после 18 лет.

– В каком стиле можно набить тату в вашей студии?

Рашит: В нашей студии нет жестких ограничений по стилям, мы отталкиваемся от предпочтений клиента, так как нам важно делать то, что будет радовать людей долгое время, плюс это развивает наших мастеров. Они очень разносторонние в плане творчества люди.

– Рашит, сколько вы уже занимаетесь татуировкой?

– Тату я занимаюсь чуть больше шести лет.

– Султан, бывает ли такое, что вы отказываете клиентам набить тот или иной эскиз?

– Да, бывает такое, что мы отказываем людям сделать ту или иную татуировку. Чаще всего это связано с тем, что обращаются люди, не достигшие совершеннолетия. Либо мы отказываемся перекрывать чужую работу, набитую мягко говоря, некачественно.

– Многим будет интересно узнать, от чего же все-таки зависит цена на татуировку.

Рашит: Цена, как правило, складывается из многих факто-

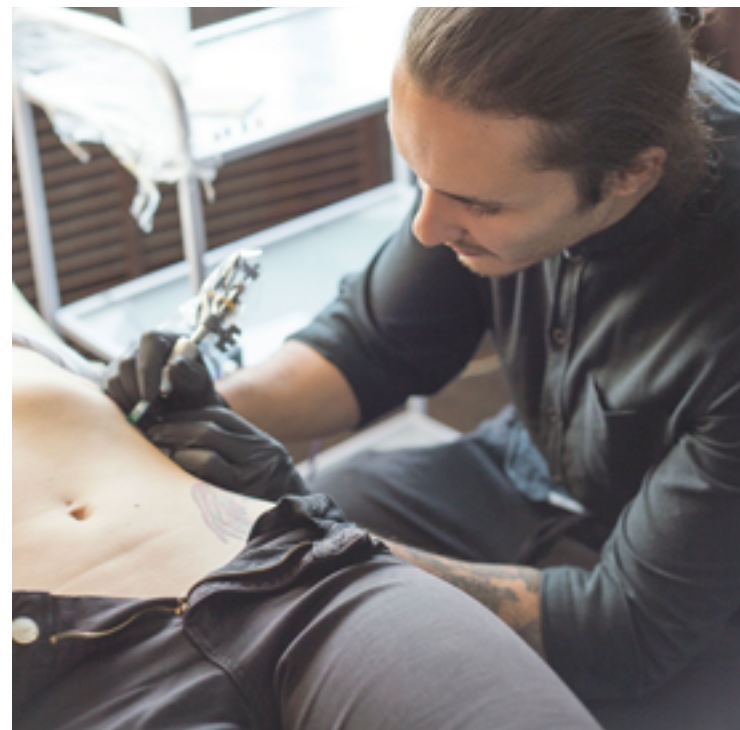
ров, которые нам приходится учитывать. Главные критерии: размер, стиль, сложность. Мы стараемся держать конкурентные цены.

– Султан, вопрос к вам: как оставаться одной из самых востребованных тату-студий на рынке?

– Есть несколько важных моментов, на которых и строится вся наша работа. Первое – это отношение к клиентам. В городе много тату-студий и мастеров, но мы понимаем, что такое тату и какие чувства испытывают ребята перед тем, как выбрать мастера. Мы стараемся дать им спокойствие и веру в то, что всё будет хорошо. Мы заботимся о наших клиентах, дружим с ними. Также немаловажную роль играет маркетинг, мы делаем классные тату, но нужно донести это до наших потенциальных клиентов, поэтому вкладываем в пиар большие ресурсы, я говорю не только о деньгах. Мы должны выполнять свою работу искусно, делать так, чтобы это нравилось каждому, и при этом держать адекватные цены, чтобы тату могли набить не только те, кто уже состоялся в жизни в финансовом плане, но и те, кто, например, учится в институте. Мы настроены на разную целевую аудиторию, и для каждого клиента есть то предложение, которое не оставит его равнодушным.

@almatyarttattoo

+7-747-111-46-65 Администратор
www.ta2.kz



Лязат Жангарашева – человек, делающий людей еще красивее!

Лязат, вы стилист-имиджмейкер и визажист-гример. К чему душа лежит больше?

– Когда я работала в банке, мне часто говорили о том, что я выбрала не ту профессию, что моя профессия – это творить красоту. Люди всегда хвалили мое чувство вкуса в одежде и стиль. Но лишь когда я находилась в декретном отпуске, пришла мысль наконец-то заняться любимым делом. Поэтому я счастлива, что индустрия красоты и моды стала развиваться на нашем рынке. Я начала свою деятельность как визажист. Чтобы дополнить образ, я бралась и за прическу. Но каждый раз мне казалось, что было бы хорошо, если бы у меня была возможность самой подбирать стиль одежды для идеального образа. Именно это желание подтолкнуло меня выучиться и стать дипломированным стилистом-имиджмейкером. Для меня эти два направления дополняют друг друга, мне по душе деятельность и визажиста-гримера, и стилиста-имиджмейкера.

– Давайте поговорим о трудностях, с которыми вы столкнулись, работая визажистом-гримером. Все ли складывалось гладко?

