

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ. ИНТЕРЕСНО. ПОЛЕЗНО. МОДНО.

Teens &
people
free magazine

1 (3) март 2017



NEW
KEIYOU



Корпус из титана, керамическая bezель.
Водонепроницаемость до 30 метров.
Сапфировые стекла.
Кожаный ремешок с карбоновым
нанесением, раскладывающаяся застежка.

ULYSSE NARDIN
SINCE 1846  LE LOCLE - SUISSE

Бутик Ulysse Nardin, г. Алматы,
ул. Богенбай батыра, 136/126,
+7-727-377-77-88



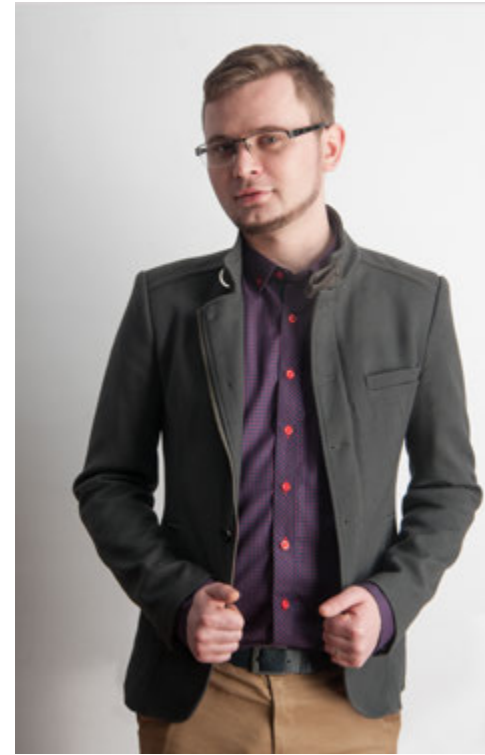
FISH RESTAURANT

EST. **DEL MAR** 2015



VILLA Boutiques & Restaurants
Проспект аль-Фараби, 140А
+7-701-070-17-77

Teens &
people
free magazine



Новый год наступил, и на миг показалось, что праздники закончились и наступили серые будни... Но события, происходящие в Казахстане и в мире, продолжили разукрашивать жизнь. Нас удивили новым составом «КешYou», с участницами которого удалось побеседовать. Ликование вызвало торжество справедливости по отношению к модному байеру Лилии Рах. Смешанные чувства возникли от инаугурации Дональда Трампа и реакции американского народа на это событие. И, наконец, Универсиада-2017 позволила испытать гордость за Казахстан, ведь мы продолжаем проводить настолько значимые международные мероприятия! Надеюсь, что и весна будет также щедра на события.

@alexander_van2

нескучной
жизни
нам
=)



Обложка:
 Фотограф: Равиль Аметов
 Hair: Христина Цирцея
 Muah: Владимир Атамас
 Стилль, production: Рафаэль Ромен
 Команда: Dream Team

Издатель **Александр Гребенников**
 Редактор **Дмитрий Шок**
 Выпускающий редактор **Виталий Кирсанов**
 Корректор **Ирина Дмитрива**
 Журналист **Асель Есенова**
 Ассистент издателя **Дмитрий Андреев**
Татьяна Ильина
 Коммерческий директор **Екатерина Филиппова**
 Отдел распространения **Татьяна Самойлова**
 Менеджер по рекламе **Владимир Сесёлкин**
Анжелика Казакова
Бисеналиева Малика
Мустафаева Алма

Рекламная служба
 adv@tpeople.kz
 +7 -707-901-97-97
 Отдел распространения
 pr@tpeople.kz
 Журнал «Teens and People» № 1 (3)
 Периодичность 1 раз в два месяца
 Собственник/издатель : ИП А-Press
 Свидетельство о постановке на учет журнала Teens and People
 № 16030-Ж от 09.06.16 г.
 Зарегистрированный тираж 5000 экз.

Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94.
 +7-771-491-37-50
 director@tpeople.kz
 www.tpeople.kz

Отпечатано в типографии:
 TOO А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3
 +7-727-328-34-88 www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории г. Алматы.
 Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала «Teens and People» в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям: director@tpeople.kz

СОДЕРЖАНИЕ МАРТ '17



- 12 КешYou. Перезагрузка
- 22 Хендмейд. Хобби
- 28 Do you speak Инглиш?
- 30 Даты в истории
- 31 Нумерология
- 32 K-models
- 40 Интересные личности
- 46 Готов расти духовно? ГАТОБ!
- 56 Жизнь – это танец. Viva!
- 60 Моделью быть круто. Богдан Демкив
- 68 Ассоциативный тест. Психология

- 72 Эльмира: Я вижу людей насквозь
- 76 VJ Серж
- 80 Преображение
- 99 Как две капли. Близнецы
- 102 Музновости
- 106 Спецпроект

Teens &
people
 free magazine

MR ONE

MUZZONE



КешYou

ПЕРЕЗАГРУЗКА

Самый популярный гёльз-бэнд страны – группа КешYou вновь меняет свой состав. На этот раз кардинально. Во-первых, из группы ушла Акбота Сейтмагамбет. Всё банально и просто. Девушка нашла свое счастье и собралась под венец. О влюбленности никому сообщать не стала – будущий муж певицы просто выплатил неустойку продюсеру. А раз в «работающей машине» перестает функционировать «одна деталь», ей нужно либо искать замену, либо делать «капитальный ремонт», чем, собственно, Баян Максаткызы и занялась. Продюсер приняла решение создать новый КешYou. Из так называемых «стареньких» участниц осталась лишь Балжан Бидаш. Жулдыз Омиргали также прекратила свою работу в группе. В этом случае инициатором выступила сама Баян, объясняя это тем, что за два года ее не совсем устроил профессиональный рост певицы.

Что мы имеем? Группу КешYou, в которой только одна участница – Балжан Бидаш. Проблема? Нет! Все мы знаем о таланте Баян Максаткызы выходить из любых сложных ситуаций. Решение было принято незамедлительно. Дуэт Lashyn оказался как нельзя кстати. Для тех, кто не знает – Сара Амангельды и Элизат Берикова также являются подопечными Баян. В один миг девочки из Lashyn оказались участницами легендарной группы. Позже к коллективу присоединилась Назым Абильдина. Кто она? И почему популярное трио вдруг превратилось в квартет? Какими будут новые КешYou? Вернется ли на сцену дуэт Lashyn? Как складываются отношения в обновленном коллективе? Об этом и не только в эксклюзивном интервью Баян Максаткызы и нового состава группы КешYou.



П

ривет, девчонки, здравствуйте, Баян! Для начала хочется узнать, как отреагировали Элизат и Сара на решение закрыть проект Lashyn. Все-таки два года работы, пять крутых видеоклипов. Тяжело было расставаться с этим проектом?

Сара: Конечно, тяжело. Нас вызвали в офис и сообщили, что Lashyn больше нет, и теперь мы в составе КешYou. Это как в анекдоте – плохая и хорошая новость. Было немного печально, ведь дуэт Lashyn – это наш старт в казахстанском шоу-бизнесе. Но то, что мы теперь в составе КешYou, это, безусловно, круто!

– Баян Максатовна, почему вы приняли решение о замене девочек из КешYou участницами дуэта Lashyn? Почему не провели новый кастинг?

Баян Максаткызы: Во-первых, я не в том состоянии, чтобы брать новых девочек с улицы и чему-то их учить. Я немного устала от этого просто потому, что почти каждую прошедшую кастинг девушку мне приходится обучать с азов. Мы с Багым, как два продюсера коллектива, приняли решение взять сразу двух готовых артисток из своего же продюсерского центра. Я думаю, что это абсолютно разумное решение. Тем более что их можно назвать достаточно крепкими артистками – проекту Lashyn уже два года. Да и к тому же в

столь сложное время это можно назвать оптимизацией. Выгодное и удобное решение для всех нас.

– Есть вероятность того, что проект Lashyn вернется в шоу-бизнес, пусть и в новом составе?

Баян Максаткызы: Пока я не знаю, я не думала на этот счет. В этом году точно нет.

– Назым, расскажите, как получилось так, что вы оказались четвертой участницей?

Назым: Я пришла на кастинг. В итоге в одной комнате со мной оказались около 20 девушек, которые прошли отбор. Кастинги у Баян Максатовны – это очень сложно. Я, если честно, не особо рассчитывала на то, что справлюсь.

Пела на русском, французском, английском, казахском языках, танцевала. Всех девчонок отправили по домам, а я решила остаться, дожидаться результатов. И когда мне сказали, что я прошла, я места себе найти не могла! Это непередаваемые эмоции!

– А почему, собственно, в КешYou теперь четыре участницы? Этот проект всегда был крутым трио. Зачем в коллективе еще одна девушка? Назым, без обид, это просто интерес.

Баян Максаткызы: По истечении такого длительного времени жизни гёльз-бенда я считаю, что в коллективе должны происходить какие-то кардинальные изменения. О квартете мы с Багым и не думали, но когда в составе



уже были Балжан, а также Сара и Элизат из Lashyn, так совпало, что в это время в нашем продюсерском центре проводился кастинг для резерва. И когда мы увидели профессиональные способности, потенциал и внешность Назым, было принято решение сделать из КешYou квартет. Четыре абсолютно разных вокала по тембру и энергетике. В любом случае четыре девушки это интереснее, чем три.

– **Что изменится в КешYou? Новая музыка, новый формат, новая хореография...**

Баян Максаткызы: Все песни КешYou на протяжении 10 лет писались в разных музыкальных направлениях, именно поэтому группа до сих пор популярна. Безусловно, новый состав будет петь в новом формате. Музыкальные тренды меняются чуть ли не ежедневно, и нам

становится всё труднее привлечь внимание зрителя. Музыкальные вкусы у слушателей стали настолько капризными, что продюсерам и музыкантам приходится ломать голову, чтобы обратить на себя внимание и превратить очередную песню в хит. Но мы с этим справились. Уже совсем скоро мы представим новое видео КешYou. Оно вас удивит.

– **Считаете ли вы КешYou успешным брендом?**

Баян Максаткызы: Да, КешYou – бренд и на данный момент самый известный женский коллектив в Казахстане. У нас большая история – ни одна девичья группа не может похвастать таким количеством популярных песен, которые есть в репертуаре моих девочек. Именно поэтому на сегодняшний день группа КешYou остается гёльз-бэндом номер один.

– Девчонки, а раньше, до того, как вы начали сотрудничать с Баян Максатовной, были ли вы знакомы с творчеством этой группы?

Элизат: А кто в нашей стране не знаком с творчеством КешYou?

Сара: Я слушаю КешYou с детства!

– С детства? Сколько же вам лет?

Сара: Мне было 10 лет! И несмотря на свою юность, я обожала КешYou, слушала их песни, смотрела клипы, и я ведь даже и подумать не могла, что когда-нибудь стану частью этого легендарного коллектива. Но мыслишки такие были, не буду кривить душой. А если еще откровеннее, я очень хотела работать с Баян Максатовной. Моя мечта сбылась!

– А как вам сотрудничество с Баян Максатовной? Это сложно? Тяжело? Чего только не говорят о характере вашего продюсера...

Назым: Я видела разные телепередачи с участием Баян Максатовны, тоже, если

...девочки, которые действительно хотели попасть к нам, находили разные пути заявить о себе...



честно, сначала думала, что работать с ней будет тяжело. Но это неправда.

Главное – четко понимать поставленные задачи и выполнять их.

Балжан: Это больше стереотип, который почему-то сложился у народа. Все привыкли думать, что Баян – роковая и стервозная женщина. Это не

правда. Она очень добрая, незлопамятная и главное – профессионал своего дела.

– **Есть ли у вас какие-то серьезные обязательства перед продюсером? Ну, например, вам нельзя выходить замуж, уезжать за границу? В общем, я веду к каким-нибудь интересным и запоминающимся пунктам из контракта... Поделитесь?**

Сара: Как участницы любого гёльз-бенда мы подписали контракт. Кто-то на пять лет, кто-то на семь. А это значит, что в этот период времени нам нельзя выходить замуж.



Это одно из условий.

Назым: Нам нельзя курить, пить алкоголь. Также нежелательно посещение ночных клубов.

Элизат: Нельзя делать пластических операций, каких-то изменений внешности, банально цвет волос поменять без разрешения продюсера нам нельзя.

– А как ко всему этому отнеслись ваши родители?

Сара: Они только рады! Здоровый образ жизни, ответственность, работа. Они знают, что мы под чутким руководством Баян Максатовны. Словом, родители счастливы!

– Балжан, на данный момент вы самая «старенькая» из KeshYou. Вы чувствуете себя лидером группы?

Балжан: Нет. Я давно знаю всех девчонок, мы одноклассницы, учились вместе с первого курса. Поэтому никакой конкуренции и лидерства. Девчонки пришли в группу, и я была этому очень рада, потому что они уже тогда были моими подругами. Мы все равны!

– Баян Максатовна, в этой стране наверняка есть еще сотня-другая девушек, которые готовы на всё, чтобы попасть в ваш продюсерский центр. Это вообще реально? Вне кастинга просто найти вас, позвонить, прийти и спеть, при условии, что девушка действительно талантлива.

– Можно и через кастинг. Мы периодически проводим их. А девочки,



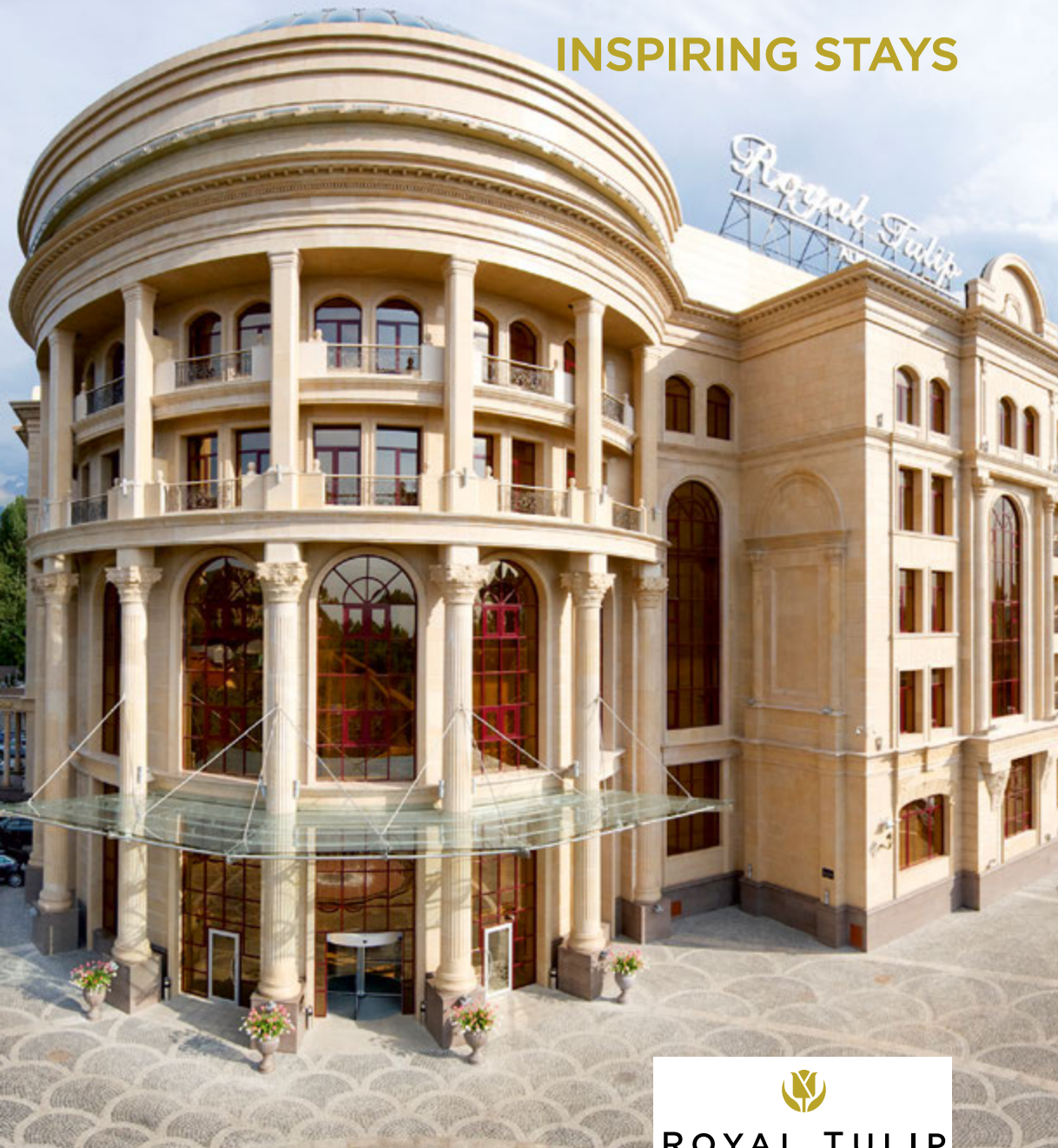
которые действительно хотели попасть к нам, находили разные пути заявить о себе, даже в тот момент, когда кастингов не было. Вот так в нашем продюсерском центре появились Камшат Жолдыбаева, Айдана Меденова и Жанар Дугалова. Мы не проводили кастингов – эти девушки нашли свои пути, для того чтобы обратить на себя внимание. Сейчас каждая из них занимает свою позицию в казахстанском шоу-бизнесе. Поэтому, если девушка действительно очень талантливая и очень хочет попасть в наш продюсерский центр, пожалуйста, двери всегда открыты.