– Были трудности в самом начале моей карьеры визажиста-гримера. В то время у меня был грудной ребенок, и я находилась на стадии развода с мужем. Мне срочно понадобилась работа с гибким графиком. Я направилась в ближайший салон красоты и сказала, что я профессиональный визажист, при этом не имея опыта работы и даже соответствующего сертификата. На удивление они меня приняли – с условием, что я должна приступить к работе уже на следующий день и показать на моделях свои способности. На тот момент я вообще ничего не знала о профессиональном визаже, просто мне нравилась эта сфера деятельности. Вернувшись, я всю ночь просматривала видеоуроки макияжа в интернете. На следующий день я выполнила свою миссию, мне было страшно, но я работала уверенно, и итог был потрясающим. Да, мне дали

высокую оценку. Судя по тому, что за одну ночь пришлось стать «профессионалом», я захотела заниматься именно этим делом. Конечно, было нелегко не только в моральном, но и в материальном плане, и начинала я с самых дешевых кисточек и парочки китайских теней. Но я никогда не говорила «не умею». И когда меня просили выполнить ту или иную работу, я ночами пролистывала уроки в интернете и на следующий день с легкостью их применяла на клиентах. Кстати, я таким же образом научилась наращивать ресницы и делать перманентный макияж. Сейчас я имею сертификаты и дипломы стилиста-имиджмейкера международного уровня, бровиста и MakeUp артиста. И даже сама обучаю, провожу мастер-классы.

– Подбирать цвет, стиль, аксессуары может обучиться каждый человек, или же необходимо иметь то самое «зерно» внутри?

– Я думаю, мог бы каждый со специальным образованием. Если очень постараться, то можно достигнуть желаемой цели. Но человеку с тем самым «зерном» внутри намного легче стать профессионалом. Успех зависит от того, как много получится практиковать. Свои навыки можно начинать оттачивать на родственниках и знакомых. Когда любой образ будет создан, стоит проанализировать процесс его создания и результат, а также поинтересоваться мнением окружающих. Тут не стоит бояться критики, она может быть полезна.

– Не затронуть тему макияжа мы просто не можем. Какие самые распространенные ошибки в макияже вы встречаете?

– Если говорить о моей работе, то ошибок в выполнении макияжа у меня давно уже нет. Но у каждого начинающего визажиста они могут быть. Чаще всего многие перебарщивают с корректором и хайлайтером. Надо знать, что при дневном свете они смотрятся на лице немного вызывающе, поэтому давайте их оставим для сияющего вечернего макияжа, а днем обойдемся легкой тоналкой и персиковыми румянами.

– Лязат, скажите, какие основные причины обращения к стилисту, и чем отличается стилист от обычной женщины с хорошим вкусом?

– На самом деле поводов много. Например, когда гардероб переполнен одеждой, а надеть всё равно нечего. Или когда в гардеробе присутствуют вещи,

к которым трудно найти сочетающиеся. Когда на шопинг уходит масса времени, и человек не знает, пойдет ли ему та или иная вещь, цвет и фасон. Когда женщины выходят замуж, рожают деток и, к сожалению, прекращают помнить о своем главном предназначении – оставаться лебеди. Или же когда оставляет любимый мужчина. Именно здесь начинаются сложности, и необходим стилист-имиджмейкер. Стилист-имиджмейкер – это не просто человек, создающий подбор одежды. Специалист этого профиля обладает профессиональными знаниями и навыками, которые направлены на то, чтобы создавать целостный и привлекательный образ человека. Учитывая все природные данные – такие, как цветотип, психотип, тип фигуры, формы лица и так далее, хороший специалист создаст потрясающий образ. Человек, пришедший к стилисту по имиджу, должен уйти от него с головы до ног в усовершенствованном виде. На самом деле это очень увлекательно, и я охотно этим занимаюсь.

– Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать человек, чтобы реализоваться в своей сфере и стать настоящим высокооплачиваемым профессионалом?

– Несомненно, он должен обладать опытом и иметь постоянное стремление к развитию. Быть в тренде. Я никогда не отказывалась от предложений поработать без гонораров. Были разные проекты, где нужно было работать с моделями или актерами. Я тратила огромное количество времени на съемки, получая взамен лишь опыт и плюс к этому крутые эмоции. Теперь, спустя время, я уверенно могу заявить о себе как профессионал. По моему мнению, человек должен знать все нюансы в своей работе, и верить, что он лучший в своем деле. Тогда любое начинание принесет крупные плоды.

@lyazzatmakeup
Салон красоты: «РЫСБИКЕ»
+7-727-381-18-83

САНДУГАШ УЗАКБАЕВА

Работает в beauty индустрии
и является востребованным
лэшмейкером

Сандугаш, считаете ли профессию лэшмейкера сложной? И почему выбрали именно ее?
– Нет легкой профессии, но быть лэшмейкером трудно. Это кропотливая работа, требующая повышенного внимания к каждой мелкой детали. Эту деятельность выбрала неслучайно, тем самым постепенно воспитывала в своем характере стойкость, терпение и выдержку. Когда только начала работу в сфере красоты, возникало много трудных моментов, связанных с этой профессией. Я могла бы это всё оставить на полпути: не работать, сидеть дома, воспитывать детей, тем более что мой супруг всегда меня поддерживал в моральном и в материальном плане. Но у меня есть принцип – не сидеть на одном месте, развиваться, и пусть маленькими шагами, но я шла к своей цели стать профессионалом в beauty индустрии.