Звучит как призыв! Внимание!
Призыв для РЕАЛЬНО ТАЛАНТЛИВЫХ и УВЕРЕННЫХ В СЕБЕ дам!
А то сейчас побегут все кому не лень... Ну да ладно. Новые имена – это всегда хорошо. Но и старых забывать не будем. Пока Акбота Сейтмагамбет строит новую ячейку общества, а Жұлдыз Омиргали пробует себя в кино, Балжан, Элизат, Сара и Назым делают все, чтобы покорить сердца казахстанцев. Новый хит не за горами. Новые KeshYou уже в строю! Во всех телевизорах страны! Ах, да, и в TEENS & PEOPLE тоже!

@keshyou_official

Беседовал Дмитрий Шок
@dmitryshock

INSPIRING STAYS



INTERNATIONAL STANDARDS, LOCAL FLAVOURS

REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
050020 ALMATY OSPANOV STR., 401/2
TEL: +7 727 3000 100
FAX: +7 727 3000 111

CONCIERGE@ROYALTULIPALMATY.COM
WWW.ROYALTULIPALMATY.COM

И ПОЛЕТЕЛИ ЛАЙКИ



Если вам не знакомы термины «фолловер», «хэштег», «селфи», «накрутка подписчиков» (давно их пора уже на что-нибудь накрутить) – вы не современный, но счастливый человек, скорее всего, с Nokia 3310. Пора идти в ногу со временем, друзья! Завести аккаунт, выложить потрясающие снимки с котиками, лайкнуть фото ветерана на 9 мая, запостить спагетти, прокомментировать попу Ким Кардашьян в надежде на то, что она этому обрадуется... Или всё не так уж и радужно?

Замечали ли вы, что каждый день у нас почему-то не хватает времени на элементарные бытовые вещи? Хотя нет, хватает. Но только уткнувшись носом в телефон и спотыкаясь о вещи, которые вдруг откуда ни возьмись появляются под ногами, когда мы заняты очень-очень-очень важным делом. А поутру нас первым делом тянет проверить, кто же «отлайкал» фото нашей еды, выложенное накануне.

За последние несколько лет Instagram стал самой популярной социальной сетью. Справедливости ради стоит признать – это не только средство хранения личных фотографий и видео, но и уникальная возможность поделиться своим взглядом на жизнь, мудрыми высказываниями или похвалить перед подписчиками новыми достижениями – такими, как увеличение груди, губ, возможно, и мозга, новыми лакшери шмотками, мускулистым телом – в общем, всем тем, что нас так сильно делает уверенными в себе. Как говорится, «голь на выдумки хитра», и каждый выбрасывает в Сеть то, на что хватает таланта и фантазии.

В XXI веке уже трудно представить жизнь без потех в виде соцсетей, гаджетов и интернета. Ты одинок или у тебя есть вторая половинка, ты живешь в Казахстане или в Австралии, красив ты или не очень –

всё это не имеет никакого значения в Сети. Там ты симпатичен по количеству лайков. Интернет – это простор, в котором можно надеть маски и примерить чужую жизнь на себя.

Становится все больше и больше инста-пользователей, чьи аккаунты насчитывают миллионы подписчиков. Согласитесь, стать звездой сейчас может каждый, тем более с замечательными накрутками подписчиков. А вести свою страничку в «инсте» стало средством самовыражения и демонстрации своего статуса среди других фолловеров. Прямо брачные игры павлинов! Хотя, признаю: есть и очень вдохновляющие странички.

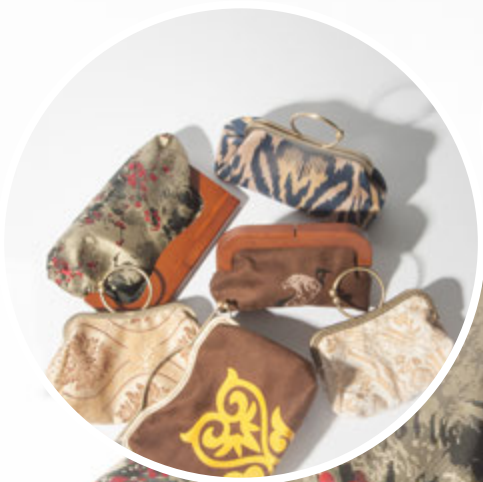
Думали ли вы, сколько времени уходит на социальную сеть? Наверняка думали. И не раз, и не два, и даже не три. Но каждый раз, как под гипнозом, тыкаете пальчиком в это манящее «сердечко». Сидя в машине, находясь на рабочем месте, дома, в выходные дни и будни. Интернета нету разве что во сне... «Потерянное время» – самый очевидный минус социальных сетей.

А теперь не пора ли заглянуть в свой аккаунт? Ваши подписчики заждались вас.

Текст: @kirillberdetskiy_official

ХЕНДМЕЙД – ЭТО ХОББИ ИЛИ БИЗНЕС?

Журнал TEENS & PEOPLE продолжает рассказывать об интересных людях, чье увлечение хендмейдом стало образом жизни.



г. Алматы,
ТЦ "Променад", 127
+7-701-616-77-73
ainuraizmailova@gmail.com
@handmadeainura

Айнура любит путешествовать, слушать музыку, читать книги, а также увлекается рукоделием. Ее хобби постепенно превратилось в небольшой бизнес, главная цель которого – самореализация. В современном мире люди напрочь забыли об индивидуальности: зачастую нас окружают однотипные вещи, стандартные сумки, одинаковые прически... Неужели девушкам XXI века не хочется выделиться из толпы? Задавшись этим вопросом, Айнура твердо решила изменить мир к лучшему и начала создавать сумки, клатчи, ридикюли, коих мир не видывал. Нестандартный подход в выборе материалов, использование перьев, страз, необычных застежек, и как итог – неповторимые и уникальные работы. Да и, пожалуй, самое главное – такое незамысловатое хобби делает Айнуру по-настоящему счастливой!



Екатерина Федорова
+7-777-200-86-61
facebook.com/bloomboxalmaty
@bloombox_almaty



Часто бывает, что женщина, родив ребенка, погружается исключительно в бытовые хлопоты, забывая о себе. Екатерина Федорова против системы! У нее необычное хобби – Катя делает необычные цветочные композиции. Молодая мама не ожидала, что ее букеты станут настолько популярны! С этого момента она решила, что нашла увлечение всей своей жизни, которое дарит массу положительных эмоций не только ей самой, но и окружающим людям. Екатерина говорит, что каждый букет она создает как будто для себя. В этом и есть секрет ее успеха: любить свое хобби и людей, для которых она мастерит.

Моя гордость – это «Авторский салон амулетов Александры Селивановой Businidzi».



Я Александра, мне 28 лет, у меня есть любимый муж и замечательная дочка с редким именем Лия.

Когда родилась моя малышка, как и все мамочки, я увлекалась разного рода hand made изделиями. Сначала бижутерией, а потом натуральными камнями. Со временем, помимо красоты, меня заинтересовало предназначение камней, их внутренний смысл. Я стала заниматься изучением натуральных камней. Мне захотелось делать то, что люди будут беречь и носить не снимая. Так я заинтересовалась амулетами и талисманами. Минимальный

стартовый капитал подарил мой муж. Тогда мы еще не думали, что дело примет такие обороты, но он всегда верил в меня, и это придавало мне сил. А еще помогал мой маленький ангелочек, который любил играть рядом и теревить браслетики и бусы, которые делала мама, тоже внося свою ангельскую лепту в мою работу. Через полгода я имела обширный интернет-магазин и около 10 000 подписчиков. И это было только начало.

Однажды друг моего мужа приехал из Непала и привез мне в подарок заветную девятиглазую Дзи. Он знал, что я помешана на камнях, и не ошибся с выбором подарка. После этого я нашла много информации о бусинах Дзи и поняла, что это именно то, что мне хотелось бы показать другим людям, а также поделиться с ними миром таинства и необъяснимой силы талисманов.

Уже пятый год, как мы открыли Businidzi.

У нас самый большой ассортимент продукции: тибетские благовония, амулеты Дзи, поющие тибетские чаши, огромный выбор статуэток Ганеши Будды, тибетские колокола, огромный выбор натуральных камней, красные израильские нити, наборы паломников, сувениры с благословениями для дома, израильские свечи.

Пять лет подряд мы занимаемся амулетами.

Раз в два месяца обновляется ассортимент и увеличивается разнообразие товара.

За редкими экземплярами мы летаем в Тибет, и раз в год проходим обучение, осваивая пуджи и познавая ретриты. Прошли обучение у Далай Ламы.

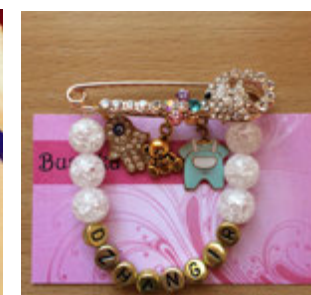
Знакомы лично и общаемся с Геше Лхадором, который является правой рукой Далай Ламы в течение 13 лет. У нас собственная «Авторская студия амулетов» в Алматы, также планируем открыться в Астане.

+7-701-521-21-35, @businidzi, @businidzikz
ул. Муқанова, 227 (ниже ул. Карасай батыра)



Кенжеева Аршагуль
+7-775-856-88-61
@businka_a_almaty

БРАСЛЕТЫ и вышивка



Аршагуль около полугода назад открыла для себя новое увлечение – handmade. Начала с изготовления браслетов для себя и подруг. Одна из счастливых обладательниц украшения, которое девушка сделала своими руками, порекомендовала ей выкладывать готовые работы в Instagram. Так неожиданно Аршагуль получила первый заказ. Позже рукодельница решила, что этого мало, и начала делать именные вышивки на текстиле. Каждую работу девушка выполняет с особой любовью и трепетом, а хорошие отзывы и пожелания – отличная мотивация продолжать любимое дело.

Здесь готовят
КОФЕ
ТОЛЬКО *ВРУЧНУЮ*

**COSTA
COFFEE**

Біздің кофе
ҚОЛМЕН
әзірленеді

**COSTA
COFFEE**

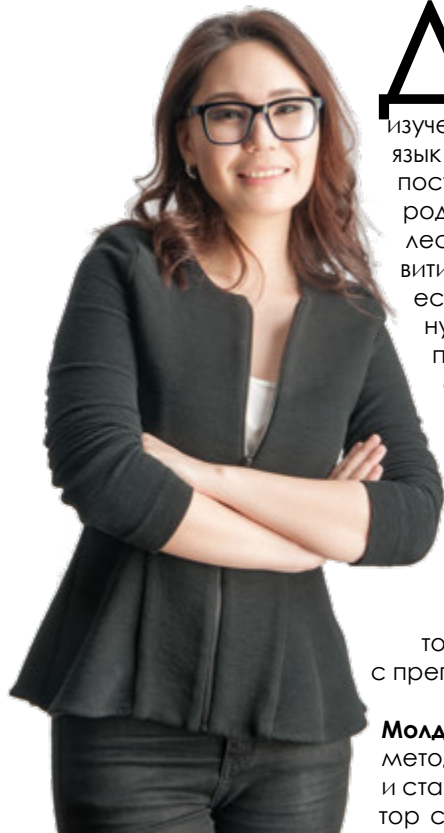
Do you speak Инглиш?



В мире существует множество стран, а языков, на которых говорят их жители, еще больше. И в данном случае речь идет не о сотне-другой, а о нескольких тысячах. Как же населению Земли понять друг друга? А вот для этой цели служат международные языки, которые и позволяют всем нам общаться друг с другом независимо от национальности и места проживания. Одним из них и является английский язык. Более того, английский является языком межнационального общения для всего человечества.

Давайте поговорим о том, какой старт в изучении языка будет самым результативным. Во-первых, нужно определиться с целью, ради которой Вы хотите начать изучение английского языка. Кому-то английский язык нужен для путешествий по миру, кому-то для поступления в университет, для сдачи международных экзаменов, для подъема по карьерной лестнице. А кому-то просто для общего развития и общения с иностранцами. Итак, у Вас есть конкретная цель, для достижения которой нужно овладеть английским языком. Надо приступать к его изучению. Но как? Разных способов очень много. Для тех, кто никогда не изучал английский язык, попытки его самостоятельного изучения малоэффективны. На начальном этапе обязательно нужен человек, отлично владеющий языком, который поможет Вам освоить азы и будет исправлять Ваши ошибки. Диски и самоучители в этом случае бесполезны. Начинать изучение английского языка нужно только на курсах в группе либо индивидуально с преподавателем.

Молдир Тынайкулова разработала собственную методику преподавания. Забудьте о видеороках и стандартном изучении алфавита. Молдир – автор собственной книги по изучению английского.

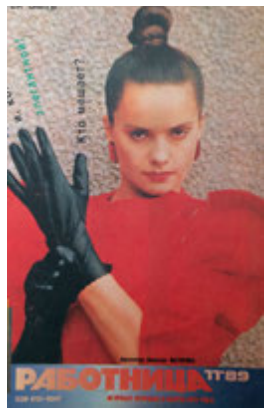


Преподаватель с самого начала выяснит Ваш уровень знаний и подготовит для Вас программу обучения, а Вы уже сами решите, сделать упор на разговорный или на письменный английский, какую подбирать лексику, которая Вам понадобится в будущем и т.д. Преподаватель определит, достаточно ли хорошо Вы усвоили ту или иную тему или Вам нужно еще над ней поработать – то есть идти вперед Вы будете именно с той скоростью, которая нужна именно Вам.

С тоит отметить, что преподавать Молдир вовсе и не планировала. Сначала за помощью к ней обратился один знакомый, затем второй... На дому обучать друзей и родственников уже просто не представлялось возможным, поэтому девушка приняла решение открыть свою школу – Team Education. Несмотря на то, что функционирует школа сравнительно недавно, спрос стал превышать предложение, и Молдир пригласила еще одного высококвалифицированного преподавателя. Хотите путешествовать и не чувствовать себя белой вороной, а свободно общаться с людьми разных национальностей? Хотите стать студентом зарубежного университета? Хотите престижную работу с продвижением по карьерной лестнице? А, может, вы желаете работать за границей? Совет один – приходите в школу Team Education. Владея английским языком как языком международного общения, вы сможете достичь поставленных целей с помощью новых возможностей. И обязательно поймете, что значение английского языка не преувеличено.

tmeducation@mail.ru
Facebook: Tme Tme
Vk: tmeducation
+7-700-973-69-09
+7-702-353-90-05
@tmeducation_

МАРТ



8 марта 1914 г.
В России вышел первый номер журнала «Работница».

1872



1 марта в Йеллоустоуне открылся первый Национальный парк США.



3 МАРТА 1978 Г.
ОСТАНКИ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА БЫЛИ ПОХИЩЕНЫ ИЗ ЕГО МОГИЛЫ В ШВЕЙЦАРИИ.

2003



7 МАРТА
В АВСТРИИ ХИРУРГИ ВПЕРВЫЕ СДЕЛАЛИ ОПЕРАЦИЮ ПО ПЕРЕСАДКЕ ОБЕИХ РУК.



12 марта 2003 г.
Китайцы запретили Rolling Stones въезд в свою страну.



2 марта 1991 г.
На Центральном телевидении СССР впервые появилась программа Юрия Николаева «Утренняя звезда».

Креативная команда профессионалов,
работа которой направлена исключительно
на качественный продукт и оперативность.



CENTER

PHOTOGRAPHY

Photo - Video

www.centerphotography.kz

г. Алматы, ул. Гайдара, 48
г. Талдыкорган, ул. Кабанбай-батыра, 51
+7 701 299 55 54

KANISHKA

+7-727-279-87-87

www.kanishka.kz

@kanishka_kazakhstan

Наурызбай батыра, 60



НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Здравствуйтесь, дамы и господа. Сегодня мы поговорим о «числе дома».

Как его найти? Нужно сложить все цифры адреса. Если в номере адреса есть буквы, то для них подбирается числовое соответствие: А, И – 1, Б, Т – 2, В, К – 3, Г, Л – 4, Д, М – 5, Е, Н – 6, О – 7, Ж, П – 8, З, Р – 9.

Например, пр. Абая, 180а, кв. 43.

Рассчитываем: $1+8+0+a(1)+4+3=17$.

Приводим к однозначному числу: $1+7=8$.

Далее выясняем значение «числа дома»:

- 1** – для тех, кто мечтает открыть свое дело, собрать свою команду; в доме с «1» всегда порядок, и люди, которые живут в нем, склонны заботиться о других; единица прекрасно подходит для директоров фирм и крупных бизнесменов; для замкнутых людей единица не комфортна;
- 2** – для людей уравновешенных, живущих по определенному распорядку; в «двойке» будет уютно ученым, спортсменам, экстрасенсам;
- 3** – развивает духовную и сексуальную энергию; транжирам и любителям азартных игр жить в доме с числом «3» не советую;
- 4** – поможет обрести уверенность в себе, благоприятна для людей, которые занимаются общим делом, так как объединяет все четыре стихии (Огня, Воды, Земли и Воздуха); подходит для работы на земле (в саду, в огороде); трудолюбивым в «четверке» жить не советую, так как есть риск перетрудиться;
- 5** – благоприятна для представителей богемы, так как стимулирует творческую энергию, в «пятерке» обычно бурная жизнь, полная встреч, свиданий и развлечений;
- 6** – здесь царят гармония и равновесие, возрастает любовь и дружба; «шестерка» прекрасно подходит для актеров, юристов, семей с детьми; одинокому человеку переезд в «дом 6» принесет только пользу;
- 7** – способствует духовному уединению и размышлениям; людям, ищущим материальную выгоду, «дом 7» не подходит;
- 8** – символ целостности, обещает материальное благополучие; «восьмерка» не подходит тем, кто не умеет распоряжаться деньгами рационально;
- 9** – число альтруистов, подходит тем, кто уже прошел этапы собственного развития и может поделиться духовной мудростью; людям, которые еще не сумели разрешить свои проблемы, жить в таком доме достаточно нелегко.



Гульнара Тайпова,
нумеролог, парапсихолог
+7-777-687-46-06



**МОДЕЛЬНАЯ СТУДИЯ
K-MODELS**

@KMODELSALMATY



МОДЕЛЬНАЯ СТУДИЯ K-MODELS

на правах рекламы



Модельная студия K-MODELS поможет сделать карьеру начинающим и состоявшимся моделям-детям и подросткам. Чтобы приобщиться к миру искусства и красоты, достаточно записаться на наши курсы. Программа рассчитана на 5 месяцев, занятия проводятся один раз в неделю – по воскресеньям. Дефиле, телемастерство, хореография, фото-и видеотренинги, актерское мастерство, диетология и основы правильного питания – эти и многие другие предметы преподают настоящие профессионалы своего дела. Группы формируются по возрастному признаку в количестве 10–15 человек. На обучение принимаются желающие от 13 до 23 лет. Стать моделью может практически любой ребенок – в детской и подростковой моде жестких стандартов не существует. Занятия здесь будут способствовать гармоничному развитию личности, ведь модельная студия – целая лаборатория, которая поможет сделать ребенка успешным, раскрепощенным и стильным. В современном мире качество любого товара или услуг мы привыкли проверять, основываясь на отзывах в интернете. Прежде чем воспользоваться каким-то новым средством для лица или записаться на курсы английского, мы найдем в Сети все «за» и «против». И, конечно же, лучшей рекомендацией в данном случае будет отзыв довольного покупателя. Не проблема! Вот они – лица модельной студии K-MODELS! Счастливые и довольные дети на страницах журнала TEENS & PEOPLE!

Юля Старкова
@julius.sss

В модельной студии K-MODELS я открыла в себе новые горизонты. Шикарные фотосессии, новые друзья и, самое главное, уверенность в себе – вот что я приобрела уже спустя месяц обучения! Наш фотограф – гений фотографии! Ему отдельный респект!

Марта Калиева
@marta_kalieva

Это просто мега-крутая школа! Я с нетерпением жду, когда наступит долгожданное воскресенье, чтобы вновь вернуться в стены K-MODELS! Ура, ура, ура!

Акжансулу Нуреден
@akzhan_s

В этой школе у нас клевые преподаватели! Телемастерство, основы макияжа и хореография – эти и множество других предметов я очень полюбила и, кстати, многому научилась!

Сания Мусина
@musina1313

Мне нечего сказать! Я просто люблю K-MODELS! Без лишних слов!

Асем Анарбекова
@asemanarbekova

Благодаря модельной студии K-MODELS я научилась достигать своих целей, не отступать и идти до конца!

Айгерим Токашева
@dreameragm

Больше всего мне нравится предмет «Фотопозирование». У нашего фотографа я научилась правильно позировать, и теперь у меня очень много крутых фотографий!

Меруерт Инкарбекова
@mikolya_90

Обожаю модельную студию K-MODELS! Здесь у меня появилось много новых друзей и куча шикарных фотографий.





Айя Эм
@kk_g.rl

Один из плюсов обучения в K-MODELS – это интересные знакомства. Благодаря студии у меня появилась возможность развиваться и самосовершенствоваться. Да и к тому же прямо сейчас вы держите в руках журнал, в котором напечатали меня! Самый любимый предмет – телемастерство, на котором я раскрыла свои новые навыки и стала уверенней в себе.

Анель Магауия
@magaiyanova

Школа K-MODELS научила искать лучшее сочетание меня во всем! Я стала лучше позировать и раскрепостилась. Сделаю всё, чтобы стать частью модельного бизнеса. Большое спасибо за новые знания. Теперь эта школа моя вторая семья.

Алина Андреева
@dead_whore_meow

Модельные курсы K-MODELS – это моя жизнь, и за эти четыре месяца я полюбила всех преподавателей и свою группу. Я больше не представляю

своей жизни без крутых воскресных занятий. Благодарю каждого, кто принимает участие в моём становлении как модели.

Сара Исмаил
@sara.ismaill

Всем привет! Осталось совсем немного времени до завершения моего обучения в K-MODELS! Хочу сказать, что это место дает намного больше, чем знания основ дефиле, фотопозирования, правильного питания, но еще и воспитало во мне новую личность. Здесь мне очень нравится, так как я обожаю теплую, уютную и веселую атмосферу.

Дана Исмаил
vk.com/id296784972

Я благодарю модельную школу K-MODELS за знакомства. Например, преподаватель по телемастерству научил меня не стесняться и забыть на мнение социума, научиться любить себя такой, какая я есть. Некоторые моменты, которые были на уроках телемастерства, я хочу поставить на #REPLAY.



Занятия, которые проводит модельная студия K-MODELS, дают возможность участвовать в модных показах, престижных фотосъемках, работать с известнейшими мастерами и именитыми брендами. Но ключевое слово здесь – «работа». Модельная студия – это не место, куда приходят просто провести время. Здесь учатся, практикуются и трудятся, трудятся, трудятся. Причем зачастую на пределе сил. Вот, казалось бы, скромный список того, что дает модельная студия K-MODELS: регулярные и всеобъемлющие консультации в области модельного дела, необходимые для успешного карьерного старта навыки самопрезентации; профессиональные знания и умения. Впридачу ко всему этому богатству вы получите хороший комплект профессиональных фотографий и постоянную поддержку наставников. Есть вопросы? Звоните: +7-707-408-16-98!



? ПОЧЕМУ ИМЕННО
K-models

С НАШЕЙ МОДЕЛЬНОЙ СТУДИЕЙ ВЫ СМОЖЕТЕ

1. посещать большое количество интересных занятий;
2. легко и творчески проходить обучение;
3. познакомиться с интересными людьми;
4. начать видеть себя с другой стороны;
5. раскрепоститься и чувствовать себя увереннее;
6. убедиться в своей фотогеничности.



Eugene Silencer

hair artist, colorist, beauty blogger
@es.hair

Колористика – искусство цвета, зачастую незаметное, но такое значимое! Для Евгения колористика в первую очередь творчество, волосы для него – холст, на котором он рисует изумительные переходы, делая оттенки не отличимыми от натуральных, или, наоборот, создавая гамму, напоминающую иллюстрацию в стиле *fantasy*. Парень признается, что за красивым результатом стоит огромный физический труд, ведь одно окрашивание может длиться более 15 часов! Но счастливые улыбки довольных клиенток всегда вдохновляют его на дальнейшую работу и развитие. Евгений стал мастером не так давно, но уже набрал шеститысячную армию поклонников в Instagram, где он публикует свои работы и также рассказывает о бьюти-трендах косметического мира.



Меруерт Турсынбаева

+7-708-244-20-21
@teddy_miako

Милая и безумно творческая леди. Задача всей жизни – делать людей счастливыми! И у нее это отлично получается! Все мы с детства любим игрушки. А кто-нибудь из вас пробовал делать их? Меруерт создает кукол из полимерной глины. Лепка из этого материала нынче стала очень модным занятием. Изготовление красивых фигурок оказалось делом простым, увлекательным и любимым. Особенно приятно, что каждое произведение – это авторская работа, существующая в мире в одном экземпляре. Планы у Меруерт самые смелые – открыть большой магазин подарков.



Константин Рипинский

+7-705-212-60-51

@barber_artego

@firma_almaty

Барбершоп – это не просто место, где много знают об имидже современного успешного мужчины. Это нетривиальная атмосфера, позволяющая почувствовать себя членом закрытого мужского клуба. Барбер Константин Рипинский знает всё о модных мужских стрижках и безупречных формах усов и бороды. Важнее всего для него довольный клиент. Мужской салон FIRMA – это место, куда хочется вернуться и вновь отлично провести время. Доверяйтесь профессионалу, не гонитесь за скоростью – выбирайте качество.



Асель Баймахан

+7-727-315-50-50

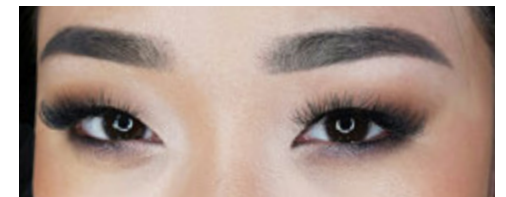
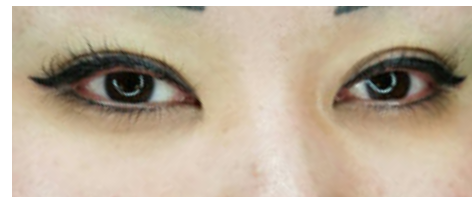
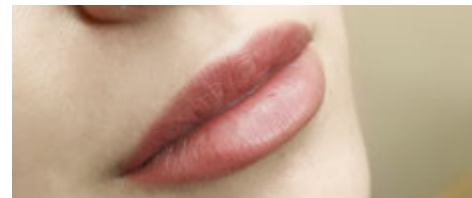
info@asel-art.com

Профессия в моем понимании – это то, чем ты будешь заниматься на протяжении всей своей жизни. Заниматься нелюбимым делом скучно и неинтересно. К великой радости, с этим мне повезло – я этого избежала. У меня никогда не было сомнений по поводу того, что мне нравится и кем я стану, и мое хобби с детства начало перерастать в любимую профессию. Я дизайнер. И главное в этом деле – всё же опыт. Быть дизайнером непросто, но интересно – ведь ты учишься новому и совершенствуешься каждый день.

Лучшая студия перманентного макияжа в Казахстане. Жители Алматы, Астаны и Шымкента уже успели по достоинству оценить мастерство профессионалов студии Элвиры Кайратовой.

Элвира не только настоящий профессионал своего дела, но и самый молодой сертифицированный тренер в мире. Девушке 21, но, не смотря на столь юный возраст, она окончила более 30 курсов повышения профессиональной квалификации в разных городах и странах и все полученные знания уже долгое время успешно применяет на практике.

Двери студии открыты для всех желающих обучиться основам перманентного макияжа. Элвира с огромным удовольствием поделится с вами полученным опытом и сделает из каждого ученика настоящего профессионала своего дела. Записаться в Permanent Make Up Studio by Elvira Kairatova можно по телефону: +7-747-775-62-92.



*Элвира
Кайратова*
@elya_tatuazhalmaty

Готов расти духовно?



ГАТОВ!

им. Абая

Г

осударственный Академический театр оперы и балета имени Абая – один из крупнейших казахстанских музыкальных театров. Открытие театра состоялось 76 лет назад, в далеком 1941 году.

Опера и балет были популярны на протяжении многих веков, особенно в Италии, где в 1600-х был открыт первый театр оперы и балета. В то время посещать театр могли только представители высшего класса, но так случилось, что оперу полюбили все. Композиторы и сегодня продолжают писать оперы, и именно поэтому оперные театры остаются посещаемыми во всем мире. Но проблемы современности не обходят стороной даже высокое искусство. Квесты, интернет и торговые центры напрочь отбили желание у современной молодежи погружаться с головой в мир классической музыки и танца. Но прививать любовь к великому можно и нужно.

Театр всегда стремится идти в ногу со временем, постоянно совершенствуется, использует современные технологии. Всю информацию о спектаклях можно найти не только на обновленном сайте театра, но и в официальных аккаунтах в Instagram и Facebook. Отсюда и новые любители этого жанра. Зал театра заполняется, и часто с аншлагом. Зрительскую аудиторию составляют не только люди преклонного возраста, но и молодежь, что не может не радовать.

на правах рекламы



Заслуженный деятель Республики Казахстан, генеральный директор и художественный руководитель Государственного Академического театра оперы и балета имени Абая Бурibaев Аскар Исмаилович

Этот успех лежит целиком и полностью на отделе маркетинга, а также на руководителе театра – Аскаре Исмаиловиче Бурibaеве.

– Как долго вы возглавляете театр?

– Я работаю 2,5 года, с октября 2015-го.

– Насколько современный театр отличается от классического театра оперы и балета? Есть ли какие-то новые течения, имеют ли место модернизация, изменения в постановках, чтобы удивить современного зрителя?

– Я думаю, что театр идет в ногу со временем, как и все организации культуры. И в плане новых технологий, и в плане постановок спектаклей. Больше всего меня радует то, что интерес к оперно-балетному жанру в последнее вре-

ЖИЗНЬ ДИКТУЕТ НОВЫЕ ФОРМЫ И ЖАНРЫ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ВСЕ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА МОДЕРНИЗИРУЮТСЯ И ОБНОВЛЯЮТСЯ.

мя усиливается, и у нас сейчас гораздо больше зрителей.

– Как вы думаете, чем это обусловлено? Почему у казахстанцев появился интерес к опере и балету?

– Все это результат сплоченной работы всех служб театра. Этому способствуют новые креативные рекламные кампании, измененная репертуарная политика, и, конечно же, усовершенствованные спектакли с новой редакцией и режиссурой. Скажу также, что возросший интерес к нашему жанру это больше даже мировой процесс. Происходит это не только в нашем театре.

– Насколько вы довольны работой нынешнего творческого состава ГАТОБ?

– Основная команда очень хорошая, и я доволен работой коллектива. Но всегда бывают такие точечные замены, скажем, как в большой футбольной команде: кто-то покидает наш творческий коллектив, а кто-то к нему присоединяется. На освободившиеся места мы приглашаем исключительно профессионалов.

– Наблюдается ли недостаток квалифицированных специалистов? Одно дело сходить в театр, а другое – работать в нем. Есть ли желание у современной молодежи становиться звездами оперы и балета?

– Дефицит кадров, конечно, есть. С оперой все стабильно, сильные голоса есть. Проблемы разве что с балетом, нам очень не хватает артистов. Дело в



том, что совсем недавно в нашей столице открылся новый замечательный театр «Астана Балет» и многие артисты предпочитают работу в Астане. Радует и то, что в столице появилась новая Академия хореографии. Теперь профессионалов своего дела будет хватать всем.

– Считаете ли вы «Астана Балет» и «Астана Опера» своими конкурентами?

– Нет, ни в коем случае. Мы достаточно слаженно работаем, помогаем друг другу, обмениваемся кадрами. На самом

деле было бы хорошо, если бы театров было еще больше. Творческая конкуренция – это только плюс для каждого работника этой сферы, потому что есть стремление становиться лучше. В Шымкенте открылся третий в стране оперный театр, что не может не радовать. Я, например, за театральное движение «Больше оперных театров в стране» – это ведь и творческая конкуренция, и творческий рост для всех нас. Жизнь диктует новые формы и жанры. Именно поэтому все постановки театра модернизируются и обновляются. Многие из имеющихся спектаклей на сегодняшний день являются устаревшими. И это не вызывает у зрителя интерес, так как эти представления просто становятся невостребованными.





Главный балетмейстер Гульжан Туткибаева, а также главный режиссер оперы Ляйлим Имангазина и главный художник Орынбасар Жамбыршиев делают все для того, чтобы жизнь театра была ключом. «Развиваться и экспериментировать» – главный девиз руководства театра.

Труппа театра – главные действующие персонажи. Жамиля Баспакова, Нуржан Бажекенов и Оксана Давыденко признаются, что работать в театре такого уровня большая честь для них.

Жамиля Баспакова, Заслуженный деятель РК, Заслуженная артистка Узбекистана:

– С самого детства я мечтала петь, твердо и уверенно шла к своей цели. Многие думают, что главное – это сумасшедшее желание чего-то добиться. Как говорится, стоит только захотеть. Но вы даже и не догадываетесь, какой это колоссальный труд. Мало просто желать – нужно работать над собой и с каждым годом становиться лучше. Нет предела совершенству.

Что касается балетной хореографии, балетных спектаклей, то большим достижением последних нескольких лет является сотрудничество с великими мастерами балетного искусства, а также то, что на сцене ГАТОБ им. Абая идут их постановки. Гордость театра – это спектакли Юрия Николаевича Григоровича «Легенда любви» и «Ромео и Джульетта», спектакли уже более современного балетмейстера мирового уровня Бориса Эйфмана «Анна Каренина» и «Красная Жизель».