– Это действительно ювелирная работа, и не каждый сможет усидеть столько времени на одном месте. Присутствует ли у вас мотивация?

– Бывают моменты, когда хочешь сдаться, особенно на фоне возникающих проблем со здоровьем. Тогда я вспоминаю одну цитату «У кого нет цели, тот не находит радости ни в каком занятии». Вот поэтому, благодаря настойчивости и поставленной цели, я забываю обо всех преградах и продолжаю работать, но уже в ускоренном темпе. Моя мотивация – это мои цели на будущее.

– Поговорим о трудностях в работе.

– В первую очередь, это здоровье мастера. Большая нагрузка на опорно-двигательный аппарат и глаза, ведь в течение 2–2,5 часов приходится сидеть в неудобном положении, выполняя поистине ювелирную работу. Огромная конкуренция в сфере красоты. Поэтому необходимо постоянно повышать квалификацию, развивать себя в профессиональном плане, в противном случае лэшмейкер становится невостребованным.

– Какими качествами, кроме профессионализма, должен обладать мастер?

– Во-первых, мастер не должен испытывать потребительское отношение к клиенту. Второе: мы должны обладать чутьем, понимать, чего хочет клиент, ну и где-то быть психологами. Третье: аккуратность, вежливость, толерантность, выдержка, целеустремленность, огромное терпение и, конечно же, любовь к своей работе, а также ответственность за время и здоровье другого человека, умение слушать клиентов и хранить их секреты.

make up @erlan_ainabekov_studio



– Сандугаш, есть ли в вашей жизни люди, с кого вы можете брать пример?

– У меня принцип – окружать себя только успешными людьми, будь это близкие друзья или просто сослуживцы. Каждый раз, общаясь с такими людьми, я воспринимаю от них только положительное. Но у меня есть несколько конкретных и, по сути, идеальных людей, достойных быть примером для подражания. Первый человек – это мой отец. Он для меня всегда был единственным авторитетом и остается им, потому что с рождения своими поступками воспитывал во мне мудрость, стойкость и железный характер. Он по сей день учит меня не заикливаться на проблемах, видеть только положительные стороны и не принимать поспешных решений. Второй человек, который вдохновляет меня на новые победы, – это, конечно же, мой любимый супруг. Я безмерно благодарна Всевышнему за встречу с ним. Он всегда дает мне свободу выбора и поддерживает в любых начинаниях. Он уникальный человек, прирожденный лидер, ответственный во всем по отношению к работе, к семье. С таким мужчиной я с уверенностью иду вперед к своей цели. Еще есть пара человек – это мамы. Со своей родной мамы я беру пример быть спокойной, женственной, доброй, так как в моем характере иногда не хватает ее теплоты. Вторая мама – это человек, который воспитал во мне черты настоящей женщины. Она хранительница очага. Когда стану свекровью, хочу быть как она: расположить к себе невестку (сноху), постараться быть ей родной, ведь будущее семьи зависит от матери и жены.

– Какие планы на будущее относительно профессии?

– Планы на будущее огромные. Уж если мечтать, то ни в чем себе не отказывая. Хочу построить империю красоты и связать этот бизнес с благотворительностью.



make up @kavtoradze94

Динара Есенгалиева

мастер
по перманентному макияжу

Динара, какие курсы вы заканчивали, как научились перманентному макияжу, как долго практикуете?

– Обучалась я 13 лет назад, когда татуаж только набирал обороты, в студии известного на тот момент мастера Александра. Я очень благодарна ему за то, что он дал мне правильное видение перманентного макияжа, которое актуально даже сейчас.

– Изменился ли перманентный макияж за 13 лет? Если да, то каким он был и каким стал?

– Конечно, с каждым годом всё меняется. Перманентный макияж сейчас другой. К примеру, раньше не было качественных татуажных пигментов, и техника была очень травматичной. Сейчас же это хорошо внедряющиеся качественные пигменты, которые при использовании правильной техники мастером остаются до 90% и выглядят натурально.

– Если тенденции постоянно меняются, то почему до сих пор можно встретить девушек, которые ходят с кривыми бровями-ниточками?

– Да, к сожалению, еще можно встретить некачественный и некрасивый перманентный макияж, потому что много мастеров-самоучек, выдающих некачественную работу.

– Какие техники вы применяете?

– Самая натуральная и актуальная техника на сегодняшний день – это тенева растушевка, если это брови, акварельная – если губы. Названий одним и тем же техникам придумали множество, это, в первую очередь, маркетинговый ход.

– Каковы три основных правила качественного перманентного макияжа?

– Чтобы сделать качественный перманентный макияж, я считаю, надо любить свою работу, потому что это поистине ювелирный процесс. Прежде всего важны видение формы, правильно подобранный цвет и знание колористики. Большое значение имеет и отточенная опытом техника.

– Вы занимаетесь и удалением. По каким причинам чаще всего девушки сводят макияж?

– Занимаюсь удалением, потому что, как бы печально это ни звучало, я часто вижу некачественный перманентный макияж. До сих пор приходят девушки с синими, красными бровями и с неадекватными их формами. Хочется помочь удалить эту «красоту» и сделать естественный перманентный макияж.





САЙРА СЕРИКБАЕВА – ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ

Сайра, откуда такая особая связь со снами? И как получилось, что вы всерьез занялись их толкованием?

– Я родилась с этим. С самого раннего детства я видела сны и рассказывала об этом маме. И она по моим снам говорила: «У этих будет свадьба», «У тех родится сын». И я всегда удивлялась тому, как это через мои сны мама может знать будущее. Это уже потом, по мере взросления, я понимала, что это всё из моих снов: что вижу, то и происходит. Я также лечу людей пчелиным воском – после очищения поля человека сны снятся необычные: они подсвечивают дела прошлого, выявляют ошибки в жизни, показывают даже ситуации, когда вас предавали или использовали. А еще они помогают правильно двигаться по своему пути в будущем. С февраля этого года я завела страничку в Инстаграм для индивидуального толкования снов. Там я делюсь знаниями, которыми обладаю.

– По каким причинам к вам обращаются растолковать тот или иной сон?

– В основном люди обращаются за лечением. Бывает, люди не получают от сна отдыха и чувствуют себя уставшими, приняв пищу, не наедаются. В общем, теряют вкус ко всему, в том числе и к жизни. Имеются и симптомы, которые говорят о том, что поле человека нужно почистить. Когда я очищаю, я нахожу это негативное присутствие с помощью воска, а после уже человек видит этот негатив у себя во сне. Негатив может проявиться в самых разных ситуациях: подруга уже давно не подруга, куда-то утекает информация, нет денег, любимый муж предал или жена. С 1994-го года я выступаю в Швейцарии на конгрессах, где врачи обучаются нетрадиционным методам помощи человеку, и для меня было удивительно, что в этой стране имеются школы по изучению снов. А их потрясло то, как можно с помощью воскотера-

пии делать такие грандиозные вещи, какие делаю я. Меня радует то, что врачи не зациклились только на таблетках или хирургии.

– Как понять, что сон, который приснился этой ночью, несет в себе какой-то знак?

– Этот сон не дает покоя. Человек не может его забыть. Поэтому при личной встрече я сначала спрашиваю людей: бывают ли у вас повторяющиеся сны? Если сон повторяется несколько раз, это значит, что человек не усвоил урок жизни, и у него есть шанс что-то исправить. Когда человек мне начинает говорить о сне, я сразу же понимаю, что он за человек: насколько развит духовно. Высокодуховные люди видят основательные, серьезные сны, там нет речи о карьере, в них может быть то, как человек преодолевает трудности, то, как, не совсем осознавая это, ведет за собой людей.

– Каким сном не стоит уделять должного внимания?

– Для меня нет пустых снов вообще. Люди говорят, что видят вещие сны и обычные. Но сны-то все вещие, просто их надо правильно понять. Так как я уже давно изучаю феномен снов, то замечаю, что даже самый незначительный, казалось бы, элемент во сне имеет значение. Был случай, когда у подруги пропала часть денег, и меня попросили включить ясновидение и раскрыть кражу. Но внутреннее чутье мне подсказало, что не надо вмешиваться, не я должна ответить на этот вопрос, а ее душа через сон. Я сделала ей очистку воском и отправила домой. Естественно, во сне она увидела вора – это был ее муж. Все были в шоке, и даже этот самый муж. После этого он пришел ко мне на консультацию.

– Каким сном можно доверять?

– Некоторые люди говорят: «Мне снятся инопланетяне» или «Мне снятся драконы». Дело в том, что сны снятся на том языке, какой тебе ближе. Если интересуется трансформерами, машинами, военными действиями, то и сны будут именно такими. Если человек верит, что есть иные миры, то ему и через иные миры дойдет истина, как жить на нашей планете. Доверять нужно всем снам, только их нужно понять и правильно истолковать.

+7-7705-145-01-93
@saira.dreams



Дом торжеств **Barocco**

Уникальное место для проведения мероприятий, важных для каждой семьи.

Интерьер и дизайн выполнены в дворцовом стиле и поражают своей красотой и уникальностью. Чисто, уютно, отличная кухня и прекрасное обслуживание – все это ждет Вас, дорогие жители и гости Алматы.