Артисты балета отдаются своей работе сполна. Невозможно исполнять роль, не погружаясь в нее с головой, так как в противном случае зритель не поверит. Азамат Аскарров, солист балетной труппы говорит: «Какого бы персонажа я не исполнял, каждый из них живет в моем сердце. Моя работа – это моя страсть!». Многие артисты балетной труппы, воспитанные Гульжан Туткибаевой, Народной артисткой РК, Кавалером Ордена «Курмет», добились больших высот не только на сцене Государственного Академического театра оперы и балета имени Абая, но и прославились за границей. Радует то, что покидать стены родного театра им совсем не хочется. Артисты на какое-то время становятся частью другой труппы и гастролируют по миру, а после возвращаются в родной дом, которым им стал театр.



Заслуженный деятель Республики Казахстан, оперный режиссер, лауреат высшей премии «Платиновый Тарлан» Ляйлим Имангазина

приоткрыла завесу тайны грядущего театрального сезона. Уже совсем скоро на сцене ГАТОБ будет представлен обновленный оперный спектакль «Риголетто» с абсолютно новыми костюмами и декорациями. Но главным сюрпризом станет приглашенный дирижер из Италии Витторио Паризи. Читатели журнала TEENS & PEOPLE первыми увидели процесс подготовки к спектаклю.



Опера была задумана по мотивам пьесы Виктора Гюго «Король забавляется» в 1832 году. Пьеса была запрещена цензурой как подрывающая авторитет королевского двора. Автор либретто Франческо Мария Пьяве, который сотрудничал с Джузеппе Верди много лет, по требованию цензуры заменил образ исторического короля на некоего герцога, а безобразный шут Трибуле получил имя Риголетто.



Сегодня с уверенностью можно сказать, что ситуация в мире оперы и балета меняется к лучшему. Новый 84-й театральный сезон Государственного Академического театра оперы и балета имени Абая станет насыщенным и запоминающимся.

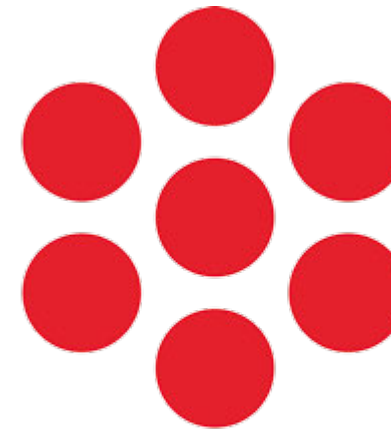
Театр в нашей жизни играет очень важную роль. Жаль, что мы попадаем редко на спектакли. Они так помогают нам в различных ситуациях. Ведь на самом деле театр – это не игра, это жизнь! Общество просто недооценивает влияние театра на сознание людей. Театральное искусство развивает в людях воображение, чувство прекрасного, помогая духовному становлению человека.

Беседовал Дмитрий Шок @dmitryshock



**Казахский Государственный
Академический театр оперы и
балета им. Абая**

г. Алматы, ул. Кабанбай батыра, 110
тел.: +7-727-272-79-34;
[facebook.com/gatobAbay](https://www.facebook.com/gatobAbay)
www.gatob.kz
[@gatobkz](https://www.instagram.com/gatobkz)



marrone rosso

Marrone Rosso Almaty
ул. Фурманова, 149
+7-727-261-29-14

Marrone Rosso Shymbulak
урочище Шымбулак
+7-727-330-70-15

Marrone Rosso Mega-2
ТРЦ МЕГА, ул. Розыбакиева, 1 эт.
+7-727-225-06-72



Девятилетняя девочка Кессиди Меган, страдающая от эпилепсии, решила доказать другим людям, что она ничем не отличается от них. За девять лет своей жизни ребенок уже успел ощутить на себе некоторое пренебрежение со стороны взрослых и сверстников, которые воспринимали ее заболевание не совсем адекватно, считая его чем-то вроде легкой формы сумасшествия. Чтобы развеять мифы о болезни, Кессиди в 2008 году придумала «Фиолетовый день». В этот день, 26 марта, все желающие могут выразить поддержку людям, которые живут с диагнозом «эпилепсия». Инициативу девочки поддержали многие организации мира. С тех пор в разных странах 26 марта распространяется информация о болезни и о первой помощи, которую можно и нужно оказывать в критических

ситуациях больным. Кроме того, проводятся социально-культурные массовые мероприятия с целью сбора средств для поддержки тех, кого эпилепсия не обошла стороной.

Обширная группа инвалидов осталась без поддержки и живет наедине со своими проблемами, особенно сейчас, в реалиях современного мира, несмотря на массовое развитие информационных технологий и общедоступности любых знаний. Задаваясь этим вопросом, неравнодушные родители детей-инвалидов создали общественный фонд «КЕҢ ЖҮРЕК» – единственный фонд в Казахстане, занимающийся пациентами с диагнозом «эпилепсия». Только взаимодействуя с общественностью,

властями и ведомствами охраны здоровья и защиты прав человека, можно достичь успехов в решении сложных проблем, с которыми сталкиваются подопечные фонда.

Актуализируя основные проблемы своей целевой аудитории, фонд выработал детальную стратегию деятельности в следующих основных направлениях:

- обширное информирование населения, в том числе и тех, кого так или иначе затрагивает данное заболевание;
- информационная работа с медицинскими учреждениями, проведение научно-практических конференций и семинаров;
- организация благотворительных мероприятий в поддержку своих подопечных;
- развитие электронного портала фонда.

Также это внедрение и популяризация новых для Казахстана альтернативных методов лечения эпилепсии. Одним из таких методов является метод кетогенной диеты, существующий уже более 100 лет. На сегодня в Казахстане порядка 45 детей уже получают лечение подобным способом.

Еще одно важное направление в развитии фонда – центр психологической поддержки пациентов с эпилепсией и их близких. Любое тяжелое заболевание, врываясь в семью, кардинально меняет устоявшийся образ жизни. От груза навалившихся проблем страдают домочадцы, вынужденные испытывать различные тяготы из-за болезни близкого человека. Рушатся семьи, страдают дети, оставшиеся без полноценного родительского внимания. Вовремя оказанная психологическая помощь неизбежно способствует преодолению этих сложностей в семье.



Руководствуясь принципами взаимопомощи и поддержки, полагаясь на содействие со стороны общества, общественный фонд «КЕҢ ЖҮРЕК» готов взять на себя реализацию проектов, способствующих интенсивному развитию благотворительности в Казахстане.

В Казахстане число пациентов с диагнозом «эпилепсия» составляет приблизительно 1% от общей численности населения. Половина из них – это дети, которые нуждаются в оказании всесторонней помощи со стороны общества и государства. Дети и взрослые, которые находятся среди нас, нуждаются в активном социальном взаимодействии, качественном лечении, систематической реабилитации, а также в получении образования и работы.

Обернитесь вокруг, может быть, тот, кому нужна эта помощь, совсем рядом...

Общественный фонд «КЕҢ ЖҮРЕК»
г. Алматы, мкр. Коктем-2, д. 16,
тел.: +7-701-988-07-81,
Kenzhurek.kz

DANCE SCHOOL Vivat

Танец длиною в 15 лет

Вспомните, как в детстве мы все любили танцевать. Это желание никуда не исчезло, просто, став взрослыми, мы про него зачастую забываем, и совершенно напрасно. «Научиться двигаться в ритме музыки может абсолютно любой человек», – уверенно говорит директор танцевальной школы и шоу-балета Vivat Елена Рудикова. Самое сложное в этом деле – просто начать.

– На самом деле начать танцевать можно в любом возрасте. Главное – изначально понять, для чего вам это нужно. К нам в школу совсем недавно обратился мужчина, которому за 40. Он решил обучиться народным танцам, чтобы радовать своих родственников и друзей на тоях. И мы ему с радостью в этом поможем! Почему нет?

– Елена, сейчас в нашем городе преобладают множество различных танцевальных студий. Чем вы лучше других? Чем отличаетесь от конкурентов?

– Во-первых, тем, что мы не просто студия, мы самая настоящая школа, со своими правилами и строгой дисциплиной, с переходом учеников из клас-

са в класс на другой уровень подготовки! Во-вторых, я считаю, у нас почти нет конкурентов. И главное наше отличие – это то, что у нас есть перспектива для повзрослевших танцоров. Это шоу-балет Vivat. Мало кто может похвастать этим. В прошлом году Vivat отметил свое 15-летие. Школа, скажем так, в переходном возрасте, а балет, как известно, со своими сложностями и проблемами. Главная наша цель – подготовить солистов для шоу-балета, в котором у танцоров есть возможность дополнительного заработка. Мы же понимаем, что танцы все же не могут быть главным занятием всей жизни. К сожалению, в нашей стране профессия артиста балета, танцора не является престижной и доходной. Да и отношение порой неуважительное...

– Чему учат в танцевальной школе? Каким-то определенным стилем? Ведь невозможно научиться танцевать всё?

– А вот и еще одно отличие нас от других. Мы по мере своей возможности стараемся научить ребенка танцевать всё, потому как наш шоу-балет был, есть и будет лучшим и востребованным, благодаря тому, что все его участники раз-



ноплановы, универсальны. Основы хореографии, народного, эстрадного и современного танца, модерн, латина, восток, джаз, хип-хоп, джаз-фанк, степ, классика – этим и многим другим направлениям мы и обучаем наших учеников с 3,5 лет. А танец, как известно, делает детей счастливыми!

– «Вивату» уже 15 лет, а значит, в школе сменилось несколько поколений. А что происходит с теми, кто ее закончил, помимо того, что они работают в вашем шоу-балете?

– Я не скажу, что абсолютно все выпускники школы работают в шоу-балете Vivat. Есть желание – стремись! Работа строится на доверии и взаимоуважении. У нас нет никаких контрактов, договоров. Хочешь работать в другом балете – без проблем. Сегодня время диктует свои экономические правила. Я буду только рада победам своих учеников. А вот когда кто-то уходит не совсем красиво... Такие случаи тоже бывают, и я очень сложно переживаю подобные ситуации. Всё это я пропускаю через себя, потому что каждый ребенок моей школы – это мой ребенок. Мы его вырастили, вложили в него

частичку себя. Наши преподаватели Елена Киблер, Екатерина Мамонова, Зарина Мырзашова, Денис Витченко, Ирина Буртовенко дают каждому из учеников самое лучшее, и когда кто-то уходит, хлопая дверью, и открывает свою школу, позаимствовав у нас некоторые костюмы, эксклюзивную хореографию или, того хуже, переманив к себе наших учеников, – это оставляет рану в моей душе. Но я научилась переживать подобное, ведь такое уже было, и не раз. Это их выбор. Зла я не держу. Vivat – это уже бренд, узнаваемый и востребованный! А значит Vivat всегда первый! Все остальные выходцы – это наши успешные ученики! Многим из них школа дала путевку в жизнь. Есть чем гордиться.

– Предательство – это всегда тяжело, согласен с вами. О'кей! Давайте о позитивном. Сразу после окончания школы Vivat можно начать зарабатывать танцами, я правильно понял? Где шоу-балет Vivat чаще всего выступает?

– Если выпускники других студий танцев чаще всего выступают на свадьбах и юбилеях, мы, скажем так, уже повысили статус балета.

Наши ученики – всегда участники государственных мероприятий, больших концертов с участием звезд казахстанского шоу-бизнеса и телевизионных проектов. Это немного другой уровень. И если ученик школы понимает, что танцы – это часть его жизни, он упорно трудится и работает, он обязательно станет солистом шоу-балета. Красивым, успешным и даже узнаваемым, как наши ребята!

– А насколько доступно обучение в вашей школе? Дело в том, что я изучил несколько прайсов различных школ танцев и был удивлен, насколько это дорого – научиться танцевать!

– Я порой сама удивляюсь таким вот ценам! Некоторые школы, не успев открыться, сразу устанавливают себе с неба взятые цены – от 12 000 до 20 000 тенге за месяц обучения. Их не волнует, сколько тебе лет, есть ли у тебя опыт, какова результативность. Да и дело даже не в этом: этих школ еще никто не знает, они не успели заявить о себе. У нас за спиной 15 лет опыта и побед на международных конкурсах. Я считаю востребованными вполне доступные цены для людей со средним достатком. Обучение у нас стоит 12 000 – 15 000 тг в месяц.

Школа и шоу-балет Vivat – это целая «машина», которая работает в режиме non-stop уже много-много лет. И если вы или ваш ребенок хотите стать частью этого большого дела – добро пожаловать! Отдавая ребенка в танцевальную студию Vivat, вы не только обеспечиваете ему крепкое здоровье, отличную физическую форму, радость общения со сверстниками, но и незабываемые чувства и эмоции от большой сцены. Вместе с «Vivat» ваш ребенок научится побеждать!

Всю подробную информацию о школе и шоу-балете вы можете найти на сайте vivatshow.kz.

Беседовал Дмитрий Шок



Богдан Демкив:

**«Моделью быть круто,
но не в нашей стране!»**



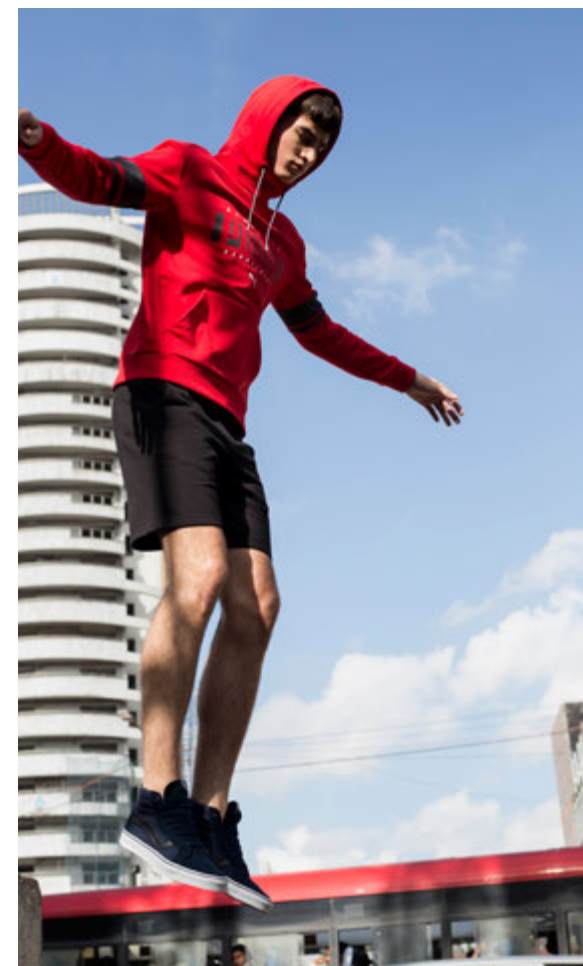
Что вы знаете о моделях? Ну, кроме того, что они всегда красивы, ухожены и, как вы наверняка думаете, богаты? Вы видите их на экранах телевизоров, в модных журналах и на подиумах. Для вас это неземной красоты парни и девушки в изящных дорогих нарядах. Они ездят на элитных автомобилях, едят в лучших ресторанах и живут в красивых домах где-нибудь на берегу моря. Но жизнь моделей в реальности разительно отличается от образов на экране. А как живут и чем зарабатывают модели в нашей стране, нам по секрету рассказал Богдан Демкив.

Д авай как есть, без купюр: как дела с модельным бизнесом в нашей стране?

– Мне кажется, что его у нас нет, как, собственно, и шоу-бизнеса. За границей моделей уважают как минимум. У нас почему-то моделинг – это сфера обслуживания. Очень часто нас заказывают как хостес. То есть мы можем только встречать и провожать гостей? Это не так!

– **А в чем проблема? Почему, на твой взгляд, в нашей стране модельный бизнес не так развит, как там, за бугром?**

– Потому что у нас все по-другому. У нас другой менталитет, у нас другие рекламные кампании, у нас другие понятия. Моделью быть круто, но не в нашей стране. Наши в большинстве случаев работают исключительно на показах Kazakhstan Fashion Week и Mercedes-Benz Fashion Week. А где им еще работать? Да, иногда приглашают на какие-то фотосессии, мероприятия. Но их не так много, как хотелось бы.





– **Давай сравним наших моделей и моделей из Европы. В чем кардинальные отличия?**

– Да я не сказал бы, что мы чем-то хуже. Просто у них есть работа, и модельный бизнес – это основная статья доходов. У нас же быть просто моделью невозможно. Это, скорее, дополнительный доход и хобби.

– **Я знаю, что совсем недавно ты вернулся из Индии. Расскажи, как тебе работало там.**

– Это просто космос! Вообще, многие модели Казахстана предпочитают зарабатывать за рубежом. Это и прибыльнее и, что называется, на уровне. К тому же опыт работы за рубежом будет отличным пунктом в портфолио любой модели. Так вот, в Индии я пробыл два месяца. Шикарные условия, много работы, и, соответственно, отличный заработок. Мне очень понравилось работать в этой

стране. Основная моя деятельность там – это фотосессии для сайтов-каталогов, которые продают одежду. Помимо этого у меня были различные фотосессии для журналов. За два месяца я побывал в пяти городах. Отличный опыт, я скажу.