г. Алматы, ул. Шевченко, 96,
(уг. ул. Сейфуллина)

Заказы принимаются ежедневно с
10-00 до 22-00 часов.
+7-727-272-38-76
+7-727-261-30-54
+7-707-810-15-84



make up @erlan_ainabekov_studio

– Я международный сертифицированный тренер и достаточно долго проводила обучение мастеров на базе нашей студии. Мы предлагаем несколько вариантов учебных программ: базовый курс по перманентному макияжу для начинающих, а также повышение квалификации и мастер-классы по актуальным темам для практикующих специалистов. Достаточно много отечественных и зарубежных мастеров уже прошли обучение. Но я, считая, что никогда нельзя останавливаться на достигнутом, давно хотела создать платформу для общения и развития мастеров. Мы серьезно к этому готовились, и вот 2-го июня открылись не просто в новом помещении, но и в новом формате современной образовательной площадки. Сейчас начинается новый этап в развитии нашего учебного центра. Можно с гордостью сказать, что мы выводим обучение по перманентному макияжу на качественно новый уровень... И мы бесконечно рады чувствовать невероятную поддержку от наших коллег по цеху.

– Какие планы по развитию вашего учебного центра?

– Мы уже начали проводить интересные мастер-классы по темам, актуальным для мастеров перманентного макияжа. Также прямо сейчас обновляем программу базового курса и вскоре планируем выпуск в свет новых методических учебных пособий. Кроме того, на базе учебного центра запланировано проведение нескольких мероприятий в рамках нашего нового проекта: мы будем приглашать «гуру» из различных, интересных нашим участникам, областей для проведения тренингов, мастер-классов и бесед. Причем встречи будут посвящены не только перманентному макияжу, но и другим актуальным те-

мам – таким, как, например, коучинг, управление салоном, подбор кадров, ведение и раскрутка аккаунтов в социальных сетях.

– Получается, что работа вашего учебного центра и нового проекта направлена на всестороннее обучение других мастеров. А вы не боитесь растить конкурентов?

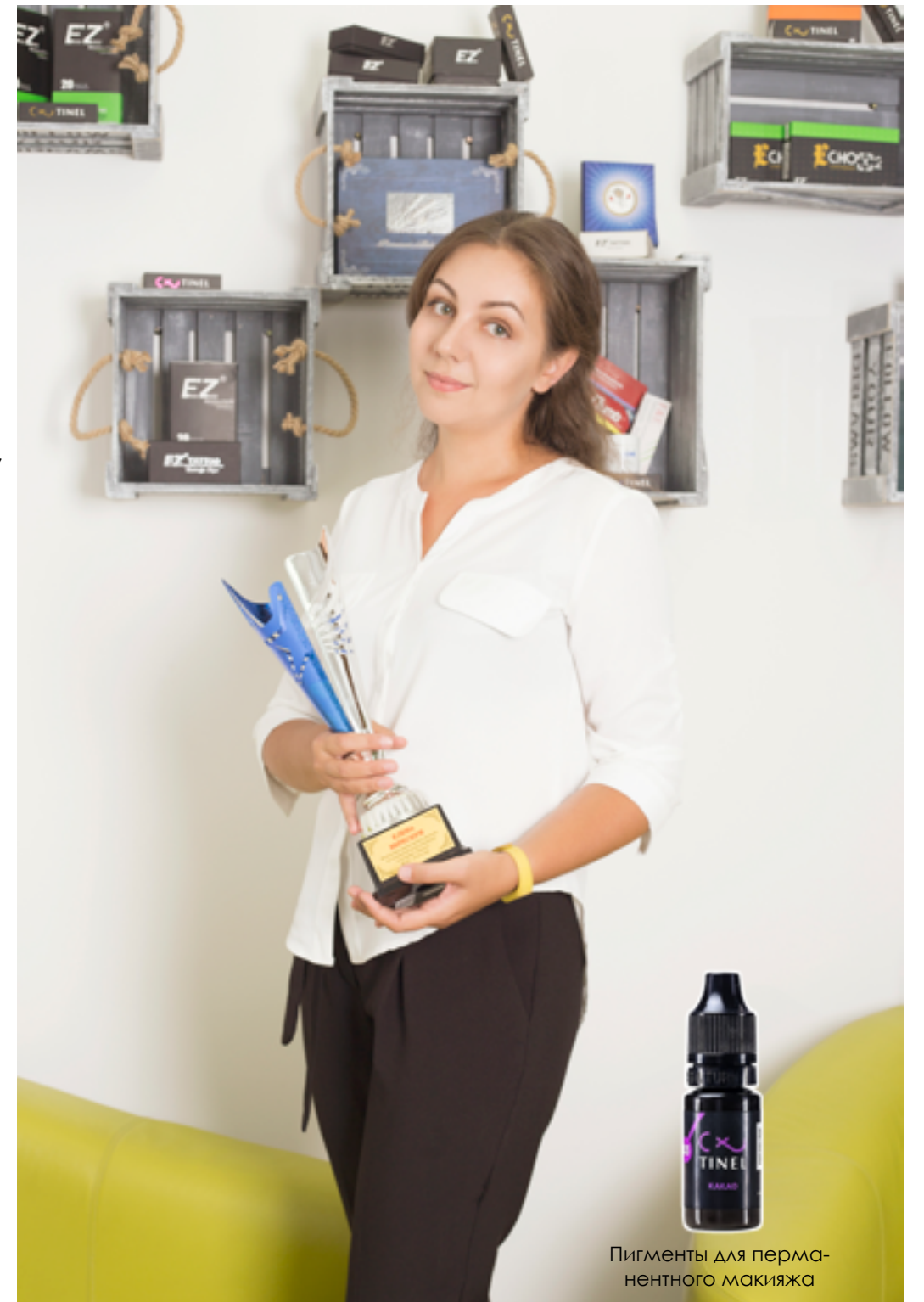
– Мы, как представители отрасли, прежде всего заинтересованы в том, чтобы снизилось количество некачественных работ. К тому же здоровая конкуренция – залог успешного развития отрасли, и сообщать можно добиться удивительных результатов. Наша задача – сплотить профессионалов своего дела, заинтересовать их в совместном развитии сферы перманентного макияжа Казахстана. Я верю, что только вместе мы сможем выйти на новый профессиональный уровень и укрепить позиции отечественных мастеров на международной арене.