– **А как модели из Казахстана можно пробиться работать в другую страну? Это вообще сложно?**

– Все думают, что сложно, но вовсе нет. Все способы трудоустройства можно условно разделить на две группы: либо вас «открыли», либо вы самостоятельно нашли иностранное агентство, готовое заключить с вами контракт. Второй вариант проще и легче. Если вас «приметили» за рубежом, всё решится само собой. Для модели откроют визу, купят авиабилет, оплатят страховку, арендуют квартиру, выдадут деньги на питание и карманные расходы, сделают фототесты, изготовят композитки и разошлют

их потенциальным клиентам. То есть в моем случае учредители индийского модельного агентства вложили в меня деньги, привезли в свою страну и далее взяли на себя обязательства сделать все возможное и невозможное, чтобы оправдать свои расходы и заработать на мне. К тому же не стоит забывать, что я тоже на всем этом зарабатываю.

– **Ну и сколько можно заработать таким вот образом? Собственно, меня, как и читателей нашего журнала, интересует именно сумма.**

– За несколько недель модель, работающая за рубежом, может заработать достаточно хорошую сумму, которая будет непосильна для родственников, живущих на отечественных просторах. При этом заработок зарубежной модели за несколько недель может достигать годового уровня доходов среднестатистической семьи, проживающей здесь. Это при условии, что модель подписала какой-нибудь ну очень успешный контракт. У меня все было скромнее – я зарабатывал 1000 долларов в месяц.

– **Ну, неплохо, что уж кривить душой. А где живут модели, работая в другой стране? Расскажи, как проходил твой рабочий день в Индии.**

– Жили мы в апартаментах для моделей. Со мной жили парни из Сербии, Греции и множества других стран. Эта работа, в первую очередь, не средство заработка, а исполнение моей давней мечты – побывать во всех странах мира. И она начинает сбываться, а вместе с ней появляются и новые знакомства, и друзья, с которыми я общаюсь до сих пор. А касательно моего распорядка дня – всё как у всех. Просыпаемся, завтракаем, выезжаем на фотосет, затем на другой, гуляем, отдыхаем, возвращаемся в апартаменты. Не думайте, что всё это так просто – некоторые фотосессии могут длиться до 5–6 часов!

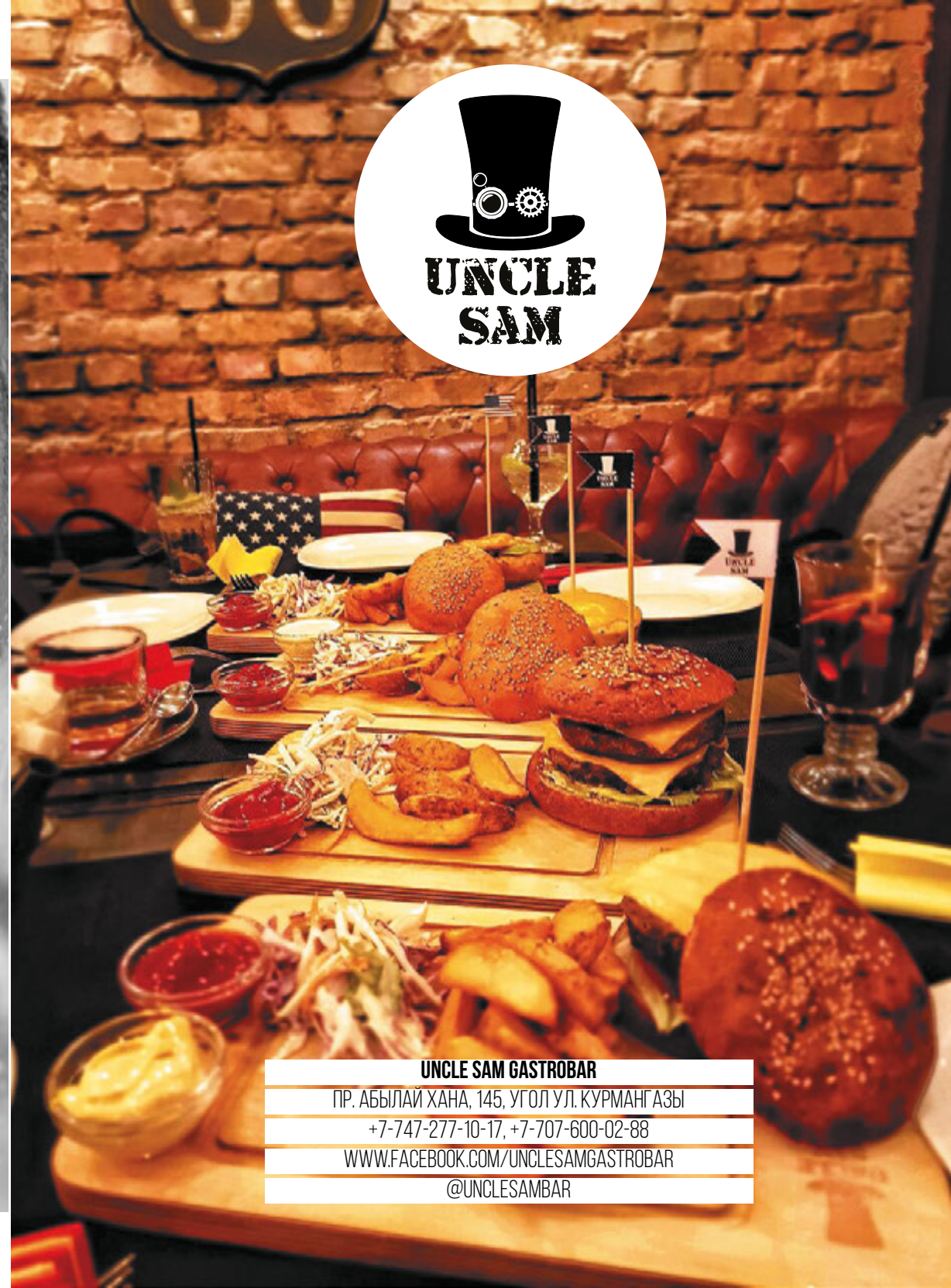
– **Богдан, быть может, кто-то из читающих этот материал давно мечтает стать моделью. С чего начать? Твои личные советы.**

– На сегодня прийти в модельный бизнес, после чего начать развивать свою профессиональную карьеру может



практически каждый, располагающий определенными критериями фигуры и другими важными для этой отрасли параметрами тела. Но вместе с тем, чтобы добиться какого-либо положительного успеха в модельном бизнесе, необходимо иметь подходящие данные, много и усердно работать над собой, совершенствоваться. В Алматы есть различные модельные агентства, заходите на их официальные сайты, встречайтесь с руководством, демонстрируйте себя и покоряйте этот сложный, но такой интересный мир модельного бизнеса!

Беседовал Дмитрий Шок
@dmitryshock



UNCLE SAM GASTROBAR
ПР. АБЫЛАЙ ХАНА, 145, УГОЛ УЛ. КУРМАНГАЗЫ
+7-747-277-10-17, +7-707-600-02-88
WWW.FACEBOOK.COM/UNCLESAMGASTROBAR
@UNCLESAMBAR



TPEOPLE.KZ
@teensandpeople



Lounge
 костюм - 30000
 Кардиган - 60000
 Лоферы
 автоледи - 14500



Платье - 10500



Кашемировый
 костюм - 38000
 Мокасины - 19000
 Подвеска - 3500

MUA from lookbook @ninavizaj999

GAISSINA

Boutique

пр. Жибек жолы, 60 (уг. ул. Пушкина)
 ТД "Пассаж", 2 этаж, 246
 ТРЦ "Москва", 1 этаж

+7-778-920-42-77
 +7-701-774-77-72
 @gaissina



Платье - 42000



Платье - 15000
 Клатч - 10500



Джинсы - 8500
 Кофта - 6500
 Мокасины - 19000
 Кардиган - 60000

Ассоциативный тест

Представьте, что вы влюблены, очень скучаете по любимому человеку, и вам представилась возможность встретиться с ним. Теперь читайте вопросы теста, отвечайте на них, а затем смотрите трактовку своих ответов.

Вопросы

1. Вы идете в гости к любимому человеку. Перед вами две дороги: одна короткая и прямая, но скучная. Путь по второй отнимет больше времени, но подарит интересные впечатления, вы пройдете по красивым местам, сможете полюбоваться великолепными пейзажами. Какую дорогу вы выберете?
2. Итак, вы идете к любимому и на пути видите два цветущих куста роз – один с белыми, а второй с красными розами. Вы решили создать букет. Сколько цветов и какие из них вы срежете?
3. Наконец вы дошли до дома любимого человека. Дверь открывает кто-то из его родственников. Как вы поведете себя? Попросите позвать любимого или, поздоровавшись, сразу пройдете к нему в комнату?
4. Войдя в комнату, куда вы поставите букет из роз – у окна или у кровати?
5. Вы остаетесь в гостях ночевать, но спите в разных комнатах. Проснувшись утром, вы приходите в комнату к любимому, но он еще спит. Вы разбудите его или дождетесь, пока он сам проснется?
6. Пришло время возвращаться домой. Какую теперь дорогу вы выберете: короткую или длинную?

Интерпретация ответов

1. Первая дорога означает то, как вы влюбляетесь. Прямой короткий путь означает, что вы влюбляетесь быстро. Длинный – вы будете долго присматриваться, оценивать человека, прежде чем влюбиться.
2. Если вы срезали больше красных роз, значит, в любви вы готовы больше отдавать. Если больше белых роз – вы привыкли больше брать.
3. Показывает ваше отношение к трудностям в любви. Если вы сразу проходите в комнату своего любимого, значит, вы склонны незамедлительно и не раздумывая решать возникающие проблемы. Если вы просите позвать своего любимого, значит, и от проблем вы предпочитаете оставаться в стороне, дожидаясь, пока они разрешатся сами собой.
4. Место, куда вы поставите букет, означает то, насколько часто и близко вы хотите быть с любимым. У кровати – максимально близко и не расставаясь ни на минуту. У окна – вы предпочитаете в отношениях быть на расстоянии и готовы довольствоваться редкими встречами.
5. Если вы решаете разбудить любимого, вы хотите изменить его и ждете, что он будет меняться ради вас. Если вы дожидаетесь, когда он проснется сам – значит вы готовы принимать человека таким, какой он есть.
6. Выбор обратной дороги показывает ваше постоянство в любви. Короткая означает, что при расставании вы быстро теряете интерес к партнеру. Длинная дорога – свидетельство того, что вы стремитесь к длительным стабильным отношениям и при расставании будете долго отходить, прежде чем подготовите себя к новым отношениям.

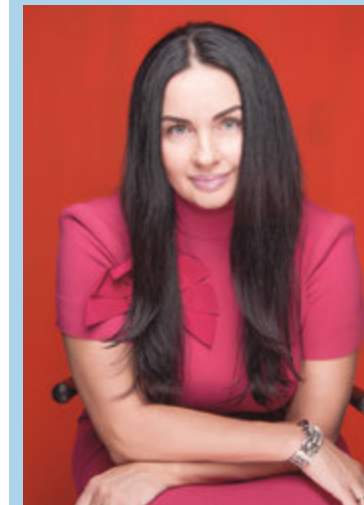
Я Елена Яний, практикующий психолог, работаю в гештальт-методе, ведущая авторской программы «Я Самая», имидж-консультант, человек с собственным уникальным опытом жизни. В этой рубрике я буду делиться своими знаниями и опытом, предлагая психологическую помощь.

Думаю, что психология интересна каждому человеку, который хочет прожить свою жизнь осмысленно и с радостью. Зачастую к психологу (психотерапевту) приходят люди, которым интересно самопознание, исследование, свобода выбора, а также стремление к повышению качества жизни. Помните, у каждого из вас есть скрытый собственный потенциал для преодоления трудностей, главное его «нащупать», а также вовремя активизировать. Вам не обязательно справляться с трудностями в одиночестве, для этого есть профессионалы.

Сегодня мне 44 года, я замужем, сыну 26 лет, дочери 13. Я прошла свой интересный жизненный путь, мне есть чем с вами поделиться, моя жизнь не была простой и однообразной: как и у всех, были взлеты и падения, радости и неудачи, иногда я и вовсе отчаивалась. Но по прошествии многих лет я ценю всё, что было в моей жизни, ведь без прошлого не было бы меня настоящей. Я не идеальна, но, возможно, моя неидеальность сможет вам помочь. Я в это верю.

Очень часто молодые люди задаются вопросами: «Сколько нужно встречаться до свадьбы?», «Любит ли он (она) меня?», «А будет ли он (она) любить меня всегда?» и т.п. Все эти вопросы имеют место быть. На мой взгляд, очень благоразумно подходить к вопросу брака с полной ответственностью обоих партнеров. Многие пары испытывают иллюзию, что все будет получаться само собой, лишь от того, что они любят друг друга. Когда влюбленные не могут оторвать друг от друга глаз, они счастливы, им кажется, что так будет продолжаться всегда. Даже в голове не укладывается, что может быть по-другому. Но, к сожалению, правда жизни иногда идет вразрез с этими ожиданиями. Уже через пару лет совместной жизни у некоторых пар нежные чувства сменяются скандалами, упреками и взаимными обвинениями. Почему же так происходит?

Взаимоотношения мужчины и женщины – это путь, в который они отправляются вдвоем. Будет ли он долгим или коротким, интересным или банальным, зависит от них двоих. Помните, отношения, как и любой другой процесс, имеют свои стадии (или этапы). Вот об этих стадиях развития отношений я и предлагаю поговорить.



Если вам требуется личный психолог в Алматы, вы можете записаться ко мне на консультацию по телефону +7-777-369-42-22.

Вопросы, с которыми я работаю:

- отношения «мужчина – женщина»;
- семья: конфликты, непонимание, трудности, отношения детей и родителей;
- женская идентичность, женственность, сексуальность;
- личностные кризисы, сомнения, страхи, неуверенность;
- депрессивные состояния, потеря смысла жизни;
- потеря близкого человека, горе утраты;
- личная эффективность в бизнесе и в жизни;
- профессиональное «выгорание» и поиск энергии для самореализации;
- комплексная работа, включая внешнее и внутреннее преобразование (психология, имидж и стиль).

Влюбленность

Это именно тот период, о котором написано множество стихотворений, спето бесчисленное количество песен... Мозг влюбленного человека усиленно выделяет некоторые гормоны, отвечающие за чувство удовольствия и эйфории, а вот негативные эмоции блокируются. Состояние такой «химической любви» (или пылкой влюбленности) длится 12–18 месяцев. Если бы этот период продолжался дольше, организм пострадал бы от нервного и физического истощения.

Стадия пресыщения

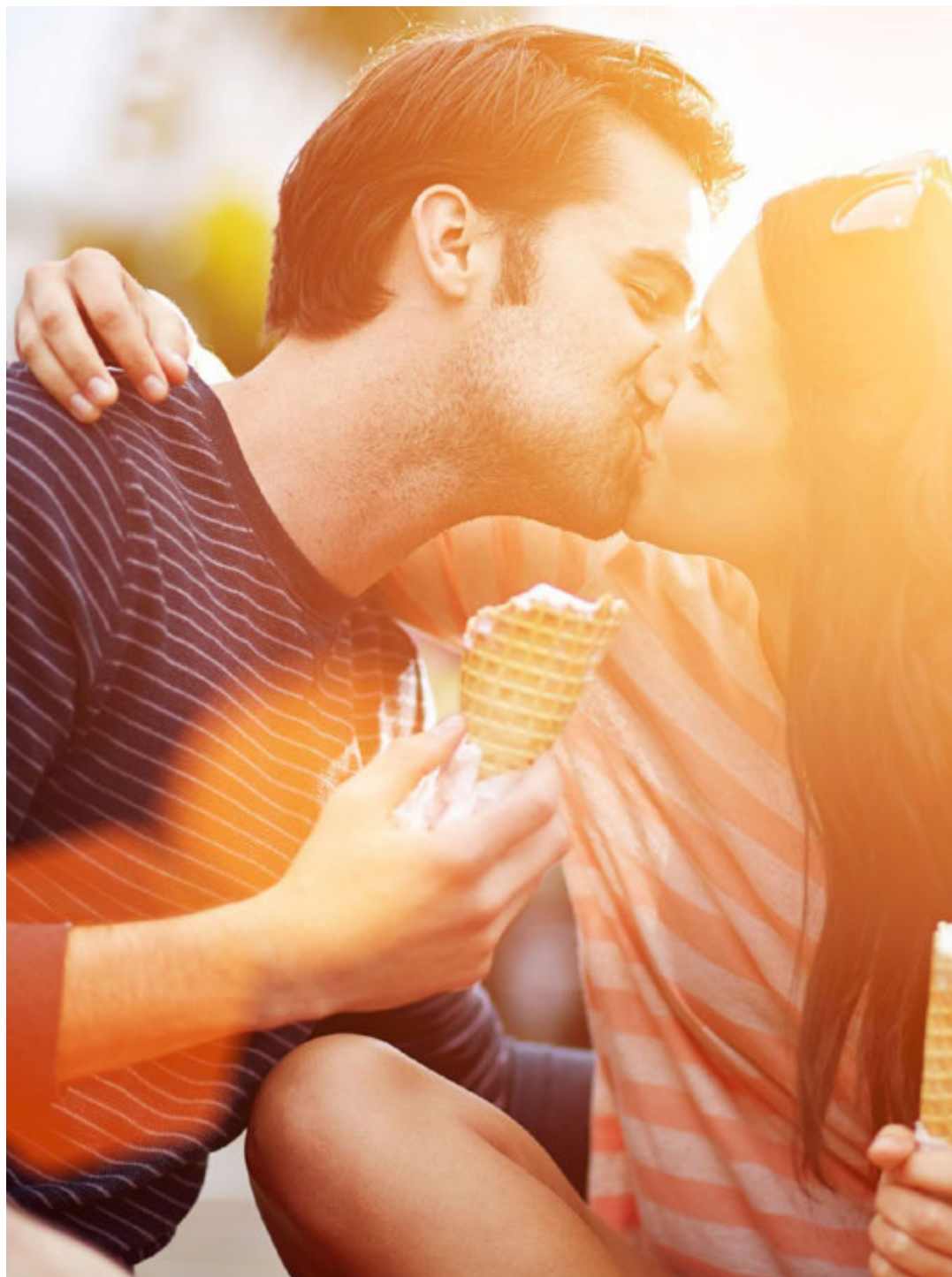
Постепенно ко всему мы начинаем привыкать. Как только любимая или любимый начинают жить с вами вместе, эта стадия уже не за горами. У кого-то на это может уйти год, а некоторым достаточно нескольких месяцев. Состояние длительной влюбленности может сохраняться тогда, когда соблюдается определенная дистанция в общении. Отсюда и долгие романтические отношения, которые развиваются на расстоянии при переписке или редких встречах.

Отвержение

Состояние отвержения наступает тогда, когда «химия любви» уже перестает действовать. Здесь начинаются ссоры и выяснение отношений. По сути, есть только два варианта решения проблем подобного типа: научиться принимать партнера со всеми его недостатками и перейти на новую ступень отношений или встать на «тропу войны», безуспешно пытаясь переделать другого человека под себя.

Терпение

Помочь пройти эту трудную стадию современному человеку поможет понимание и работа над собой. Многие интуитивно это осознают и именно в этот период чаще всего обращаются за консультацией к психологу, читают специальную литературу, посещают семинары. Кризис третьего года совместной жизни часто совпадает с третьей-четвертой стадией. Это тот самый момент, когда «любовная лодка разбивается о быт». Во многих парах на этой стадии уже появляются дети, и женщина переносит все внимание на них. Отношения становятся гораздо более будничными, но когда появились новые общие цели, имущество, дети... приходится терпеть. Задача этого периода заключается вовсе не в том, чтобы, сжав зубы, закрывать на всё глаза. Если поступить так, то такое терпение может



рано или поздно лопнуть, и тогда старая проблема проявится. Задача этого периода в терпимости к близкому. Это ростки мудрости и настоящей любви, шаг, который помогает победить эгоизм, принять индивидуальность другого человека и понять, что «если хочешь что-то изменить, начни с себя».

Служение

В начале развития отношений может показаться, что влюбленные и так ее достигли и могут бескорыстно и с радостью делать что-то для своего партнера. Но так ли это на самом деле, можно понять лишь спустя некоторое время, когда утихнет «химия любви» и поступками человека начнут руководить его истинные убеждения, а не эндорфины. Если на предыдущих стадиях мотивы были достаточно эгоцентричны, то теперь другой человек воспринимается не как источник удовольствия, а как объект служения. К примеру, на Востоке большинству людей совершенно понятно, что любовь не появится на ровном месте и что ее необходимо возвращать.

Уважение

Это результат предыдущего этапа. Люди уже хорошо знают друг друга, они прошли вместе через многие жизненные испытания. Партнеры научились делать нечто приятное и необходимое друг для друга, не требуя чего-то взамен. У пары накапливается «банк доверия» и благодарности. Партнеры могут легко обмениваться энергией, мыслями и чувствами.

Любовь

Это тот самый долгожданный плод, который созрел в результате терпения, понимания и заботы друг о друге. Пара понимает друг друга с полуслова, испытывает огромное наслаждение при общении. Это настоящее духовное достижение, и до этого уровня доходят немногие. Когда мы созреваем, мы можем начать испытывать любовь, которая лежит за пределами влечения и уважает уникальную индивидуальность другого человека. Мы начинаем понимать, что наш партнер часто действует как зеркало, отражающее невидимые аспекты нашей истинной сущности, и помогает нам стать более цельными. Истинная любовь – не случайный подарок судьбы, а награда за усилия, стремление преодолеть трудности, это дар за большую работу над собой.

Эльмира Байменова видит людей насквозь

Беседовал Дмитрий Шок @dmitryshock
Фото Виталий Кирсанов @kirsanovcz
Уютная обстановка Marrone Rosso

Кто-то увлекается вышиванием крестиком, для кого-то работа всей жизни – это продажи, а кто-то не мыслит жизни без помощи другим. Да, такие люди тоже есть. Они обладают даром, данным свыше, и свои способности называют призванием. Эльмира Байменова – одна из них. И это первое в ее жизни интервью. Целитель, ясновидящая, диагност, биоэнергетик, звукотерапевт и психолог откровенно рассказала о своем даре.



«Я была успешной бизнес-вумен, занимала руководящую должность»

– Как вы обнаружили в себе способность лечить людей? Вас не напугало это?

– Способности к исцелению болезней открылись во мне после того, как я сломала ногу и после уникальной, но сложной операции некоторое время пробыла в коме. Я вроде как ушла из жизни, но волею Всевышнего вернулась в свое тело и продолжала жить, понимая, что со мной что-то происходит. Но на этом мои испытания не закончились. У меня сильно заболела дочь. Мы обили пороги всех больниц, консультировались у лучших специалистов, но никто не мог поставить диагноз. Это самое страшное, когда твое чадо болеет, а ты не знаешь, как и чем ему помочь. У нее 4,5 месяца держалась высокая температура, которую мы никак не могли сбить. Диагноз – лихорадка неизвестного гинеза. Что мы только ни делали! Дочь перестала есть и пить. У меня руки совсем опустились, я не знала,

как быть дальше. И вот мне в тот день, когда дочь выписали домой, приснился странный сон, который тогда меня очень напугал. Я находилась в помещении, в котором стоит огромный казан. В нем я видела бурлящий бульон с мясом и рис. Вдалеке виднелся пригорок, и на нем были старики, мужчины и дети в белом одеянии, все мужского пола. Поняла тогда, что это мертвые люди и подумала: мне хотят сообщить, что моя кровинушка покинула этот мир. Я проснулась перепуганная, подошла к кровати дочери, а она попросила воды. Потом я сделала все, что видела во сне – на пригор-

компании, хорошо зарабатывала. Да, я была счастлива, меня все устраивало в моей жизни. Но Всевышний по-другому распорядился моей судьбой, открыв во мне способности предсказывать и лечить людей. Вот так я погрузилась в эту деятельность. С 2011 года я начала помогать людям, правда, лишь в 2013 официально подтвердила свои способности. Сейчас я дипломированный специалист. У меня есть сертификат «Народный и духовный целитель Республики Казахстан» от Министерства здравоохранения.

“*Есть некое понятие конфиденциальности, этика целителя. Образно говоря, я могу поделиться с вами сутью...*”

ке в большом казане мы приготовили плов, после чего моя дочь вновь начала кушать. Потом этот большой казан я воочию увидела в городе Туркестан в мавзолее Ахмета Яссауи. Первым человеком, которому я помогла, была моя родная дочь. Вскоре она выздоровела. Вот такие чудеса бывают.

– Как давно вы поняли, что можете предсказывать? И чем занимались до того, как стали не такой, как все?

– Я была успешной бизнес-вумен, занимала руководящую должность в крупной

В 2016 году мне вручили национальный сертификат «Специалист 2015 года» и присвоили звание «Магистр традиционной народной медицины». Каждый год нам нужно проходить обследования, подтверждать свои способности, навыки и умения, с тем чтобы получать подобный сертификат вновь.

– А кто обращается к вам чаще всего? Мужчины или женщины? Какие проблемы вы помогаете решать и какие болезни исцелять?



– Есть некое понятие конфиденциальности, этика целителя. Образно говоря, я могу поделиться с вами сутью, но никогда не расскажу, кто ко мне обращается. К примеру, если ко мне приходят муж и жена, я стараюсь их не принимать вдвоем – только по отдельности. Вдруг то, что я увижу у мужа, жена не знает? Зачем мне их ссорить? У меня совершенно другая задача. А обращаются ко мне, как правило, больные с функциональными расстройствами внутренних органов и нервной системы, часто

“

... я совсем не был готов к подобным экспериментам

”



приходят потерявшие надежду онкобольные, пожилые люди, приводят детей. Есть и успешные бизнесмены, которые рассматривают со мной свои бизнес-проекты и спрашивают, на какой стоит сделать акцент. В этом случае я тоже могу предвидеть, какой проект будет успешнее и принесет больше прибыли.

– **Пожалуй, самая интересная часть беседы. Как? Как все это происходит? Как вам удастся увидеть будущее человека? Кто-то использует карты, кто-то огонь. Что делаете вы?**

– Мне достаточно иногда закрыть глаза и прикоснуться к рукам человека, чтобы считать всю информацию о нем и его здоровье. Я всегда делаю это только с согласия клиента.

В этот момент Эльмира положила свои руки на мои, спросила, может ли она начать считывать информацию. Я согласился, и... Эльмира начала погружаться в состояние легкого транса, она абстрагировалась от окружающих нас людей, и я понял, что сейчас что-то начнется. В тот момент я совсем не был готов к подобным экспериментам...

Стоит отметить, что этот материал не задумывался как пиар-статья. Это скорее попытка проникнуть в душу женщине, которая обладает поистине великими способностями исцелять и предсказывать. И не более того.

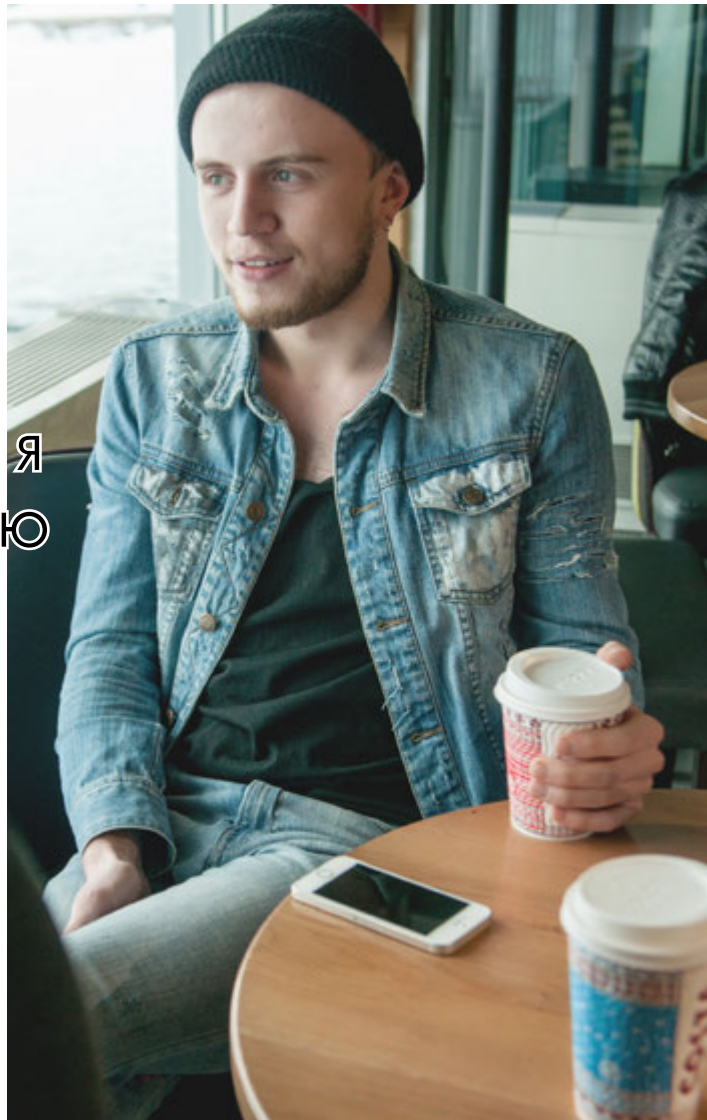
Эльмира Байменова
@elmira_baimenova



KANISHKA
+7-727-279-87-87
www.kanishka.kz
@kanishka_kazakhstan
ул. Наурызбай батыра, 60

VJ
СЕРЖ:
«Сейчас я
не мыслю
своей
жизни
без ТВ»

@serzh_tv



K-pop – это не только музыка. В наши дни это огромная, популярная среди молодежи всего мира субкультура, которой интересна не только южнокорейская музыка, но и язык, мода, стиль и хореография артистов. Благодаря интернету k-pop достиг широкой аудитории, прежде немислимой. А благодаря телепроекту K-POP CHART в эфире телеканала MUZZONE все кей-поперы Казахстана (и не только) стали еще счастливей! Во всем виноват он, автор и ведущий этого проекта – VJ СЕРЖ.

Н

у, рассказывай, как тебя занесла нелегкая в мир кей-поп музыки! Я знаю точно, что ты не фанат этого направления. Это так?

– Я не фанат кей-поп музыки, но время от времени все же слушаю кое-какие южнокорейские проекты. У меня даже в плеере есть кей-поп хиты! А занесло в мир этой специфической музыки как-то само собой. Дело случая, так сказать! Мы с Дмитрием Шоком и Евгенией Тарановой решили сделать первую кей-поп вечеринку в Алматы. Я и Дима решили «запустить» в эфире первый и единственный выпуск кей-поп чарта, который был неким промо вечеринки. Андрей Василенко (а в то время именно он был продюсером телеканала MUZZONE) захотел оставить этот проект в эфире, потому как в Сети появилось превеликое множество отзывов и комментариев с просьбой «продолжать в том же духе». Так вот я и «поселился» в эфире ЛУЧШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО.

– И сколько ты уже «живешь» в эфире? Сколько лет твоему проекту?

– В 2012 мы стартовали... Получается, пятый год. Ого! Почти пять лет проект живет и пользуется популярностью. Это круто на самом деле. Телевизионный проект существует, как правило, один или два сезона. Но с кей-поп чартом все по-другому, и это хорошо!

– Расскажи подробнее о сути проекта. Что такое кей-поп чарт и с чем его едят? Ответ наверняка будет интересен тем, кто дочитал интервью до этого вопроса, но до сих пор не понял, о чем мы тут беседуем.

Беседавала Асель Есенова
Фото Виталий Кирсанов
Уютная обстановка Costa coffee

– Всё очень стандартно! Это хит-парад лучших южнокорейских видеоклипов. И расположение артистов в чарте напрямую зависит от количества голосов. Все решают только наши зрители путем голосования на сайте телеканала. У нас также есть своя группа ВКонтакте. Мы специально оставили стену в паблике открытой, для того чтобы кей-поперы нашей страны в любое время могли пообщаться. Кстати, сейчас там уже более 16 000 человек, и эта группа является самой популярной кей-поп группой в Казахстане.

– Тебя не напрягает, что для большинства телезрителей ты ведущий «передачи для детей»?

– Вовсе нет, ведь это не единственное для меня поле деятельности. Я также вел проект «Будильники» с Евгенией Тарановой. Мы отпахали два сезона. Сейчас веду прямые эфиры и новое утреннее crazy-show «3 в 1», авторами и ведущими которого

...это не единственное для меня поле деятельности...

выступили я и Женька. Работы хватает. Так что если для кого-то я ведущий детской программки, рекомендую чаще смотреть MUZZONE.

– Помню наш завтрак в одном из заведений южной столицы. Ты, я и Таранова. При мне к тебе подбежали две девочки попросили сфотографироваться.

Тебя это не напрягает? И как реагируют другие ведущие телеканала, на котором ты работаешь, на то, что с тобой больше и чаще фотографируются? И, вообще, с чем это связано?



сам попал на телевидение совершенно случайно? Разве что желать, посылать свои мысли в космос и что-то делать для того, чтобы мечта всей жизни сбылась... Изначально меня в принципе телевидение не интересовало, но благодаря Арнуру Истыбаеву мне посчастливилось поработать на проекте X-Factor. Тогда-то я и полюбил телевидение. Могу сказать на собственном примере – если вы чего-то очень хотите, это обязательно будет! Проверено! Главное – действовать!

– Ты говоришь, подростки активнее, чем взрослые зрители. С ними есть некая обратная связь. А узнают ли тебя по твоим другим проектам?

– Да, не так часто, но узнают. В одном из ночных клубов как-то раз к нам с Женей подошел парень спортивного телосложения и сказал: «О, а вы же «Будильники» ведете! Я каждое утро просыпаюсь вместе с вами!». Мы с Евгенией просто не знали, что ответить. Приятно было очень. Как и в том случае, когда меня на улице остановила женщина лет шестидесяти, и сказала, что смотрит кей-поп чарт. Причем она призналась, что ничего не понимает в этой музыке – она просто включает телевизор, чтобы посмотреть на меня! Этакая продвинутая тетя, вы представляете?!

– То есть на данный момент у тебя абсолютно разная целевая аудитория. В кей-поп чарте это подростки, любящие кей-поп, в утреннем шоу «3 в 1» более взрослое население страны, а прямые эфиры смотрят школьники. Какая аудитория тебе ближе?

– Ближе и роднее та, с которой я начинал свою карьеру на TV. Раньше я и представить не мог, что когда-то не буду мыслить своей жизни без телевидения.

Во время нашего выхода из Costa coffee к Сергу подошли две девушки и попросили сфотографироваться.

– Все очень и очень просто. Мои зрители – это дети. А дети, как известно, искренние и настоящие, не испорченные жизнью. Они такие, какие есть. Не играют никаких ролей, не пытаются что-то из себя строить. И я уверен, что наших ведущих тоже узнают на улицах. Просто те, кто узнают их, об этом не говорят вслух, и уж тем более не подбегают фотографироваться. А дети, которые смотрят кей-поп чарт, без стеснения могут подойти, поздороваться, пообщаться со мной и сфотографироваться. Так что я ни в коем случае не популярнее кого-то, просто моя целевая аудитория немного активнее.

– Вопрос, который мучает многих. Как попасть на TV? Можешь дать какие-то свои советы для начинающих телевизионщиков?

– Я никогда не могу ответить на этот вопрос. Какие я могу дать советы, если



ZOLOTO

RESTAURANT

г. Алматы, пр. Достык, 280
+7-771-333-23-33



Преображение

ПРЕОБРАЖАЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С **TEENS AND PEOPLE**,
ПОДАЙ ЗАЯВКУ НА WWW.TPEOPLE.KZ

МОДЕЛЬ **ДИЛЯРА АКЫЛАЕВА**
СТИЛИСЬ **МАДИ БЕКДАИР**
ПРИЧЕСКА **АРМАН БАЯНДИН**
ФОТОГРАФ **ВИТАЛИЙ КИРСАНОВ**

Письмо в редакцию

Здравствуйте! Меня зовут Диляра Акылаева, мне 32 года. Я замужем, и у меня двое славных детей – дочь и сын. После родов я стала выглядеть гораздо старше своих лет. Работаю в банке. Очень хочу изменить стиль одежды, стрижку и цвет волос, но не знаю, какой образ мне подойдет. Экспериментировать со своей внешностью я боюсь – а вдруг изменения будут не в лучшую сторону? Я не умею подбирать одежду, не сильна в визаже. Не чувствую себя красивой, и уж тем более стильной...

Такое письмо мы получили от нашей читательницы, которая решилась на смелый шаг и согласилась на любые эксперименты со своей внешностью.

Журнал TEENS & PEOPLE, Арман Баяндин, Мади Бекдаир и Виталий Кирсанов помогли Диляре за неполных два дня снова почувствовать себя стильной и уверенной женщиной.

Все чаще можно встретить девушек, предпочитающих не заморских дизайнеров, а отечественных кутюрье. Если вы хотите украсить свой гардероб стильными и яркими нарядами, созданными в Казахстане, берите пример с нас! Наша героиня во всей красе продемонстрировала широкий выбор стильной одежды, приобретенной в бутике Tisert. Женская одежда в полном ассортименте, авторские аксессуары и готовые дизайнерские решения высокого качества. Tisert – с заботой о вас.

Джинсы, сапоги, обувь, рубашки, пальто, кардиганы, пижамы, юбки, шляпы – ассортимент магазина Gaissina не оставит равнодушной даже самую взыскательную модницу. Наши стилист и модель решили сделать акцент на обуви от Gaissina.



Арман Баяндин
@armanbayandin

Первое, что я увидел у нашей героини, это ее ужасную челку, которая, на мой взгляд, делает вид нашей барышни безобразным. Именно челка мне очень не понравилась. Понятно, барышня поступает так из-за комплексов – ей кажется, что у нее очень высокий большой лоб, но я решил челку убрать в сторону, чтобы ее красивое лицо максимально открыть. Так овал лица выглядит гораздо привлекательнее. Также у нашей героини волосы не самые густые и не самые плотные. Чтобы визуально добавить больше объема, я применил такую технику, как шатуш, потому что именно такое тонирование зрительно увеличивает объем волос, освежает прическу и лицо. В связи со своей задумкой волосы частично осветлил, но не слишком сильно, чтобы получился эффект выгоревших на солнце волос. Это придало больший объем волосам. Я не стал делать мелирование, потому что это слишком «отётило» бы нашу героиню, а нужно было подчеркнуть, что она у нас девушка юная и перспективная.



При создании прически на фотосессии я специально применил утюг гофре, чтобы придать волосам максимум объема. При укладке я рекомендую нашей модели волосы в основном накручивать – на бигуди или плойкой, либо при помощи специального утюжка, который называется гофре. Гофре придает максимум объема и смотрится очень эффектно в укладке. Такой подход также приемлем для делового стиля. Когда волосы очень тонкие, желательно применять именно гофре.

Мадди Бекдаир
@madi bekdair

Данный look был создан с учетом профессионального статуса нашей героини. Современный банковский работник, особенно с такими потрясающими внешними данными, не должен выглядеть как «сухарь», облачаясь в скучные вещи. Данный сет включает в себя модные широкие брюки с высокой посадкой и легкое универсальное пальто oversize из тонкой шерсти для приближающейся весны. Конечно, не обошелся этот образ без базовой водолазки и классических слипонов, которые верой и правдой прослужат своей обладательнице также во многих других комплектах. Маленькая сумочка на блестящей цепи через плечо компенсирует запрет на использование украшений в строгом банковском dress code.





Мади Бекдаир:
Офисный стиль в новом прочтении – так можно охарактеризовать данный look. Конечно, базовая юбка «карандаш» и темно-синий оттенок одежды говорят о серьезном настрое этой бизнес-леди. А вот удобные скетчерсы помогут ей вне официальных мероприятий накручивать километры по офису. Тонкий поясок из рыжей кожи подчеркивает природную утонченность и правильно делит пропорции стройной фигуры нашей героини. Помните, в аксессуарах очень важна соразмерность. Аскетичные девушки должны выбирать утонченные детали, а обладательницы корпулентной фигуры масштабные акценты, чтобы выглядеть гармонично.



Мади Бекдаир:

Городской look в стиле спортивного шика – это незаменимый лет для любой современной девушки. Комбинезон является musthave в наступающем модном сезоне, который может существовать как сам по себе, так и в комплекте с другими предметами гардероба. В данном случае я дополнил этот тренд легким пальто ультрамодного оттенка палевой древесины. Яркие лимонные скетчерсы – друг для современной активной девушки навсегда! Маленькая сумочка базового цветового тона добавляет женственности всему образу и создает современную актуальную эклектику.



Мадри Бекдаир:

Любая девушка рано или поздно из-за выброса из зоны комфорта приходит к потребности экспериментов и перемен. Сегодня в роли модной инъекции выступает собирательный образ, вмещающий в себя сразу пару направлений – сафари и бохошик. Сложная комбинация данного сета создает модное сочетание несочетаемых между собой вещей. Уникальность и определенная выгода looka заключается в том, что каждая составляющая может существовать в огромном количестве иных гардеробных ансамблей. Так, летний сарафан макси прекрасно подружится с сандалиями и сумкой в стиле бохо с ультрамодной бахромой. Сапоги станут «изюминкой» образов в стиле кантри или городского casual. Широкий пояс и федора трендового оттенка зеленой браски – хиты наступающего сезона, который сделают любой образ (даже самый классический) современным.

Наша героиня преобразилась в этом looke. Все-таки полезно иногда экспериментировать.





Tisert

г. Алматы, ул. Шевченко, 32
ТД "Восход", бутик 32.
+7-727-385-98-32
www.tisert.kz
@tisert

Gaissina

г. Алматы, пр. Жибек жолы, 60
ТД "Пассаж", 2 эт., бутик 246
ТРЦ "Москва", 1 эт.
+7-701-774-77-72
@gaissina



Вечернее платье с лифом бюстье и широкой юбкой небесно-голубого оттенка с оригинальным поясом в форме модного банта – отличный мотиватор. Этот чудодейственный наряд не только порадует глаз супруга и приятно удивит гостей вечернего мероприятия, но и своим волшебным влиянием поможет своей обладательнице чувствовать себя принцессой или сказочной феей – легкой и воздушной. Никто еще не возвращался из сказки несчастным.



**СОЗДАНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ
ДЛЯ ВАШЕГО БРЕНДА**
разработка эскизов и пошив



Если вы сдержанны в дневном макияже, а в вечернем готовы поэкспериментировать, то модные тенденции этого сезона для вас. Чтобы не остаться в тени, выбирайте цвета пюрыче, а текстуры понасыщеннее. Можно рассыпать жемчуг по шелку и парче, а можно нанести нежный розовый, голубой, сиреневый перламутр на веки, щеки и губы. Получится драгоценный макияж в духе этого сезона.

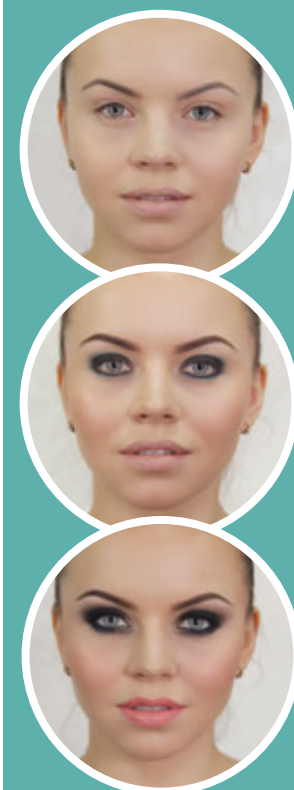
1. Начать надо с подготовки кожи. Базу под макияж можно выбрать со светопреломляющими частицами, а тональный крем чуть светлее, чтобы придать лицу фарфоровый светящийся оттенок.

2. После этого зафиксируйте макияж рассыпчатой пудрой. Румянами оттенка цветущей сакуры пройдитесь от скул к вискам, а флюидом с мерцающими частицами сделайте тонкую полоску от переносицы до кончика носа и на верхней части скул.

3. В этом сезоне ваши брови должны быть выразительными. Прорисуйте брови тенями в два тона – от светло-коричневого до более насыщенного цвета.

4. Синим карандашом делаем подложку по всему подвижному веку и растягиваем на надкостницу. Также прорабатываем нижнее веко. Затем поднимаем макияж черными тенями. Ставим синими перламутровыми тенями блик по центру подвижного века. На внутренний угол глаза добавляем светло-бежевый перламутр. Внутреннее веко прорабатываем синим карандашом. Объемная черная тушь завершает макияж глаз.

5. Губы покрываем нежно-персиковой помадой, добавляем блеск на центр губ. В этом образе акцент делается на глаза. И помните, что весна – это время для цветowych экспериментов в макияже и что ваша палитра не имеет границ. Дерзайте!



Aura Gentlemen's Club

Мир грез для настоящих мужчин.

Каждый мужчина мечтает окунуться в мир, где нет забот, где царит спокойствие и абсолютное умиротворение, где нет суеты и повседневных вопросов. Вам просто необходимо хоть на какое-то время отвлечься от действительности и оказаться в нашем замечательном клубе.

Массаж – это отличный способ расслабиться, эффект массажа – это естественная восстанавливающая сила организма, сила жизни. Вы берете «паузу» и позволяете отдохнуть себе морально и физически, даете возможность себе ни о чем не думать, ни о чем не переживать и, конечно же, восстановить силы. Массаж отлично успокаивает, снимает стресс и приводит мысли в порядок. Массаж в Aura Gentlemen's Club – это профессиональный подход к Вашему самочувствию и здоровью. В приятной атмосфере нашего клуба для джентльменов Вам гарантировано полное расслабление. Вам гарантирована нирвана. Вы получите то удовольствие, о котором трепетно мечтает Ваш изнуренный организм, которое жаждет Ваше уставшее тело, получите удовольствие, о котором грезит ваша утомленная душа. Для достижения лучшего эффекта, помимо различных видов массажей, мы предлагаем Вам целые комплексные программы, позволяющие достичь большего результата и насладиться мастерским исполнением наших спа-процедур в полной мере.

Aura Gentlemen's Club порадует вас уютным интерьером, прекрасной аурой, чувственной музыкой и профессиональной работой наших безупречных массажисток. Вы окунетесь в мир упоения, эйфории и наслаждения.

Наш клуб создан для истинных мужчин, для мужчин, любящих себя, для ценителей красоты, искусства и блаженства.

Дорогие мужчины, ведь Вы этого достойны!



- работаем 24/7
- опытные, красивые мастера массажа
- использование большого количества техник
- отсутствие интимных услуг
- изысканный интерьер и атмосфера салона
- полная конфиденциальность
- VIP обслуживание
- бар
- скидочные дни
- подарочные сертификаты
- проведение мальчишников и других праздников
- читателям журнала скидка

г. Алматы, мкр. Баганашыл, ул. Мамыр, д. 64

+7-705-666-01-05, www.aura-massage.kz

Полиграфическая компания А3 Print



Мы можем все и даже больше!

Цифровая печать, офсетная печать, печать способом шелкографии, UV печать, лазерная гравировка, мультимедиа, наружная реклама, дизайн любой сложности.



+7-727-328-30-68, +7-727-354-76-24, +7-727-328-34-88, +7-727-296-03-38.

Текст: Дмитрий Шок / фото: Виталий Кирсанов

КАК ДВЕ КАШИ

Шоу «Один в один» и «Точь-в-точь» нервно курят в сторонке, когда вы встречаете их. Роман и Руслан Мохаммад – братья-близнецы. Да, они похожи внешне, но после беседы с ними я сразу понял, что это два совершенно разных человека. О внутреннем мире каждого из них, о плюсах сей схожести, а также мечтах и желаниях двух топовых близнецов южной столицы из первых уст.

– Сколько вам лет?

Роман: 19.

– Ровесники?

Руслан (смеется): Ну конечно. Хотя я старше Ромы на две минуты!

– Когда вы поняли, что быть близнецами – это круто?

В шестом классе, когда я заболел. Руслан сдал экзамен за меня. Эмоции тогда зашкаливали. Наверное, именно в тот момент мы почувствовали свое превосходство и отличие от других.

– Наверняка были и какие-то другие ситуации, когда вы подменяли друг друга? Это для меня больше всего интересно! Колитесь!

Роман: Да, безусловно. У нас одни права на двоих. Зачем делать вторые? Не видим смысла! В отношениях с девушками тоже есть свои плюсы. О них рассказывать, пожалуй, не будем! Скажу лишь одно – однажды мы подменяли друг друга на протяжении двух часов, и девушка этой подмены не замечала!

– И чем же еще занимаются юные близнецы, помимо того, что обманывают бедных девчонок? Работа, учеба?

“

Мы всегда и везде вместе. Максимум, когда мы были не рядом, это когда Руслан попал в больницу и пролежал там неделю. Это было большим потрясением для меня. Впервые так долго мы были вдалеке друг от друга.

”

Руслан: У нас есть свой магазин одежды, и он появился по велению нашей души. Мы любим красиво и стильно одеваться.

– Вы можете одеться на барахолке?

Роман: Нет, никак нет. Не те условия. Я не кайфу от шоппинга в подобных местах.

– Рассуждаете как мега-звезды. А известны ли-то себя считаете?

Роман: Нет, мы, конечно, не близнецы Les Twins (Les Twins – хип-хоп танцевальный дуэт, созданный братьями-близнецами Лораном и Ларри Буржуа. – Прим. ред.). Но в какой-то степени в Алматы нас знают. Все благодаря нашим тусовкам и видео, которые мы выкладывали в Сеть.

Руслан: Да, когда-то мы решили подзаработать на своей внешности. Вокруг нас всегда крутилось много симпатичных девчонок. И как-то раз мы решили собрать всех в одном месте. Сняли ночной клуб, в социальных сетях заранее сообщили о дате и месте тусовки и... Всё прошло на «ура»! Зарабатывали мы исключительно на входе – он был платным.



“

В шестом классе, когда я заболел, Руслан сдал экзамен за меня. Эмоции тогда зашкаливали. Наверное, именно в тот момент мы прочувствовали свое превосходство и отличие от других.

”

Роман: Наши вечеринки отличались от других тем, что они были нереально пошлыми. Полуобнаженные девушки, сексуальные go-go и др. С одной вечеринки мы могли заработать до 300 000 тенге.

– С родителями делились?

Роман: Нет, они даже и не знали о том, чем мы занимаемся. Официальная версия для них – съемка. Мы операторы. О зарплатке и речи не шло. Но со страниц вашего журнала они обязательно об этом узнают. Мама, папа, да, в 16 лет мы зарабатывали по 300 000 тенге за вечер и не делились с вами. Простите! Мы вас очень любим!

– А чем родители занимаются?

Руслан: Папа бизнесмен. У него завод по выпуску сигарет очень популярной марки.

– Что будет, если вас разлучить? Вы же когда-то заведете семьи, и у каждого будет своя жизнь...

Роман: Я не представляю этого. Мы всегда и везде вместе. Максимум, когда мы были не ря-

дом, это когда Руслан попал в больницу и пролежал там неделю. Это было большим потрясением для меня. Впервые так долго мы были вдалеке друг от друга.

Руслан: Все-таки между нами есть какая-то связь. Неопишуемая, недосягаемая связь. Однажды Ромка пошел гулять, и как только он вышел на улицу, у меня сумасшедшая тревога на душе началась. Я не мог понять, что со мной происходит. Я оделся, вышел за ним и увидел, что на улице к нему пристали какие-то пьяные быдло-парни.

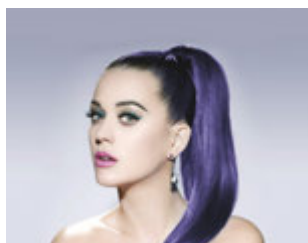
Роман: Мы понимаем друг друга с полуслова. Нам стоит только перекинуться взглядом, и Руслан сразу знает, что я имею в виду. В любой ситуации. Может, это звучит банально, но мы единое целое. Брат за брата. Вместе и навсегда.





«Время и Стекло» представили новое видео

Украинский проект «Время и Стекло» выпустил долгожданный клип к песне «На стиле». Вообще, свеженькая работа не отличается от предыдущих видео артистов. Она визуально ближе всего к клипу «Наверно-потому что». Участники дуэта появляются в кадре в окружении шоу-балета. Парни и девушки одеты в спортивном стиле. Они поют и танцуют на фоне пестрых декораций, а также в гараже среди грузовых автомобилей. Композиция «На стиле» вышла в качестве сингла в декабре прошлого года.



Кэти Перри обидела Бритни Спирс

Певица неудачно пошутила в сторону своей коллеги, за что теперь собирает камни в своем огороде. Во время церемонии награждения «Грэмми» артистка, комментируя новый цвет своих волос, припомнила, как Бритни, пребывая в нервном срыве, побрила голову налысо. «Я перебрала все цвета, но это последний цвет спектра, в который я могла покраситься. Единственное, что я могу сделать, чтобы удивить публику, – побриться налысо, но это я прибегну для публичного нервного срыва», – сказала Перри. Поклонники Бритни не стали пропускать такое мимо ушей и стали обвинять Кэти в злости. Не стала и Бритни делать этого, оставив на своей страничке в Instagram цитату из Библии «Ее уста говорят то, чем наполнено ее сердце».



Мадонна удочерила двух близняшек из Малави

Об этом она написала в своем Instagram, а также разместила фотографию с приемными дочерьми. «Я могу официально подтвердить, что процесс удочерения сестер-близняшек из Малави закончен, и я вне себя от радости, что теперь они являются частью нашей семьи...», – говорится в публикации. Также певица поблагодарила своих близких за помощь и призвала СМИ проявить уважение к частной жизни ее семьи в этот непростой для нее период. До удочерения близняшек у Мадонны уже было четверо детей.



Нюша выходит замуж

Певица сообщила, что стала невестой, и опубликовала фото с помолвочным кольцом. Отношения певицы Нюши и ее возлюбленного, экс-участника команды КВН «Четыре татарина» Игоря Сивова, перешли на новый уровень: молодой человек сделал 26-летней звезде предложение руки и сердца. Помолвка пары произошла в Африке, куда влюбленные уехали отдыхать в середине января. Певица опубликовала фото, которое расставило все точки над «i». На снимке девушка показала колечко с крупным бриллиантом на пальце. «Невеста я», – окончательно развеяла сомнения подписчиков артистка. Отметим, что такая откровенность не свойственна певице. Обычно она тщательно скрывает свою личную жизнь.



Максим Фадеев обратился к казахстанцам.

Российский музыкальный продюсер, композитор и режиссер Максим Фадеев ответил в Сети на критику, обрушившуюся на солистку группы SEREBRO Ольгу Серябкину. Отметим, что на официальных страницах исполнители и продюсера в соцсетях много негативных комментариев по поводу недостаточных высказывания солистки группы в адрес Казахстана. На многочисленные комментарии продюсер группы ответил, что он пребывает в шоке от такой ненависти, осуждений и злости пользователей. Напомним, автор хита «Мама Люба», солистка группы «Серебро» 31-летняя Ольга Серябкина допустила высказывание «наплевать на Казахстан» в прямом эфире российского интернет-канала.



Фото беременной Бейонсе побило рекорд Instagram

Фотография беременной американской поп-звезды Бейонсе в Instagram установила новый рекорд по количеству лайков. Количество отметок «нравится» под публикацией за сутки приблизилось к 9 млн., из них 1,4 млн. пришлось на первые полчаса после публикации. Супруга рэпера Джей Зи объявила, что беременна двойней. «Мы хотим поделиться своей любовью и счастьем. Мы невероятно благодарны, что наша семья увеличится на два человека, и мы благодарим вас за все добрые пожелания», – сообщила она в публикации. Предыдущий рекорд по количеству лайков в Instagram принадлежал другой американской певице – Селене Гомес, явившей публике свое фото с бутылкой «Коль».

Интересное в Instagram



Размещай пост, ставь #teensandpeople и ты тоже можешь оказаться на этой странице!



Нина Сурикова

Колорист-эксперт. Специалист по прическам. Консультант-эксперт косметики BES, специалист по лечению и глубокому восстановлению волос.

Этот спецпроект я посвящаю всем девушкам нашего прекрасного города! Он навеян предстоящими весенними праздниками, когда хочется быть романтичными, женственными, роскошными...

+7-777-273-70-11

@surikova_nina



Амина Абдукалыкова

Визажист, ученица Санди Бексырга и Сании Ильясовой.

В преддверии весны девушки в нашем спецпроекте очень женственные и красивые. Потому что пробудившаяся весной природа очень нежная, как и наши модели.

+7-707-416-34-44

@madiami_makeup

Корсеты предоставлены магазином

Crazy Lingerie

+7-701-212-10-61

@crazylingerie

фото

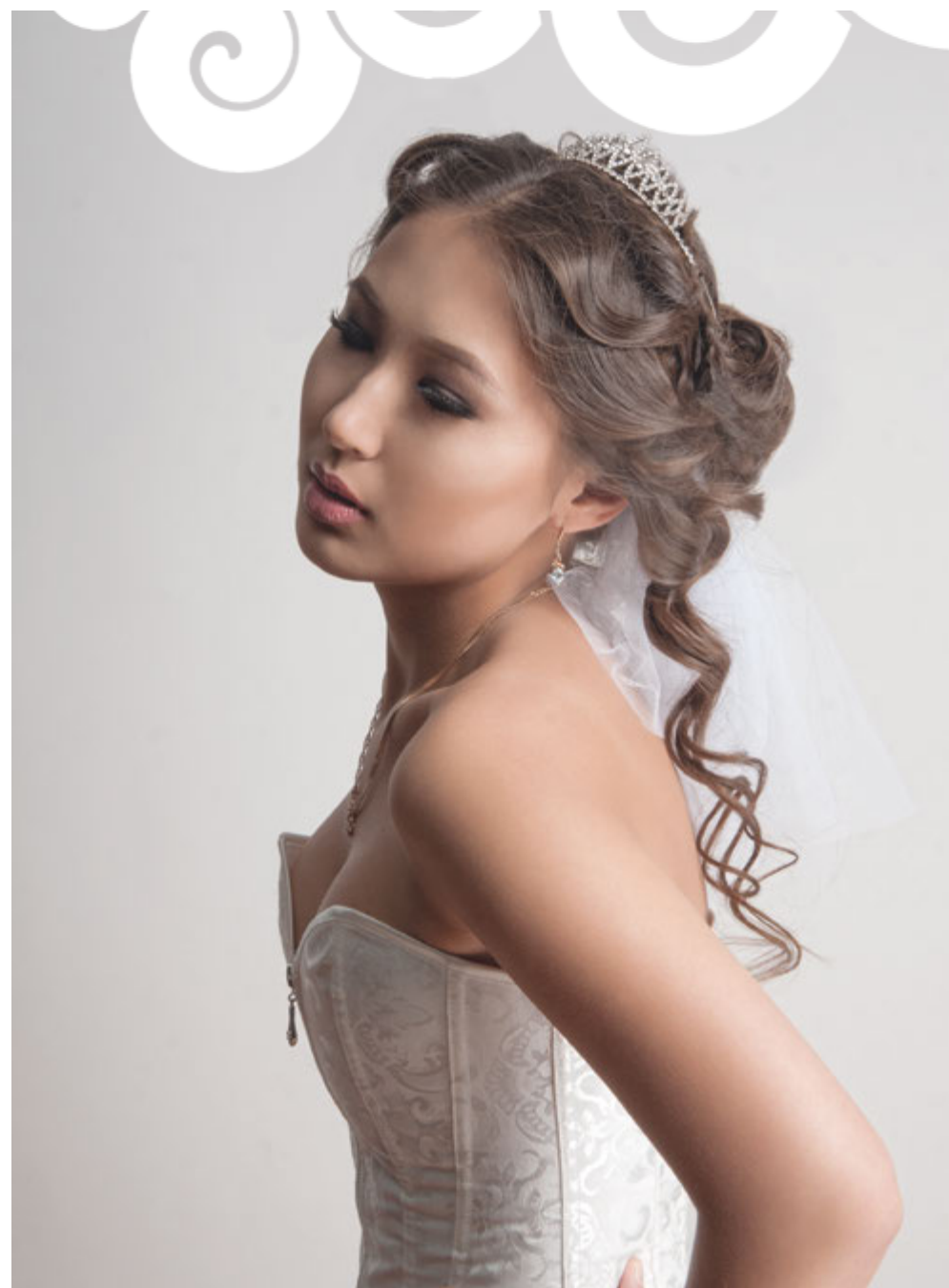
Виталий Кирсанов

#СПЕЦПРОЕКТ



#СПЕЦПРОЕКТ





#СПЕЦПРОЕКТ

КОНТАКТЫ ПАРТНЕРОВ И ТОЧЕК РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Константин Рипинский
+7-705-212-60-51

Мади Бекдаир
+7-701-951-17-41

Vivat
www.vivatshow.kz

Marrone Rosso Almaty
ул. Фурманова, 149
+7-727-261-29-14

Marrone Rosso Shymbulak
урочище Шымбулак
+7-727-330-70-15

Marrone Rosso Mega-2
MEGA, ул. Розыбакиева,
1 эт. +7-727-225-06-72

Нина Сурикова
+7-777-273-70-11

Амина Абдукалькова
+7-707-416-34-44

Екатерина Федорова
+7-777-200-86-61

Eugene Silencer
+7-702-714-21-31

Асель Баймахан
+7-727-315-50-50

Эльмира Байменова
+7-701-712-25-26

Арман Баяндин
+7-705-231-84-78

Кенжеева Аршагуль
+7-775-856-88-61

Айнур Измаилова
ТЦ "Промнад", 127
+7-701-616-77-73

Куралай Нуркадилова
ул. Желтоқсан, 112
+7-727-279-70-00

Tmeducation
+7-700-973-69-09
+7-702-353-90-05

K-models
+7-747-121-47-54

Gaissina
г. Алматы, пр. Жибек жолы, 60
ТД "Пассаж", 2 эт., бутик 246
ТРЦ "Москва", 1 эт.
+7-701-774-77-72

Uncle Sam Gastrobar
пр. Абылай Хана, 145,
+7-747-277-10-17,
+7-707-600-02-88

Kaiz Group
ул. Ключкова, 66, офис 101
+7-705-771-96-96

Бутик Ulysse Nardin,
ул. Боегбай батыра, 136/126
+7-727-377-77-88

Businidzi
ул. Муқанова, 227
+7-701-521-21-35

Aura Gentlemen's Club
мкр. Бағанашыл, ул. Мамыр, д. 64
+7-705-666-01-05

Crazy Lingerie
+7-701-212-10-61

Ресторан Золото
пр. Достық, 280
+7-771-333-23-33

KANISHKA
ул. Наурызбай батыра, 60
+7-727-279-87-87

ГАТОБ
ул. Кабанбай батыра, 110
+7-727-272-79-34

Tisert
г. Алматы, ул. Шевченко, 32
ТД "Восход", бутик 32.
+7-727-385-98-32

ProDance
ул. Маметовой, 67
+7-727-278-03-01

**Permanent Make Up Studio by
Elvira Kairatova**
ул. Байзақова, 223
+7-747-775-62-92

Студия Нечаевых
пр. Абая, 157, 9 этаж, офис 36

Del Mar
VILLA Boutiques & Restaurants
Проспект аль-Фараби, 140А
+7-701-070-17-77

A3 Print
ул. Мақатаева, 127/3, офис 227
+7-727-328-30-68

MUZZONE
мкр. 3, 40 Б
+7-727-315-16-16

Costa Coffee
Mega Park, пр. Сейфуллина, 483
+7-701-026-98-47

Costa Coffee
Mega Center, ул. Розыбакиева, 247а
+7-701-757-68-62

Costa Coffee
ул. Гоголя, 44-51
+7-727-344-13-58

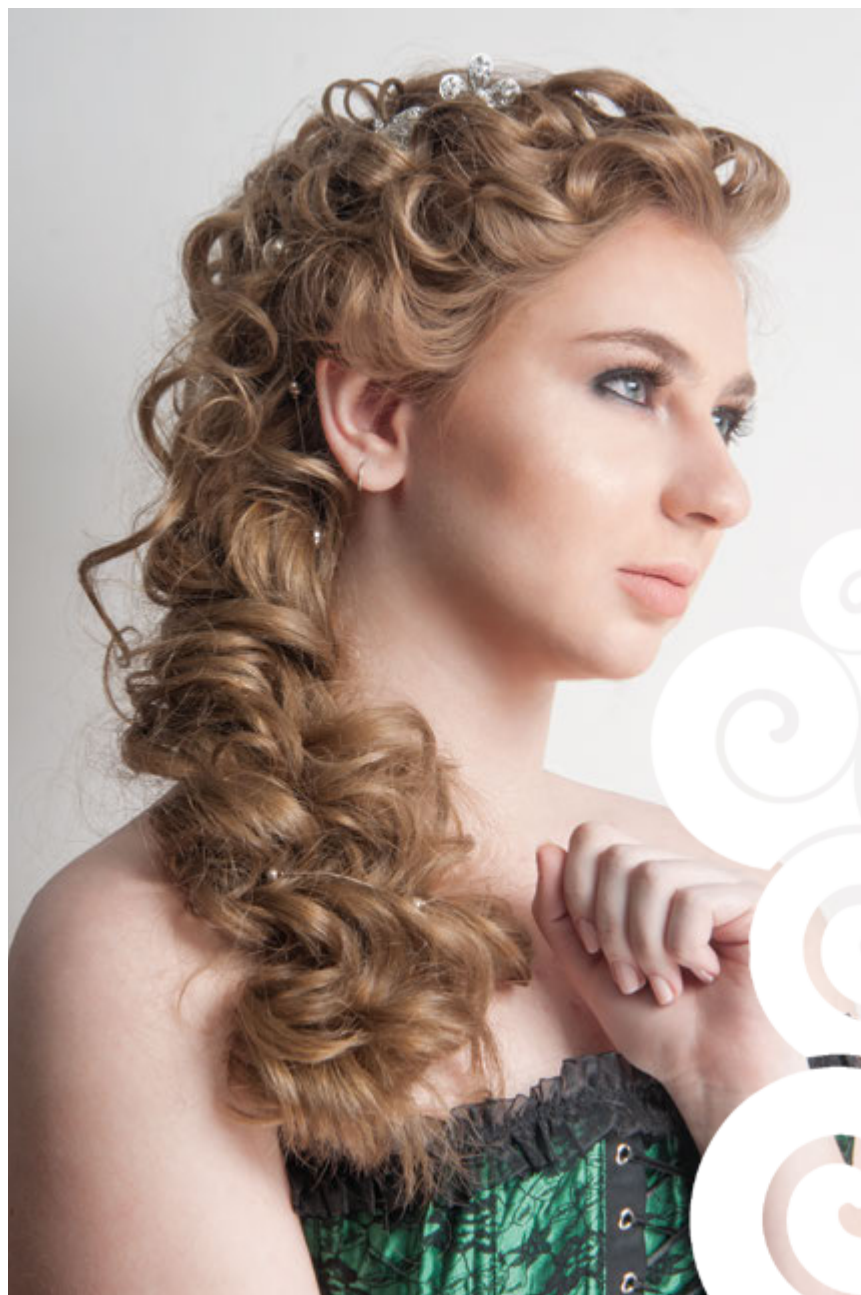
Costa Coffee
Dostyk Plaza, мкр. Самал-2, III
+7-727-222-23-91

Елена Янний
+7-777-369-42-22

Меруерт Турсынбаева
+7-708-244-20-21

Royal Tulip
ул. Оспанова, 401/2
+7-727-300-01-00

Гульнара Ташпова
+7-777-687-46-06







Kaiz Group

• ЦЕНТР ПРОДАЖ И АРЕНДЫ •

Адрес: ул. Клочкова, 66, офис 101

+7-705-771-96-96

kaiz.group.almaty@gmail.com

[@kaiz.group](#)