– Перманентный макияж давно перестал считаться новой для нашей страны услугой: он пользуется большой популярностью у женщин, желающих всегда выглядеть привлекательно и ценящих свое время. Однако, к сожалению, иногда результат процедуры совсем не радует, и огорченной клиентке приходится искать способы исправления некачественной работы. Что же стоит учесть, чтобы избежать разочарований? И какие существуют возможности исправления неудачного перманентного макияжа?

– Первый вопрос, с которым мы сталкиваемся, когда решаем сделать перманентный макияж: как выбрать мастера? Сегодня всё больше салонов и студий предлагают эту услугу, и сделать выбор, безусловно, непросто. Но, во избежание неприятных последствий, отнестись к этому стоит очень ответственно. Прежде всего обратите внимание на опыт работы специалиста, тщательно изучите его портфолио и отзывы о нем, запишитесь на предварительную консультацию. Мастер должен рассказать вам о подготовке к процедуре, противопоказаниях, особенностях ухода в период заживления, а также посоветовать наиболее подходящий вариант перманентного макияжа, исходя из индивидуальных особенностей внешности. Не стоит гнаться за дешевизной или выбирать студию по принципу близости расположения к дому. Только сочетание таких факторов, как профессионализм мастера, высокое качество пигментов и оборудования, стерильные условия выполнения процедуры и соблюдение клиентом правил послепроцедурного ухода обеспечит желаемый результат.

– Что делать, если избежать разочарования всё же не удалось и перманентный макияж был выполнен некачественно?

– Нужно не отчаиваться – в большинстве случаев ситуацию исправить сложно, но возможно. Достаточно часто встречаются ситуации, когда для исправления перманентного макияжа необходимо предварительное выведение старого пигмента лазером. В области бровей это обычно плотный цвет; четкие и плотные контуры; неудачная и асимметричная форма; фрагменты старой формы, не вписывающиеся в новую; неудачные оттенки (в том числе розовые и голубые). Для перманентного макияжа губ предварительная коррекция лазером применяется в случае темного цвета контура, неудачной формы, а также если линии созданного контура далеко выходят за пределы собственного. Появление серых, синих и других неестественных оттенков чаще всего наблюдается, когда перманентный макияж делают дешевым, не очень качественным пигментом. Это одна из самых распространенных ситуаций, когда применение лазера не избежать. Процедура лазерного удаления достаточно болезненная и дорогостоящая, такая коррекция занимает продолжительное время, так как часто необходимо провести несколько сеансов. Но, к сожалению, иногда применение лазера – единственный вариант, так как возможность создавать новый перма-



Пигменты для перманентного макияжа

ментный макияж – более естественный и эстетичный – появляется только после удаления старого. В случаях, когда исправление перманентного макияжа не требует предварительного выведения старого пигмента лазером, выделяют два пути: перекрытие и доработку.

ПЕРЕКРЫТИЕ делают в случаях, когда необходима только коррекция цвета и нет необходимости менять форму, а цвет предыдущего перманентного макияжа неплотный. При этом стоит учесть риск усиления искусственности образа и увеличения плотности цвета.

ДОРАБОТКА представляет собой изменение формы. Такое исправление делают в случаях, если перманентный макияж сделан асимметрично, он не гармонирует с чертами лица, либо форма получилась не такой, как планировалось изначально. Такая коррекция без предварительного удаления пигмента лазером возможна, если старые контуры полностью вписыва-

ются в границы нового перманентного макияжа.

ИСПРАВЛЕНИЕ неудачного перманентного макияжа у другого мастера не следует рассматривать как послеоперационную коррекцию. Иногда это технически более сложная работа, чем первая процедура, и, как правило, она производится по цене перманентного макияжа. Поэтому я рекомендую предельно ответственно отнестись к выбору мастера – это не только поможет вам избежать множества переживаний, но и существенно сэкономит средства. Профессиональную консультацию по перманентному макияжу вы всегда можете получить у нас в студии – наши опытные квалифицированные мастера с радостью ответят на все ваши вопросы.

+7-705-310-84-26
@elena_vereskun_tattoo
elena_vereskun_pmu

Елена Верескун

Сертифицированный тренер компании TINEL Елена поделилась информацией о том, с чем могут столкнуться начинающие мастера, какой аппарат использовать и всегда ли клиент прав.

Настоящего профессионала, безусловно, отличает не только неизменно высокое качество работы, но и постоянное непрерывное обучение. А в таких областях, как индустрия красоты, где квалификация мастера выступает для клиента ключевым критерием выбора, дополнительное образование и профессиональное развитие специалиста становятся обязательным условием успешной работы. О том, почему важно не только получать знания, но и делиться ими с коллегами по цеху, мы поговорили с Еленой Верескун – международным тренером компании Tinel, основателем студии, мастером перманентного макияжа с опытом работы более 7 лет.

– Елена, почему вы, признанный мастер перманентного макияжа, продолжаете постоянное обучение и повышение квалификации?

– Прежде всего потому, что нет предела совершенству. Постоянно изучая что-то новое, понимаешь, как много возможностей для роста перед тобой открывается. Кроме того, индустрия не стоит на месте: совершенствуются технологии и инструменты, появляется новое современное оборудование, разрабатываются интересные авторские техники. Важно следить за тенденциями и оперативно осваивать новинки, сохраняя высокий уровень мастерства. Вот почему все мастера нашей студии постоянно повышают свою квалификацию – мы посещаем международные ассамблеи, конференции и мастер-классы, а также участвуем в профессиональных конкурсах и – что особенно приятно – побеждаем в них!

– В начале лета ваш учебный центр открылся в новом помещении и в новом качестве. Что послужило стимулом к развитию?



«КРАСОТА В УЛЫБКЕ»

МИДИН САКТАНОВ

немного об эстетической стоматологии

следующему планированию лечения, малоинвазивности – максимальном сохранении эмали, отсутствии препарирования или выполнения его по минимуму:

так достигается точность благодаря использованию оптических приборов, долговечность и, конечно, функциональность, сохраняющая основное назначение зубов – откусывать и пережевывать пищу.

– Какие задачи решает эстетическая стоматология?

– В зависимости от определенных задач существуют разнообразные методы по эстетическому улучшению зубов: фарфоровые виниры, отбеливание зубов, исправление прикуса. Данные методы являются самыми популярными на сегодняшний день.

Одним из способов, помогающих человеку создать белоснежную магическую улыбку в рамках эстетических преобразований, является монтирование виниров из фарфора. Данные элементы являются специализированными пластинами, которые ставятся на наружную сторону каждого зуба. Они необходимы для того, чтобы улучшить внешний вид зубов и устранить некоторые их дефекты. При помощи этих фарфоровых пластинок каждая девушка сможет кардинально поменять свою улыбку.

– Что можно скрыть при помощи виниров?

– Виниры, как уже было сказано, используются для решения некоторых проблем косметического плана, связанных с зубами. Кроме того, виниры – это ненавязчивая альтернатива поднадоевшим и отжившим свое коронкам. Они необходимы для многих целей: для создания белоснежной ослепительной улыбки, закрывания промежутков и прорех между зубами, исправления прикуса, восстановления поврежденных зубов.

– В чем отличия вашей стоматологической клиники MediSa от других?

– Прежде всего, это стандарт и безукоризненное следование протоколу любой процедуры для достижения качественного и предсказуемого результата. Благодаря такому подходу мы развенчиваем мифы о стоматологии, существующие в обществе:

МИФ 1: импланты не приживаются,

МИФ 2: виниры отклеиваются,

МИФ 3: исправление прикуса возможно только в юном возрасте.

Сочетание творческого отечественного и прагматичного западного подходов дает гарантированный результат, а это, я считаю, самое сложное и самое главное в нашей работе.

На этапе диагностики мы стараемся понять и определить всё, что нам нужно. Далее совместно с пациентом заполняется специальная анкета, в которой описывается исходная ситуация – форма зубов, размер, положение, наклон, особенности произношения. Так мы определяем, насколько зубы данного пациента отличаются от идеального расположения. После этого мы определяемся в том, что есть и чего хочет пациент, но в рамках клинической ситуации, потому что иногда пациент может попросить нечто большее, чем позволяют индивидуальные особенности строения его скелета.

Мы обсуждаем это с пациентом и находим компромисс. Затем отправляется запрос технику, который изготавливает восковой шаблон будущих зубов пациента на основании предоставленных ему данных. При следующем визите пациенту примеряется восковой макет. Первый визит представляет собой диагностику, второй визит происходит примерно через неделю с целью примерки и тестирования. Мы снимаем оттиск с того, что у пациента в ротовой полости, и принимаем это за конечную форму. Тем самым мы с уверенностью можем заявить, что в нашей работе все процессы предсказуемы, прозрачны и безопасны. Мы ничего не делаем просто так и наугад!



ПРОГНОЗ НА СЕНТЯБРЬ

Грубова Елена – психолог, нумеролог, тренер личностного развития.

Я нумеролог и психолог в одном лице, именно в таком формате делаю расчеты. Нумерология – это то, как числа, ваша дата рождения, фамилия, имя, отчество влияют на вашу судьбу, а психология помогает найти пути, как можно сделать вашу жизнь более гармоничной.

Использую разные подходы в работе, приемы классической нумерологии, западной, восточной, а также Матрицу судьбы – методику Н. Ладини. При расчетах даю рекомендации, которые помогают найти верный путь к счастливой жизни. И сейчас хочу с вами поделиться очень важной информацией об этом месяце.

СЕНТЯБРЬ – месяц изменений и перемен. Начало осени встретит нас сюрпризами и неожиданностями. Самое главное – заметить эти сюрпризы и

воспользоваться ими во благо для себя. Перемены в этом месяце ожидают каждого из нас, но для кого-то это будут благоприятные изменения, а для кого-то это шаг назад или испытание, которое необходимо правильно пройти. Но не стоит бояться, так как полученный опыт непременно выведет вас на новый уровень. **Для кого-то начало осени** может преподнести некую меланхолию и излишнюю осторожность во всех делах. Это состояние быстро пройдет, так как накопленные к осени дела не дадут надолго уйти в себя.

Если вы хотели давно что-то сделать, то именно в этом месяце это будет возможно. Не бойтесь рисковать, хотели, мечтали – пора делать! Особенно в первые 10 дней сентября. Не стоит страшиться изменений, которые будут приходить в этом месяце, но и с головой кидаться «во все тяжкие» тоже не нужно. Сбалансируйте баланс.

Первая декада сентября хороша для решения материальных вопросов. Это время для переговоров, поиска дополнительных финансов, регулирование контрактов и новых проектов. Но важно избегать рискованных вложений. Всё хорошо взвешивайте, прежде чем решиться на серьезные действия. Главное – не бойтесь трудностей на своем пути, так удача в этом месяце на вашей стороне.

В сентябре не стоит брать кредиты и вкладываться в большие проекты, даже если условия вам покажутся выгодными.

Вторая декада месяца более духовная, и можно задуматься о том, чего вы хотите, куда двигаетесь, в этот период хорошо начать обучение, которое будет проходить легко и плодотворно. Задумайтесь о том, что бы вы хотели изменить в своей жизни: сформулируйте цели и расставьте приоритеты. Не нужно в этом месяце расплываться на все сферы деятельности одновременно: и на карьеру, и на семью, и на здоровье. Если вы выберете только одну, успех не заставит себя долго ждать. Третья декада сентября хороша для выстраивания отношений. Для семейных пар в отношении будут приходить новые и яркие чувства, а для тех, кто только в начале пути, наступит понимание друг друга. Запутавшиеся в любовной сфере смогут понять себя и другого человека, начав с чистого листа, самое главное – не бойтесь идти навстречу своей мечте.

Старайтесь уберечься от стрессов и перенапряжения. Уделите своему здоровью внимание в виде похода в бассейн, пеших прогулок, придерживайтесь сбалансированного питания.

В целом этот месяц пройдет под знаком удачи, везения и свершения задуманного.

Насколько в Алматы популярна эстетическая стоматология?

– Эстетическая стоматология достаточно популярна в Алматы, ведь мы живем в городе с большими возможностями и высокими требованиями. Всё больше людей сегодня понимают, что красивая улыбка способна повлиять на многие аспекты нашей жизни. Красивая улыбка, с точки зрения эстетической стоматологии, – это правильное расположение зубов в зубном ряду, их форма, цвет, целостность, визуализация во время улыбки и в состоянии покоя, гармонизирующих с возрастом и полом человека, с индивидуальными чертами его внешности. Неправильное положение хотя бы одного зуба во фронтальной зоне нарушает эстетику. Подсчитано, что до 0,3 мм искажения не бросается в глаза, а больше 0,3 мм уже заметно окружающим, даже непрофессионалам.

– На чем основывается эстетическая стоматология?

– На гармоничном сочетании науки и искусства: комбинации математически измеряемых параметров и художественного вкуса доктора, а также слаженной работы доктора и техника. Любой стоматолог подтвердит, что хороший техник – это вторые руки стоматолога. Также очень важно в эстетической стоматологии не переборщить. Если мы восстанавливаем зубы 70-летнему человеку по критерию цвета и формы 20-летнего, это резко бросается в глаза и контрастирует с внешностью. Современная эстетическая стоматология призывает к тому, чтобы следовать природе, естественной красоте.

Кроме того, современная эстетическая стоматология основывается на предсказуемости лечения благодаря тщательному предварительному анализу и по-

ВЫСТАВКА ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ И КОСМЕТИКИ



06-08
СЕНТЯБРЯ

АЛМАТЫ 2018
СКК им. Б. Шолака

ВРЕМЯ РАБОТЫ

6 сентября с 10:00-18:00
7 сентября с 10:00-18:00
8 сентября с 10:00-16:00

Около 100 участников из 15 стран мира: таких, как Казахстан, Россия, Тайланд, Турция, Индия, Бразилия, ОАЭ, Китай, Корея, Италия и др.

- Ведущие мировые производители
- Более 200 брендов
- Новинки рынка индустрии красоты
- Цены от производителей
- Профессиональная программа все 3 дня выставки
- Мастер-классы от участников выставки

PARIS

Контакты

+7 707 823 53 67

+7 707 950 11 12

[cabeauty_almaty](#)

www.ns-expo.kz/beauty

Организатор:

