

FOR PEOPLE

16+

FOR PEOPLE

глянцевое издание о людях

2 (62) февраль 2022

Врач-дерматокосметолог
2021 года

Диля Шарафутдинова

Как начать говорить? Как побороть страх? Как поверить в собственную ценность?

Как произвести впечатление на собеседника? Как пополнить словарный запас?

Как поставить голос на опору? Как начать звучать четко и красиво?

Все это на курсе «Говори. Ты это можешь». Ораторское мастерство – это больше, чем скороговорки. Это работа над собой.

Голос Русского Радио Азия



FOR PEOPLE

ГЛЯНЦЕВОЕ ИЗДАНИЕ О ЛЮДЯХ



DILYA.SHARAFUTDINOVA

Курс "Говори. Ты это можешь"!

Самопрезентация и ораторское мастерство

все вопросы по телефону:
+7-707-867-18-80

Alexandr Grebennikov

Chief Editor

Издатель и главный редактор

Александр Гребенников

Aset Isabaev
Dmitriy Andreyev

Chief editor assistants

Ассистенты издателя

Асет Исабаев
Дмитрий Андреев

Vitaly Kirsanov

Production editor

Выпускающий редактор

Виталий Кирсанов

Inna Shefer

Editor

Редактор

Инна Шефер

Valerya Maximenko

Art Director

Арт-директор

Валерия Максименко

Marina Butrym

PR-manager

PR-менеджер

Марина Бутрым

Irina Dmitrova

Copy editor

Корректор

Ирина Дмитрива

Vitaly Kirsanov
Alina Kalieva

Photographers

Фотографы

Виталий Кирсанов
Алина Калиева

Mariyam Issaeva

Sales chief manager

Руководитель отдела продаж

Марьям Исаева

Olessya Tregubenko
Sanzhar Baimurunov
Sabina Khamitova

Advertising executives

Менеджеры по работе с клиентами

Олеся Трегубенко
Санжар Баймурунов
Сабина Хамитова

Dilya Sharafutdinova

People Awards
Producer

People Awards
Продюсер

Диля Шарафутдинова

Vladimir Sesselkin
Rufina Mussayeva
Aman Baimatov
Alma Mustafayeva

Official
representatives

Официальные
представители

Владимир Сеселкин
Руфина Мусаева
Аман Байматов
Алма Мустафаева

Отдел распространения и PR

+7-702-498-78-84 pr@tpeople.kz

Рекламная служба

marketing@tpeople.kz

+7-727-339-89-86; отдел распространения pr@tpeople.kz

Журнал «Глянцевая газета For People» № 2 (62)

Периодичность 1 раз в месяц. Разрешено к чтению и распространению для взрослых и для детей, достигших шестнадцати лет.

Собственник/издатель: ИП А-Press, свидетельство о постановке на учет журнала «Глянцевая газета For People» № 17176-Ж от 19.06.18 г.

Свидетельство о постановке на учет ПИ, ИА и СИ №КZ85VPY00023137 от 18.05.20 г.

Зарегистрированный тираж 10 000 экз.

Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94

+7-727-339-89-85

director@tpeople.kz

Отпечатано в типографии:

ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3

www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории Республики Казахстан. Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает мнение рекламодателя. По вопросам и претензиям: director@tpeople.kz, +7-727-339-89-85, www.tpeople.online



Красота в руках профессионала

Героиня номера, врач-косметолог **Диана Копысбаева** – о внешней и внутренней красоте и качестве косметологических услуг в Казахстане.

Диана, расскажите, какие эстетические проблемы необходимо решать только с помощью профессиональных врачей-косметологов?

– Считаю, что все! В первую очередь это касается аппаратной и инъекционной косметологии. Работать с аппаратами и проводить инъекционные процедуры имеют право только врачи-дерматокосметологи. При этом они должны иметь все необходимые сертификаты и лицензии. Помимо высшего медицинского профильного образования врач должен иметь соответствующие разрешения и сертификаты на введение всех препаратов. Даже филлеры – объемные наполнители для лица, которыми увеличивают губы, корректируют, например, глубокие носогубные складки, всевозможные глубокие морщины на лице, во многом отличаются друг от друга. Поэтому для

работы с каждым видом филлера специалисту необходимо получать отдельный сертификат.

– Как вы считаете, способны ли аппаратные процедуры заменить некоторые пластические операции, и если да, то какие?

– Косметология развивается с невероятной скоростью. Яркий пример – SMAS лифтинг лица на аппарате Ultraformer III. Если вовремя сделать эту процедуру по показаниям врача, то надолго можно отсрочить посещение хирурга. Это ультразвуковой лифтинг на уровне SMAS, на этом уровне раньше работали только пластические хирурги. Также в нашей клинике появился первый в Казахстане аппарат для игольчатого RF лифтинга Morpheus8 на платформе Inmode. Ему нет аналогов. Он сократит кожу, уплотнит ее, придаст персиковый оттенок, восстановит тело, в особенности дряблый живот и бедра. Конечно, кооперация косметологов и пластических хирургов остается очень плотной. Но косметология всё больше наступает на пятки хирургам, так как всё больше и

больше манипуляций можно произвести именно в кабинете косметолога.

– Как правильно выбрать клинику и определить, что косметологические процедуры будут проводиться на высоком уровне?

– Во-первых, вы должны быть уверены в том, что в клинике соблюдаются все санитарные нормы. В выбранном учреждении должен работать хороший квалифицированный персонал. Каждая услуга в косметологии сертифицируется. В хорошей клинике вам могут предоставить лицензии и разрешения, позволяющие специалистам проводить те или иные процедуры. Также в медицинском центре должны использоваться только сертифицированные препараты и аппараты. Для работы с ними врачи обязательно проходят специальные обучающие курсы. Важно обратить внимание и на стоимость услуг. Так, например, сегодня даже простые салоны красоты предлагают терапию ботулотоксина. При этом стоимость этой услуги в таких салонах очень низкая – иногда даже ниже, чем цена покупки препарата

у официального дистрибьютора! В таких салонах вам не смогут объяснить, откуда взялся этот препарат, и не предоставят разрешающий сертификат. В таком случае не рекомендуется проходить эту процедуру в подобных местах, потому что она может нанести непоправимый вред здоровью. Наконец, важно, чтобы медицинский центр предлагал широкий спектр косметологических услуг. Если специалисты медицинского учреждения могут проводить самые различные процедуры, то вы можете быть уверены: вам предложат то, что необходимо именно вам. Помните, что профессионализм врача – залог вашей безопасности и отличного результата.

– Некоторые клиники скрывают образование своих сотрудников. Каким должно быть образование у хорошего косметолога? Может ли косметологом быть человек без медицинского образования?

– Начнем с того, что косметолог без высшего медицинского образования не является врачом, он не имеет права давать консультацию, проводить лечение и эстетические процедуры. Косметолог с образованием среднего медперсонала также не может консультировать и лечить пациента, так как это не в его компетенции. Существует закон, регламентирующий работу врача-косметолога и медицинской сестры, и то, что происходит сегодня во многих косметологических салонах, незаконно. Я, например, работаю после пяти лет бакалавриата, двух лет интернатуры и двух лет резидентуры по дерматовенерологии. Помимо этого прошла различные семинары, мастер-классы и повышала квалификацию за рубежом.



Косметолог должен знать анатомию от А до Я, чтобы предотвратить все нежелательные явления, поэтому каждый год мы с коллегами из нашей клиники выезжаем на кадавер-курсы за границу. Это огромный титанический труд, и именно такое образование и должно быть у настоящего косметолога, потому что оно позволяет эффективно диагностировать проблемы и лечить заболевания, которые находятся на стыке дерматологии и косметологии.

– Вы посещаете международные конгрессы. В чем разница между зарубежными и нашими специалистами эстетической медицины?

– Очень сложно ответить на этот вопрос, поскольку на конгрессах в большинстве случаев я сталкиваюсь с настоящими гуру своей деятельности. Различаются нюансы, акценты. Зарубежный менталитет более прагматичен, а подход содержит в себе больше стандартов, доктора в основном работают с проблемой. Мы же подходим к процессу как художники, во многом опираясь на интуитивное восприятие красоты, пропорций, гармонии. Конечно же, в основе непоколебимо лежат анатомические знания и проверенные техники. А если учитывать, что к нам приезжают за процедурами из ближнего и дальнего зарубежья, потому что это стоит дешевле в несколько раз, а сервис и уровень услуг аналогичен, то это кажется парадоксальным. Технологии приходят из-за рубежа, но цена и качество при этом у нас отличаются в лучшую сторону.

– А какие новинки появились в мире косметологии и, в частности, в вашей клинике?

– Из новинок в нашей клинике – процедура по безопасному увеличению ягодич. Обучалась я этой технике в России и у пластических хирургов Франции, Италии. Процедура помогает обрести желаемые формы без скальпеля и разрезов. В данной технике препарат никуда не мигрирует, не комкуется, и вы не выпадаете из привычного образа жизни. Мы всегда одни из первых в Казахстане внедряем новинки не только по инъекционным косметологическим процедурам, но и по аппаратным методикам.

– Диана, помимо успешной деятельности врача-косметолога вы руководите школой косметологии. Какие требования к кандидатам на обучение?

– Да, совместно с главным врачом нашей клиники – Бахыт Жанатовой открыта школа косметологии, и при наличии высшего медицинского образования мы обучаем наших учениц всем секретным техникам и методикам, которым обучились в странах зарубежья, делимся накопленным опытом и предоставляем много практики на базе нашей клиники. В нашей копилке более 50 учениц.

– Ваше главное правило красоты.

– Для меня красота – это не только внешние данные, но и внутреннее содержание! Эти понятия взаимосвязаны. Поэтому важно не только ухаживать за лицом и телом, но и развиваться духовно.

Всегда помните о том, что кожа у вас одна, и дана она вам на всю жизнь. Как сказала Коко Шанель: «Ваше лицо в 20 лет дано вам природой, каким оно будет в 50, зависит от вас».

инстаграм: @doctor_di_7
+7-702-553-11-11

Клиника эстетической медицины "DostykMed"



Чем детский стоматолог отличается от врача для взрослых?

Детскому стоматологу недостаточно быть просто хорошим специалистом, отлично знающим свое дело. Он обязан быть чутким, добрым и отзывчивым человеком. Хороший детский стоматолог не допустит страха у малыша, сможет увлечь его и успокоить. Он проделает все манипуляции настолько безболезненно и быстро, что малыш даже не успеет испугаться.

Людмила Дериглазова – стоматолог-терапевт.

Людмила Владимировна, расскажите о себе. Чем вы занимаетесь?

– Я самый счастливый человек, потому что занимаюсь любимым делом! Считаю свою работу очень важной. Ведь не только красивая улыбка зависит от здоровья полости рта, но и здоровье всего организма в целом. Стоматология – наука, которая интенсивно

развивается, поэтому с удовольствием учусь и много читаю. В свободное время люблю творчество, спорт, путешествия, увлекаюсь популярной психологией.

– Хотелось бы подробнее разобраться, что входит в компетенцию стоматолога-терапевта.

– Я считаю, что самое главное в моей работе – профилактика заболеваний зубов и полости рта, поэтому уделяю много времени, чтобы научить простым и важным правилам гигиены не только детей, но и их родителей, будущих мамочек, да и всех своих пациентов. Еще одна важная процедура – это гигиеническая профессиональная чистка зубов. Да, и диагностика, и лечение в моей работе занимают основную часть времени. Все манипуляции в лечении приводят к здоровью и красоте улыбки на долгие годы.

– Вы работаете с маленькими пациентами?

– Да, я работаю с детьми разного возраста. В строении челюсти человека во время роста много особенностей. У каждого ребенка под молочным зубиком расположен зачаток постоянного зуба. Но самое важное, на что нужно обращать внимание, это то, что у ребенка быстрее развиваются все патологические процессы – те, что у взрослого могут протекать вяло и безболезненно, у ребенка протекают молниеносно и с острой болью.

– В чем особенности работы детского стоматолога?

– Детский стоматолог – это и партнер в игре, и знаток современных мультфильмов, супергероев, всех фей и принцесс (улыбается). Во время работы надо быстро и качественно провести осмотр и лечение в игровой форме. Важная

особенность – умение найти подход к ребенку и к родителям. Свести неприятные ощущения маленького человечка к минимуму.

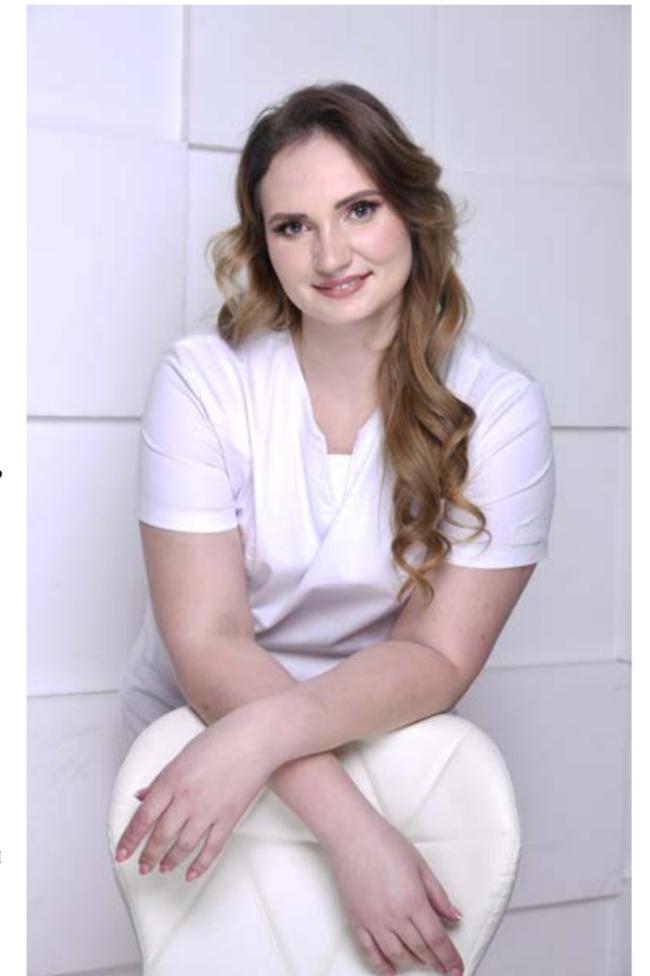
– В каком возрасте следует впервые показать ребенка стоматологу?

– Первый профилактический осмотр стоматолога назначает семейный врач в 6 месяцев, так как это начало прорезывания первых молочных зубов. Но если есть дискомфорт в полости рта, то необходимо к квалифицированному специалисту обращаться сразу в любом возрасте и не заниматься самолечением.

– Многие считают молочные зубы расходным материалом и не видят смысла в их лечении. Что вы думаете по этому поводу: нужно ли лечить молочные зубы и почему?

– Молочные зубы – это временный прикус. Молочные зубки выпадут, они меняются на постоянные зубы, но это происходит не так быстро, как кажется. Обычно смена молочных зубов начинается с 5 лет и продолжается в среднем до 12 лет. Игнорирование родителями лечения молочных зубов приводит к болезненным воспалительным процессам в полости рта, а боль, в свою очередь, стимулирует выработку гормона стресса (кортизола), который снижает иммунитет неокрепшего организма. Испытывая боль, ребенок становится нервным и раздражительным. При возникновении проблем молочные зубы необходимо лечить, поскольку они нужны для роста челюсти и правильного прикуса, а также для правильного формирования устной речи.

Неправильно сформированная речь мешает в общении и сложно поддается исправлению в будущем.



– Какие технологии, оборудование и материалы применяются вами, чтобы сделать процедуру лечения зубов у взрослых и детей безболезненной и эффективной?

– Я работаю в «Центре здоровья Деканазде», который находится в Алматы. Клиника оснащена новейшим современным оборудованием. Руководитель клиники Аслан Темурович Деканазде постоянно внедряет инновационные методы и технологии в стоматологической сфере. Процедуры лечения зубов у взрослых и детей являются безболезненными и эффективными благодаря применению обезболивающих препаратов, которые также постоянно совершенствуются. Теперь даже сам обезболивающий укол становится безболезненным. В клинике применяются только высококачественные материалы и препараты.

– Каковы будут рекомендации стоматолога-терапевта по уходу за полостью рта?

– Уход за полостью рта – самый главный этап ежедневной гигиены. За полостью рта нужно ухаживать с детского возраста. Чистите зубы правильно. Используйте ополаскиватель и зубную нить. Выбирайте правильно зубную щетку. Не забывайте о времени чистки зубов. Избавьтесь от вредных привычек. Посещайте вашего стоматолога два раза в год.

+7-702-404-05-58 телефон
Инстаграм: @milla_stomatologmilkа

Annisa

Мусульманский центр красоты

Мусульманские салоны красоты открывают в Европе, России и США – в крупных городах, где высок процент населения, исповедующего ислам. В обычных заведениях, открытых для всех, сложно проводить процедуры по шариату: мужские и женские залы чаще всего не закрыты друг от друга, а косметические составы могут не соответствовать религиозным требованиям. Определение «мусульманский» в характеристике салона означает не ограничение для клиентов, а характер услуг и процедур. Религиозные нормы обязывают мусульманских мастеров не причинять вреда самочувствию клиентов, так что некоторых декоративных опций, которые есть в обычной сфере beauty-услуг, просто нет в ассортименте.

Калакова Арайлым Канаткызы – основатель мусульманского центра красоты Annisa.

Арайлым, вы являетесь основателем мусульманского центра красоты. В чем отличие вашего центра от обычных центров красоты в городе?

– Да, я основала первый в Нур-Султане мусульманский центр премиум-класса Annisa. Наш центр отличается именно спектром услуг. Конечно «мусульманский» не означает, что туда может зайти только мусульманка! Это центр для всех женщин! Мусульманский центр – скорее всего определение спектра услуг, которые мы оказываем. Наш спектр услуг ориентирован на естественное омоложение, на поддержание красоты и здоровья организма без нанесения ему вреда.

– Девушки, которые придерживаются других вероисповеданий и атеистки могут пользоваться вашими услугами?



– Конечно, они могут пользоваться нашими услугами в полном объеме, если наши услуги им нравятся! Никогда истинный мусульманин не скажет, что «ты не мусульманин и поэтому не можешь получить мою услугу» или что-то подобное, человеку, который в другой вере. Поэтому наш центр всегда открыт для

всех женщин, которые хотят его посетить. Мы всегда рады нашим клиенткам.

– Какие условия нужны верующим женщинам для комфортного посещения заведений beauty-индустрии?

– Женщина-мусульманка, в первую очередь, хочет чувствовать себя расслаб-

ленно и быть уверенной, что, зайдя, например, на покраску волос, может полноценно отдохнуть, снять платок, и ее не увидит ни один мужчина! Мы создаем все условия для этого. У нас только женский коллектив, и вход мужчинам к нам недоступен. Каждая мусульманка может полностью расслабиться, а их мужья, зная, что женщины находятся в дозволенном заведении, конечно, их спокойно отпускают.

– Что дозволено шариатом для мусульманок в вопросах ухода за собой, а на что имеется жесткий запрет?

– В первую очередь шариатом запрещено менять свою внешность. То есть тот облик, который человеку даровал Аллах, не рекомендуется менять, потому что мы являемся его исключительными

созданиями. Поэтому мы делаем процедуры исключительно по естественному омоложению. Мы не делаем различные ботоксы, филлеры, подтяжки нитями, которые как-то могут менять внешность человека. Мусульманкам не разрешено выщипывать брови, потому что даже изменение формы бровей меняет облик человека. Для бровей у нас имеется специальная дозволенная процедура, которую может проводить верующая женщина. Мусульманка не может покрывать ногти гель-лаком, потому что это покрытие не пропускает воду. Но мы можем оказать услугу естественного маникюра. Все мусульманки активно ухаживают за собой, чтобы быть всегда красивой пред мужем. Они должны быть красивые для мужа в первую очередь.

– Расскажите, что на сегодняшний день предлагает исламский рынок красоты для женщин.

– На самом деле в настоящее время очень большое внимание уделяется именно естественному омоложению посредством массажа, при помощи уходовых и аппаратных процедур без применения какой-либо химии. Как раз таки в исламе такие процедуры не запрещены, и мусульманки очень активно их используют в качестве поддержания молодости и омоложения в целом.

– Как вы подходите к выбору косметических средств, которые используются для работы с клиентами?

– Косметические средства подбираются очень жестко, мы обязательно контролируем состав препаратов, проверяем, тестируются ли они на животных. Конечно, ориентируемся на то, чтобы они не содержали, например, свиной жир или еще что-то подобное. Особое внимание мы обращаем на то, чтобы продукция была именно с профессиональным составом без всяких примесей. Отдаем предпочтение больше растительному составу. Сейчас у нас используется косметика из Швеции с полностью растительным составом, она не тестируется на животных. Также мы очень большое внимание уделяем домашнему уходу, органической косметике. Есть линейки именно мусульманские, обладающие сертификатом «Халал».

– Какие перспективы, на ваш взгляд, у beauty-индустрии для мусульман?

– Перспективы в beauty-индустрии у мусульман, я думаю, очень хорошие! Потому что мы идем в ногу со временем, проводим процедуры и даем хорошие результаты. Многие даже лучше, чем те, что получены от применения инъекционной косметологии, потому что они более пролонгированные, и это вызывает большее доверие клиентов. Сейчас мы уже планируем расширение нашего центра в городе, в связи с чем еще больше женщин смогут получать наши уникальные услуги.

инстаграм: @annisa.cosmetology



За любым сильным мужчиной стоит мудрая и любящая женщина

Сергей Витман – эксперт по раскрытию женственности и сексуальности, психолог-сексолог, предприниматель.

Сергей, расскажите о себе. Что привело вас в психологию?

– Я очень разносторонний. Думаю, что каждый человек должен развиваться, раскрывать свои таланты. Я пою – звезда НСК, X-factor Алматы, имею опыт выступлений на стадионах. Являюсь спикером разных площадок, актер, модель, предприниматель, сексолог, психолог. В психологию я пришел еще с детства. Уже в 5 лет я много знал о реакциях человека и о том, что они из себя представляют. Обладая интуицией, я мог с точностью сказать, что с человеком, но не мог объяснить, откуда что происходит. Дар передался от прабабушки, которая лечила и была ясновидящей. Многие хотели, чтобы я был пастором, и, как только видели мои таланты, хватались за меня и пытались очень многому учить. В психологию как раз пришел за тем, чтобы найти объяснения себе и логически выстроить схему тех или иных травм. Детство было тяжелым: много контроля, избития, бросали, делали больно все кому не лень! Я хотел стать свободной и счастливой личностью, а не жить в агрессии, обвиняя других и всего достигая через сложности. Хотел по-другому, не как у всех. Вот и пошел изучать себя. Занимаюсь этим уже 6 лет, ученики есть из Лос-Анджелеса, Бали, Таиланда, Японии, России, Канады. Сейчас на моем счету 529 учеников и 3 400 проведенных консультаций.

– В каких направлениях психологии вы работаете?

– Я эксперт по раскрытию женственности и сексуальности. Сексология – это тема о травмах стыда, вины, обид и поступков вследствие агрессии. Нас с детства ругали и стыдили за то, что мы изучаем себя, свои половые органы. Стыдили, если мы увидели



интимные сцены в фильмах, говоря, что это плохо. Это накладывает отпечаток, и у девушек появляются комплексы, боязнь быть собой. А именно интимная тема оказалась самой трансформирующей.

– Как в современном мире относятся к психологу-мужчине? Женщины не боятся вам открывать свои тайны?

– Женщина охотнее доверится мужчине, чем женщине. Проверено сотню раз. Потому что, когда она открывается мужчине, снимается блок «стыда» и чувствуется освобождение и понимание, что ее, наконец-то, слышат.

– Люди во все времена искали секреты счастья и гармонии в отношениях между мужчиной и женщиной. На сегодняшний день этот вопрос по-прежнему актуален?

– Сейчас и женщины, и мужчины стали инфантильными, появилась иллюзия «варианта выбора». Социальные сети открыты, вариантов масса, но люди всё больше и больше одиноки, меньше ценят настоящее.

Живое общение ничем не заменить!

Девушки всё меньше ценят мужчин, и всё больше сами на себе всё тащат, пока позволяет энергия. А потом выдыхаются и задаются вопросами: почему я одна, и почему я такая несчастливая?

– Вы работаете с огромным количеством женщин и хорошо знаете женскую психологию. Каких мужчин выбирают современные женщины?

– Выбирают удобных! Они хотят иметь принца, а сами являются служанками. Мечтают об альфа-самцах, но сильных мужчин изначально отталкивают. Мечтают о мужчинах, но боятся их: потому что он будет неудобный, им управлять невозможно, и ей придется стараться. Девушки это понимают, поэтому и выбирают себе «удобных», за которых не нужно переживать, что его уведут и ей придется развиваться. Природа мужчин – оберегать, защищать, помогать и чувствовать себя вожаками, но зачем им это делать, если она «сама всё может»?



– Почему то, что женщины хотят видеть в своем партнере, не всегда совпадает с их реальным выбором?

– Потому что живут в иллюзии. Есть идеализация партнера и себя тоже. Что мы «что излучаем, то и получаем». Простой вопрос: как ты, такая классная, притягиваешь к себе таких жадных, невнимательных и циничных мужчин?

– Как современной женщине разобраться в своем подсознании и найти свое счастье?

– Первое – понять, что ей никто ничего не должен, и так же она никому ничего не должна. Второе – понять, что если внутри нет любви к себе и счастья внутреннего, то и ни один мужчина не сможет заполнить эту пустоту. Будут постоянные разочарования, а потом вывод: я лучше буду одна! Тратьте – полюбите себя, и тогда тебя полюбят каждый!

– Дайте несколько советов профессионального сексолога для женщин.

– Совет: какой тебе нужен мужчина? С которым ты будешь счастливой или сильной? За любым сильным мужчиной стоит мудрая женщина! Ваша сила мужчинам не нужна. Любой уважающий и достойный мужчина не будет проходить семь кругов ада, чтобы вас завоевать. Это в прошлом. Всё проще: нравится – действуй. Проработай свои комплексы и стереотипы и стань счастливой и успешной.

инстаграм: @vitman.sergey
+7-747-563-15-69

Искусство во всем

Как часто вы соприкасаетесь с искусством?

Даже если вы не помните, когда последний раз ходили в музей – искусство продолжает влиять на вашу жизнь. Мода, просмотренный фильм, музыка из вашего плейлиста – всё это, в той или иной мере, связано с «большим искусством» и с нашей повседневной реальностью. Необходимо только увидеть эту связь...

Полина Жукова – филолог,
искусствовед.

Полина, расскажите немного о себе. Искусство вас привлекало всегда?

– Да, искусство интересовало меня с детства. Изначально это была литература, собственно, именно поэтому я начала свой образовательный путь с филологии. А затем и другие виды искусства.

– Почему вы выбрали профессию искусствоведа?

– Профессия искусствоведа позволяет взглянуть на мир иначе, увидеть связь между разными эпохами и периодами, между разными видами искусства. Лично меня в искусстве больше всего привлекает именно эта макрокартинка взаимодействия всего со всем. Эстетические принципы всегда связаны с общественными процессами своего времени и, так или иначе, связаны с художественной традицией.

Еще один важный момент для искусствоведа – возможность стать посредником между миром искусства и людьми, которые находятся на пути к его постижению. Очень здорово ощущать себя сопричастной к чужому опыту соприкосновения с прекрасным.

– Что может дать изучение искусства человеку, который не занимается этим профессионально?

– Новый духовный и эстетический опыт, прежде всего. Ну и, конечно, более глубокое понимание себя и окружающего мира. Погружаясь в искусство, мы начинаем видеть мир иначе: более прекрасным, более гармоничным. К тому же не стоит забывать о том, что какие-то смыслы рождаются из взаимодействия художественного произведения с воспринимающим его человеком. Мы смотрим на картину и можем неожиданно найти ответ, связанный с нашими личными проблемами и переживаниями.



– Вы проводите арт-вечера. Какова основная цель данных мероприятий?

– Привлечь как можно больше людей к взаимодействию с искусством. Всегда очень радуюсь, когда после арт-вечера кто-то из участников говорит, что смог иначе посмотреть на художника и его творчество. Арт-вечера рассчитаны на широкую аудиторию, поэтому к нам можно смело присоединяться без специальных знаний в области истории искусства. Еще одна из моих задач – показать, насколько поразителен художественный процесс в целом, как и почему мы пришли к тому, что называется современным искусством.

Идея таких вечеров появилась в рамках Instagram-проекта @Concept.Art или @Reflexion_of_the_art, где я пишу обзоры о значимых произведениях искусства и литературы, на этой же странице появляются первые анонсы мероприятий.

– Что входит в программу вечера?

– Каждый из арт-вечеров проходит на заранее выбранную тему.

Как правило, мы начинаем с краткой информационной части, где я рассказываю о художнике и особенностях его творческой манеры, о том, как его работы связаны с историей искусства. Здесь моя задача – привлечь внимание к художнику, помочь

участникам арт-вечера проникнуться его личностью и вкладом в развитие искусства. Минимум дат, побольше интересных фактов.

Далее мы смотрим художественный фильм о выбранном художнике. Как вы понимаете, такие фильмы далеко не всегда строго биографичны, но помогают проникнуться духом эпохи и личностью художника.

Финальная часть вечера – обсуждение, где мы говорим об увиденных картинах, самом художнике и просмотренном фильме. Обращаем внимание на какие-либо значимые детали, делимся личными впечатлениями, обсуждаем возникшие вопросы.

На протяжении всего арт-вечера участникам предложен кофе-брейк – всё мероприятие проходит в уютной атмосфере, с кофе, чаем и печеньем. Еще хочется отметить особую атмосферу культуры и взаимоуважения между участниками. Даже споры у нас проходят интересно, продуктивно и без негатива.

– Мы знаем, что вы также занимаетесь организацией выставок. Расскажите об этом подробнее.

– Да, помимо арт-вечеров я еще работаю с действующими художниками Казахстана. На этом поприще я начала работать

совсем недавно, но нам уже удалось найти довольно интересный формат. В декабре мы проводили выставку-продажу в альтернативном пространстве – коворкинге Discovery space в Нур-Султане.

Гости мероприятия могли не только ознакомиться с картинами, но и приобрести их. А также поучаствовать в программе открытия выставки: поговорить о картине с самим художником в формате интерактива, понаблюдать за творческим процессом в рамках мастер-класса по росписи одежды. Художники, чьи работы были представлены на выставке, в своей уникальной манере расписывали футболки на глазах у гостей мероприятия, впоследствии изделие можно было приобрести. Также можно было прослушать две небольшие лекции о принципах работы арт-рынка и способах формирования стоимости картин.

– Каковы, по вашему мнению, перспективы развития искусства в Казахстане?

– В настоящий момент в Казахстане потрясающая творческая энергетика и множество талантливых людей. Наша задача – показать это всему миру. Это уже делается в какой-то мере, но мы можем заявлять о себе еще ярче, еще громче, привлекая внимание к стране и ее талантам.

– Какие цели вы планируете достичь в 2022 году?

– На 2022 год на самом деле множество планов. Надеюсь, что удастся воплотить хотя бы часть задуманного. Планируем организацию еще нескольких выставок альтернативного формата, организацию онлайн-галереи, где можно будет ознакомиться с творчеством действующих художников и приобрести их работы в формате обычной покупки или в рамках аукциона.

Помимо этого запускаю магазин тематической продукции, где можно будет приобрести одежду или сувенирную продукцию по мотивам творчества известных художников с мировым именем или действующих художников Казахстана.

инстаграм: @reflexion_of_the_art
+7-771-451-14-67



Ольга Шилова – сертифицированный тренер по дыхательным и медитативным практикам, проводник практики Садху.

Пока мы дышим, мы живем!

Ольга, расскажите нам, в чем, по-вашему, заключается важность правильного дыхания и его влияние на наш организм.

– Дыхание – это основа клеточного метаболизма нашего организма. Правильное дыхание воздействует на все жизненно важные системы человека: кровеносную, нервную, лимфатическую, гормональную, энергетическую. И именно правильное осознанное дыхание выступает в роли индикатора, с помощью которого мы можем влиять на наше ментальное и физическое здоровье. Правильное дыхание – это, прежде всего, глубокое диафрагмальное дыхание. Дыхательная волна – мне нравится этот термин! Правильная дыхательная волна – именно то, что важно настроить и правильно запустить! Дыхательная волна запускает наш организм на всех уровнях, способствует улучшению циркуляции биологически активных веществ, токсинов и

стиханию воспалительных процессов, помогает иммунным клеткам получить достаточно питания, чтобы выполнять свои функции. У нас есть бесплатный инструмент оздоровления, который всегда при себе, нужно только научиться им пользоваться. Также дыхание – один из важнейших источников энергии. Любые блоки и застои можно проработать с помощью дыхательных практик, если работать на постоянной основе. Польза дыхательных практик обширна: происходит оздоровление организма на клеточном уровне, а также влияние на мозговую активность и улучшение психического состояния, проработка блоков и зажимов в организме, расслабление, снятие напряжения и последствий стресса, налаживание сна, похудение. Вследствие этого улучшается метаболизм, лимфоток и пищеварение, в результате контроля над эмоциями меняется настроение, так как идет избавление от негативных эмоций, страхов, обид и боли.

– Как лично вы пришли к дыхательным практикам?

– Наверное, как и у большинства людей, приход к осознанности у меня произошел через сложные события в моей жизни, в семье. Когда я вынуждена была начать искать ответы на свои вопросы, когда мне предстояло осознать ценность жизни и то, насколько важно чувствовать себя и свой организм, вовремя реагировать на сигналы, жить в моменте, радоваться каждому дню. Это был 2020 год, принесший большой неосознанный стресс – что происходит в мире? Как дальше жить, зарабатывать? Появился страх за жизнь близких. На тот момент у меня был свой бренд одежды «Ready to fly» – целый швейный цех, который пришлось закрыть, так как спрос на дизайнерскую одежду упал, и мы начали уходить в минус. В это же время появилось много времени на себя, на обучение, на получение знаний. И именно тогда я решила пройти один марафон по дыханию. Это было любопытство, но спустя неделю, делая простые дыхательные

техники по 5–10 минут в день, я была приятно удивлена. Мой мозг буквально очистился от всего ненужного, я почувствовала невероятную легкость в теле, внутреннее спокойствие и принятие. Приняла решение и купила курс «Школа дыхания» у моего учителя Алены Алиджик, успешно прошла его. После этого прошла курс «Психосоматика». Эти знания очень затянули меня. Я нашла своего учителя, нашла единомышленников, поддержку, постепенно стала получать ответы на свои вопросы. Я даже и представить не могла, что в будущем захочу стать преподавателем по дыхательным и медитативным практикам.

– В какой момент вы стали тренером по дыханию?

– Можно сказать, мой жизненный путь сам подвел меня к этому. 2020 год был переломным в моей жизни – я четко поняла, что последние 10–15 лет плыла по течению, при этом всё было отлично – семья, дети, работа, путешествия... А хотелось чего-то большего. Хотелось определить свою ценность, найти свое предназначение, как сейчас все говорят. В сентябре 2020 года я приняла решение пойти учиться на преподавателя по дыханию в Академию моего учителя. Сейчас она называется AIRA – AIR Academy. Обучение длилось три месяца, я получила глубокие и ценные знания, которые полностью перевернули мое мировоззрение, мое понимание жизни. Это был очень важный шаг для меня –



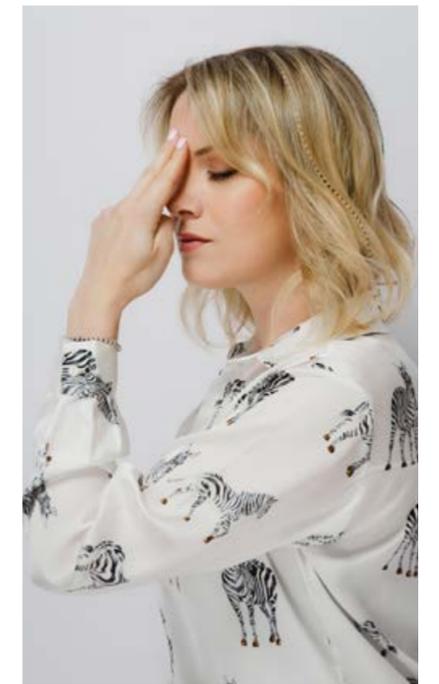
обучение стоило приличных денег, но и внутренний отклик был мощнейший. Мне очень хотелось поделиться со всем миром этими знаниями, этим простым инструментом. На данный момент я провожу индивидуальные консультации по дыханию и составляю дыхательные программы по запросу, провожу мастер-классы по дыханию в студиях йоги Алматы. Провожу онлайн интенсивы – со мной дышат люди из разных стран. Участвую в качестве эксперта в различных марафонах, читаю лекции о важности дыхания. Работаю куратором и наставником в крупных духовных онлайн проектах. Сейчас я чувствую свою ценность и знаю, что я на верном пути!

– В чем основная особенность вашей методики?

– У многих есть такой стереотип, что дыхательные практики – это не для всех, это что-то мощное, эзотерическое, обязательно длительные задержки дыхания, когда мы дышим на пределе своих возможностей. Авторская методика, которой я обладаю, это полезный микс различных дыхательных практик и техник, направленных на работу со всем нашим телом. Абсолютно каждый может освоить эти техники и потом применять их в своей обычной жизни. Мы все разные, и для каждого можно подобрать наиболее эффективные техники. Это не просто дыхание – это также простые и эффективные дыхательно-двигательные упражнения, работа с энергетическими центрами, с эмоциями, с нашим состоянием в целом. Мои практики подходят даже детям, беременным и пожилым людям. Здесь главное – индивидуальный подход. Приходите на мои тренировки, я с удовольствием научу вас дышать правильно и с пользой для себя самого.

– Практика Садху – полезный тренд? Для кого она подходит?

– Благодаря знаниям о дыхании и пониманию, как через определенные техники дыхания можно контролировать свое состояние и буквально обманывать наш мозг, я стала проводником практики Садху – стоянии на гвоздях. С физической точки зрения, практика оказывает оздоравливающее и укрепляющее воздействие на организм. С энергетической точки зрения – улучшает ток энергии в теле, устраняя энергетические «засоры» в каналах, которые часто становятся причиной заболеваний. На ментальном



уровне практика стояния на гвоздях тренирует волю человека, позволяет обуздать ум, чувства, эмоции, обрести контроль над собой. Эта профилактическая практика, доступная человеку, который осознанно подходит к заботе о своем здоровье.

– Какова ваша миссия и цель?

– Свои знания и практики я несу в массы. Сейчас я в процессе переговоров, чтобы открыть классы концентрации и проводить там обучение дыханию детей школьного возраста, особенно это важно для подростков, которые чаще всего не умеют справляться со своими эмоциями и экологично проживать их. Это мой авторский социальный проект, который обязательно должен стать реальностью. В планах проводить свои выездные авторские курсы, объединять людей и вместе путешествовать по энергетически сильным местам. Моя миссия – научить как можно больше людей дышать осознанно и улучшить свое физическое и ментальное здоровье. Более 80% людей неправильно дышат и находятся в состоянии хронического стресса. Осознанное дыхание – это важный шаг вперед ради создания более здорового и осознанного мира.

Давайте дышать вместе!

+7-701-749-79-24
инстаграм: @pchelostr

Pro Arte – дизайн для жизни

Анастасия Юрова – дизайнер интерьера, основатель и руководитель интерьерной студии «Pro ARTE», член «Ассоциации Архитекторов и Дизайнеров Казахстана».

Анастасия, как давно вы занимаетесь дизайном?

– Дизайном интерьера я занимаюсь более 15 лет. С детства очень любила рисовать и вообще все, что связано с творчеством. Но высшее образование у меня не связано с дизайном интерьера: “Международные отношения” в одном университете и “Международная экономика” в другом. Но потом я закончила двухгодичные курсы “Дизайн интерьера” и ещё дополнительно очень много занималась самообразованием в этой сфере, в том числе и с европейскими педагогами. Проходила различные мастер-классы у известных мировых дизайнеров. Но,

тем не менее, эти две мои специальности очень сильно мне помогают в ведении моей работы, налаживании нужных и правильных взаимоотношений с моей командой, заказчиками, поставщиками и всеми участниками наших проектов. Начали мы работать с подругой, много лет мы с ней учились на собственных ошибках, поддерживали друг друга и набирались опыта. Перед тем как организовать что-то свое, более масштабное, я решила поработать в других дизайн-студиях, которые занимались дизайном интерьера класса «Premium» и «Luxury», в основном это были проекты элитных брендовых бутиков (адаптация по франшизе и т. п.). Имея уже очень большой опыт ведения собственных достаточно успешных и крупных проектов, я решила наладить работу со своей собственной



командой. На данный момент в моей команде в основном архитекторы – это мои, уже проверенные годами люди, очень сильные визуализаторы и чертежники-проектировщики, а также строительные бригады и мебельные компании. Также мы очень давно занимаемся комплектацией проектов: итальянской мебелью с нашими постоянными партнерами из Италии, напрямую от итальянских фабрик.

– Расскажите подробнее о сотрудничестве с вашими итальянскими партнерами.

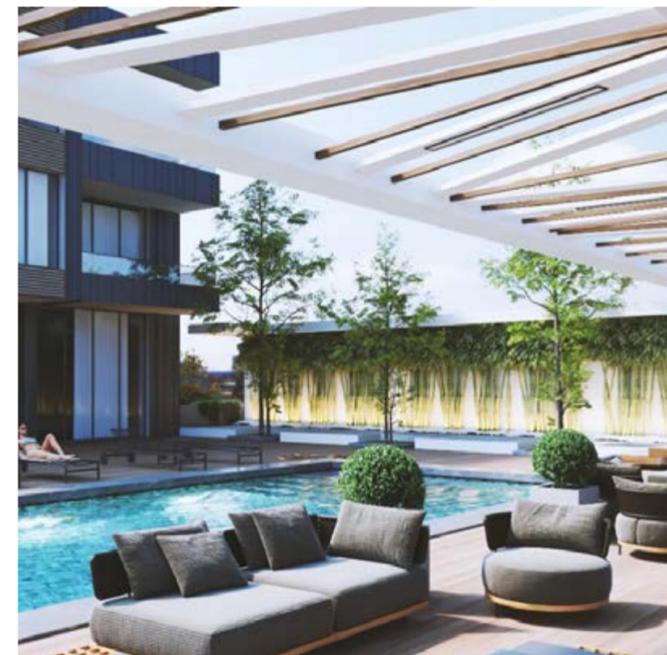
– Свои проекты мы часто стараемся комплектовать итальянской мебелью, которую можем без посредников предоставить заказчикам напрямую от самих фабрик. Поэтому можем укомплектовать проект даже в среднем сегменте по бюджету. Стараемся по возможности не ставить китайские дешевые подделки, потому что очень любим качество и стиль итальянских дизайнеров. В нашем офисе много каталогов и образцов, также представлены некоторые позиции мебели и освещения. К нам в офис приезжают и сами представители фабрик для комплектации крупных объектов. Также мы тесно сотрудничаем с одним архитектурным бюро, которое находится под Миланом, с которым мы можем вести в Казахстане совместные проекты. Я периодически посещаю Итальянские выставки и сами мебельные фабрики, для того чтобы была возможность всегда предоставлять своим заказчикам наиболее свежие и актуальные идеи, а самое главное – их грамотное воплощение. У нашей студии есть опыт ведения проектов удаленно в других городах, а также странах ближнего и дальнего зарубежья.

– Как, на ваш взгляд, сегодня развивается казахстанский интерьерный дизайн? В чем он преуспел, а над чем еще нужно поработать?

– Я считаю, что за последнее время уровень казахстанских дизайнеров интерьера стремительно вырос. Думаю, что все это заметили, просто даже глядя на новые общественные заведения в сфере HoReCa. Появилось очень много по-настоящему достойных заведений, куда не стыдно пригласить и даже удивить наших иностранных партнеров. Раньше с этим было сложнее. Я считаю, это благодаря тому, что сейчас практически все дизайнеры могут себе позволить посещать известные мировые выставки и отслеживать последние тенденции, благодаря чему уже могут конкурировать даже на международном уровне. И, кстати, хочу особо это отметить, в основном это дизайнеры, фамилии которых почти никому не известны. Это командные профессиональные работы очень талантливых людей, которые почему-то себя особо не афишируют и никак не рекламируют. Тем не менее, в общественных интерьеры много привлекается иностранных дизайнеров, либо российских, все-таки наши дизайнеры им немного уступают.

– Когда появилась идея основать собственную студию? Расскажите об идее ее создания, о философии работы, значимых проектах.

– Идея создания студии у меня была всегда, но я четко понимала, что сначала мне нужен огромный опыт, после чего я могла бы уже многие обязанности передать другим людям. Название студии мне пришло сразу. Arte в переводе с итальянского «искусство», и я считаю, что наша профессия напрямую связана именно с этим словом. Просто я убеждена, что любой дизайнер должен уметь рисовать, хотя бы немного, потому что по-другому, не смешивая самому краски, понять природу цветов и оттенков просто невозможно. Мы также



параллельно занимаемся созданием интерьерных картин для наших проектов, и название Pro ARTE всё это как раз и отражает. Значимые проекты для меня практически все, потому что каждый проект – это для нас возможность воплощать всё новые и новые идеи.

– Над какими проектами ваша студия работает чаще всего? И над какими хотелось бы поработать?

– Последние несколько лет мы одновременно ведем большое количество проектов, в основном частных домов и квартир. Проекты меньше 100 кв. мы сейчас стараемся не брать. Хотелось бы больше поработать в сфере HoReCa, но пока мы не можем брать эти проекты, хотя запросы периодически поступают. Не берем по причине очень сильной загруженности крупными объектами.

– Что главное в дизайне интерьеров? Есть ли критерии, которые вы всегда стараетесь соблюдать?

– Самое главное в дизайне, я считаю, не переборщить. Это самое тяжелое, особенно когда заказчик достаточно платежеспособный, хочет всё и сразу. Здесь как раз и выдается профессионализм дизайнера. Важно в нашей работе придерживаться композиционных правил, их немало, и с годами чувствуешь их уже интуитивно, понимаешь, какой точки или акцента в интерьере не хватает, просто «прищурив глаз» – художники меня поймут (улыбается).

– Поделитесь планами развития студии на 2022 год.

– Планов дальнейшего развития студии у меня очень много, обо всем не смогу рассказать, но некоторыми могу поделиться: мы хотим развить наше направление по созданию интерьерных картин. Я прошла онлайн обучение по созданию именно интерьерных картин в одной Санкт-Петербургской художественной школе. Даже не все художники могут заниматься этим направлением, так как там есть свои, очень значимые, для нас дизайнеров, нюансы. Также в этом году мы планируем запустить обучающий онлайн курс от нашей студии. Нам в этом помогают московские специалисты по запуску онлайн школ.

инстаграм: @pro_arte.studio
+7-701-780-90-44



Аллегория цифр

Большая часть работы бухгалтера – это систематизация и переработка точной финансовой информации. Бухгалтеру приходится отвечать за крупные финансовые средства, их распределение и учет в соответствии с планом. От бухгалтера в буквальном смысле зависит жизнь предприятия, его способность функционировать и приносить прибыль. Если рассуждать глобально: от профессионализма бухгалтеров зависит вся экономика страны!

Оксана Мовенко – налоговый консультант, профессиональный бухгалтер компании «Аллегория».

Оксана, как давно вы пришли в бухгалтерскую отрасль, и какой опыт работы имеете на сегодняшний день?

– Изначально у меня было юридическое образование. Направление в юриспруденции я выбрала сразу – только для бизнеса. В 2011 году сопровождала налоговую проверку для одного клиента, и мне пришлось вникнуть в бухгалтерский учет. С тех пор с бухгалтерским учетом у нас взаимная любовь (улыбается). До 2016 года я работала только по Казахстану, затем прошла переквалификацию и с 2017 года веду бухгалтерский учет еще и в России.

– Вы являетесь бухгалтером Казахстана и России? Свои услуги вы предоставляете в обеих странах?

– Да. Постоянно я проживаю в России. Переезжая, думала, что карьера в Казахстане закончена. Но, как оказалось, нет. У меня есть замечательный друг и партнер, с которым нам удалось построить отличную компанию. Я руковожу процессами удаленно. Благо цифровое развитие стран этому способствует. Я умею практически любой вопрос решить на расстоянии, не выходя из офиса. То же самое и по России. Только тут немного сложнее с разницей



во времени. Один регион уснул, другой проснулся (улыбается). Но я научилась выстраивать коммуникации с клиентами и веду фирмы в разных регионах России. Компания «Аллегория» пред-

ставлена как надежный партнер для бизнеса в обеих странах.

– Насколько отличается бухгалтерская работа Казахстана от дея-

тельности бухгалтера в Российской Федерации?

– Я думаю, бухгалтер он и в Африке бухгалтер (улыбается) – суть выполняемой работы одинакова. Но законодательство очень сильно отличается. На мой взгляд, в Казахстане бухгалтером работать проще. Отчетности меньше, и сроки для ее сдачи более лояльны. К тому же Казахстан – это унитарное государство, и все законы действуют на всей его территории. Россия же – федеративное. И тут в каждом регионе свои местные законы. Это доставляет некоторые сложности, когда ты работаешь с компаниями из разных регионов.

– Современный бухгалтер может использовать в работе програм-

мные продукты и технологии, которые упрощают ведение учета. С другой стороны, законодательство постоянно совершенствуется и усложняется. Как вы считаете, сегодня быть бухгалтером сложнее или проще, чем раньше?

– Работать бухгалтером было непросто всегда, но я бы не хотела вернуться в прошлое (улыбается), где нет электронного документооборота, где отчетность сдается только в окошки контролирующих органов (при этом нужно отстоять километровую очередь), где изменения в законы ты вычитываешь из газет. Да, законодательство сейчас меняется чаще и в России, и в Казахстане. Во многом нам эти изменения преподносят как «улучшение жизни» предпринимателям.



В чем-то это, конечно, так, в чем-то нет. Я стараюсь относиться к этому ровно. К регулярному мониторингу законодательства отношусь как к чашке свежего чая с утра, это что-то обыденное и в то же время занятое, без чего бухгалтеру не обойтись каждый день.

– Кроме того вы являетесь налоговым консультантом. Что включает в себя эта ваша работа?

– Это такая грань моей деятельности в качестве юриста и бухгалтера. Моя работа в качестве налогового консультанта заключается в том, чтобы помочь предпринимателю правильно подобрать форму бизнеса и систему налогообложения с целью минимизации налогов. В связи с этим я провожу консультации по взаимоотношениям с налоговыми органами, по работе с нерезидентами.

– Какая область вашей деятельности наиболее привлекательна для вас на сегодняшний день?

– Эти области тесно связаны, и я отношусь к ним как к единому процессу. Я не могу сказать, что именно мне нравится больше, а что меньше.

– Почему вас привлекает данное направление деятельности, и какое развитие в профессии вы видите для себя в дальнейшем?

– Мне нравится работать с предпринимателями, когда они начинают новый бизнес, горят идеями, и ты помогаешь им сделать всё правильно с точки зрения налогообложения. С цифрами я тоже очень люблю работать. Они логичны, понятны. С их помощью я могу любую компанию разобрать по полочкам и собрать обратно – достаточно только взглянуть на баланс. Что касается развития профессионализма – я постоянно повышаю квалификацию, берусь за новые проекты и изучаю что-то новое. Сейчас же я нацелена больше на развитие своих soft skills и hard skills. Я считаю, что данные навыки помогают развивать себя как личность – так сказать, личный бренд. Ну и, конечно же, они необходимы для расширения возможностей нашей компании «Аллегория».

+7-701-688-81-88
+7-908-983-39-67

Инстаграм: @oksana.movenko

СИМФОНИЯ ЧИСЕЛ

Одним из первых, кто попытался выразить красоту музыки с помощью чисел, был Пифагор. Он создал свою школу мудрости, положив в ее основу два предмета – музыку и математику, и составил популярный сегодня расчет в нумерологии, который помогает узнать о силе характера, энергетике, уровне умственных способностей и степени ответственности. А также определить познавательный потенциал, способность к физическому труду и потенциал здоровья, параметры удачливости и других врожденных качеств человека.

Наталья Грицаева – музыкант, преподаватель фортепиано, концертмейстер, нумеролог, таронумеролог, таролог, мастер Матрицы Судьбы.

Наталья, как получилось, что вас вдруг поглотили цифры?

– Моя музыкальная деятельность началась еще в далеком детстве. На музыкальных занятиях в детском саду я играла в инструментальном ансамбле на металлофоне. И еще одно яркое воспоминание – привезенный папой из командировки детский рояль! Это явилось началом становления меня как пианистки. В возрасте 6 лет я поступила в музыкальную школу в класс фортепиано. Сейчас уже более 17 лет я преподаю фортепиано в музыкальной школе, где когда-то училась, работаю в филармонии, в качестве концертмейстера являюсь постоянным участником конкурсов и концертов.

Но помимо музыки был еще один любимый предмет в школе – математика! Также я всегда с восхищением читала об астрологах, экстрасенсах, изучала различные гороскопы и предсказания. Это, наверное, первая причина выбора нумерологии своей второй профессией. А второй причиной стали некоторые события в моей жизни, когда я захотела узнать ответы на вопросы: «Кто я? Для чего пришла в этот мир? Почему живу так, а не иначе? Что я могу изменить в себе и в



своей жизни для улучшения ее качества? Как повысить свой финансовый уровень?» и т.д.

– Несмотря на то, что в современном мире нас окружают цифры и вся жизнь связана именно с ними, многие до сих пор не понимают их влияние на человека. Могли бы вы рассказать подробнее, какое значение в нашей жизни имеют цифры?

– С момента рождения человек подчинен энергии чисел. Основной смысл нумерологии в том, что между явлениями Вселенной и человеком связь происходит посредством числовых значений и расшифровывается математическими действиями. Поэтому с помощью определенных расчетов можно узнать, что заложила Вселенная в человека, какой потенциал, какие возможности. Любому человеку присуще не одно «числовое

значение», а несколько. Каждое из них отвечает за определенную сферу: это взаимоотношения, характер, предназначение. С помощью нумерологии можно найти объяснения многих конфликтов и разногласий, найти подход к человеку, который вам дорог. Именно эта наука о числах, появившаяся много веков назад, сейчас позволяет нам расшифровывать информацию, заложенную в цифрах, изучать и использовать их энергию во благо себе и окружающего мира! Расшифровав дату своего рождения, вы получаете своеобразную инструкцию к своей жизни, к познанию себя.

– Вы занимаетесь таронумерологией. Это одно из направлений нумерологии? В чем его особенности?

– Нумерология имеет много различных школ, я их тоже изучала, и делаю различные расчеты. Таронумерология – одно из направлений, базирующееся на системе 22 старших арканов Таро. Мы называем их «энергиями». Таро являются всего лишь отображением энергий судьбы, о которых мы говорим в Нумерологии Таро.

Этой системе несколько тысяч лет. Современные психологи считают, что

образы на 22 старших арканах Таро – это архетипические психологические роли, которыми мы должны научиться осознанно управлять, чтобы стать гораздо счастливее и в любви, и в бизнесе. В Таро нет «хороших» или «плохих» карт, это энциклопедия нашей жизни и самой сути человека, в которой всегда есть и черное, и белое.

– Какие расчеты необходимо иметь каждому человеку для успешной жизни?

– Расчеты в нумерологии помогают раскрыть важные аспекты нашей матрицы, чтобы мы могли применить эти знания и скоординировать свою жизнь. По дате рождения можно определить многое: цель вашего рождения и ваше предназначение в социуме, причины происходящего с вами, сектор денег, сектор любви, родовые программы, энергетику здоровья и причины болезней, благоприятные и неблагоприятные периоды по годам. Это самые основные и необходимые, на мой взгляд, расчеты для человека, желающего жить полноценной и счастливой жизнью.



– Хотелось бы подробнее остановиться на кармическом паспорте, который вы рассчитываете. Что это такое?

– Кармический паспорт составляется один раз в жизни по вашей Матрице Судьбы с опорой на дату рождения. Это своего рода подробная инструкция к вашей жизни, индивидуальная программа, по которой живет ваша душа. После изучения Матрицы вы совсем по-другому посмотрите на себя, на свою личность, свою жизнь и что в ней происходит, перейдете на другой уровень осознанности. Также получите конкретные рекомендации для проработки негативных программ в вашей жизни.

– А Матрица Судьбы – это нечто другое?

– Матрица Судьбы – это операционная система, состоящая из программ, по которым живет душа. Это метод диагностики личности с помощью нумерологии Пифагора и 22 старших арканов – кодов Судьбы. Именно при его помощи и составляется кармический паспорт, о котором я рассказывала ранее. Все, кто обращается к Матрице, узнают о себе и о своей жизни много нового. Но главная задача этого учения заключается не в том, чтобы узнать о себе всю эту информацию, а в том, чтобы, узнав о своих энергетических возможностях и о том, как вы их используете, те, что нам даются в «минусе» (это наши кармические задачи) перевести в «плюс». И еще: мастер Матрицы Судьбы, в данном случае я, могу встретить любой код в вашу матрицу, какой вы пожелаете, так как работаю я на целительном канале. В этом главная основная особенность и огромное преимущество системы Таронумерологии.

– Наталья, как часто человеку требуется делать нумерологический расчет?

– Кармический паспорт по методу Матрицы Судьбы составляется раз в жизни, как и основные расчеты из других направлений нумерологии. Такие расчеты, как совместимость людей, выбор города для переезда, подбор благоприятной даты, расчет фамилии при смене или выборе псевдонима могут делаться по мере необходимости.

+7-775-667-89-57
+7-707-767-89-57
инстаграм: @music_numerolog

Ваш товар – наша упаковка

Именно от качества идеи и ее креативности зависит эффективность рекламы! Реклама, содержащая сильную идею, привлечет внимание и станет более запоминаемой, чем позволит добиться поставленной цели. Как сделать, чтобы это произошло, нам рассказала Аруна Болысбек – графический дизайнер, руководитель компании @coworking_reklama.brz

Аруна, расскажите о себе. Как долго вы занимаетесь дизайном?

– Я получила среднее специальное образование по специальности «Дизайнер одежды». А также высшее – окончив бакалавриат, по специальности «Графический дизайнер». В этой сфере я работаю уже пять лет.

– В каком направлении дизайна работаете вы и ваша компания?

– Наша компания на сегодняшний день занимается наружной и внутренней рекламой. Но сейчас мы делаем акцент на интерьер-дизайн, предоставляем 3D эскизы. Мы можем полностью удовлетворить запросы клиента, начиная



от логотипа и заканчивая мебелью. Также у нас есть такое направление, как полиграфия: мы делаем распечатку, ксерокопии, визитки, флаера, брошюры, осуществляем брендинг. Наша деятельность разносторонняя, и поэтому мы назвали компанию «коворкинг». Мы создаем коворкинг-атмосферу и акцентируем внимание на тех предпринимателях, которые работают в офисах, создаем им благоприятную атмосферу для работы.

– Насколько, по вашему мнению, важен дизайн в достижении рекламных целей?

– Во все века был важен не только сам товар, но и то, как он упакован. Мы обращаем внимание, в первую очередь, на упаковку, на сервис и, исходя из этого, оцениваем товар. Получается, правильная упаковка и правильная подача создают из любого товара нечто важное, нечто большее, чем является он сам. Поэтому дизайн так же, как и логотип, и фирменный стиль является самой важной составляющей в работе компании. Это помогает обрести узнаваемость, становится брендом. Именно поэтому, я считаю, что графический дизайн и создание фирменного стиля в целом – это неотъемлемая часть любого бизнеса!

– Какие наиболее распространенные тенденции в рекламном дизайне существуют на сегодняшний день?

– Сегодня и в социальных сетях, и на сайтах, и в наружной рекламе мы определенно смотрим на тенденции моды, которые выставляют эксперты. Вот в 2021–2022 годах очень много направлений, но можно отметить самые распространенные: яркость, кислотные, неоновые и футуристические цвета. Наверное, вы заметили во всех баннерах, например, в социальных сетях, такие неоновые вывески, надписи. Сейчас это очень актуально и в наружной рекламе. Кроме того, ключевыми моментами использования дизайна является 3D и анимация. 3D дает возможность клиенту посмотреть на свой будущий товар, анимация придает движение этому товару. 3D очень актуально, и, думаю, будет актуально всегда.

– Расскажите о вашем авторском курсе.

– Курс направлен на приобретение навыков по созданию грамотного образа, визуального решения, что предусматривает изучение законов восприятия, а также законов компоновки слоганов и образов, которые являются неотъемлемой частью успешного рекламного проекта. На курсе изучают создание рекламного баннера для сайта, фирменного стиля, а также motion.

– Кому рекомендуете пройти ваш курс обучения?

– Данный курс уникален тем, что его могут пройти как предприниматели для своих рекламных решений, ребрендинга – ведь не всегда дизайнеры понимают, что хочет данный предприниматель, так и мамы в декрете, SMM специалисты, так как сейчас многие люди получают образование по SMM, но не умеют делать дизайн. Для этого требуется нанять дизайнера. А освоив редакторские программы, они с легкостью решат эти проблемы. И, конечно, в сфере нашего внимания студенты и фрилансеры. Получая образование в университетах, многие студенты не могут устроиться на работу. А графический дизайн сейчас на пике актуальности. Это немалый заработок и, конечно же, база для своего дальнейшего дела. Кто изучает рынок рекламы, всегда осведомлен во всех сферах!



– Что бы вы могли сказать о взаимоотношениях между заказчиком и дизайнером? Какие проблемы чаще всего возникают в процессе этих взаимоотношений?

– Предпринимателям нужен фирменный стиль. Чтобы его создать, они обращаются к профессионалам в рекламное агентство и часто сталкиваются с такими проблемами, как недопонимание. Дизайнер – это не только специалист, который рисует, но и человек, который, как психолог, должен понимать клиента. Есть определенные правила дизайна. Если говорить о том, как я справляюсь с предпринимателями в решении возникших проблем, – я всегда слушаю клиента. Слушаю, делаю выводы о том, чего он хочет: какой смысл необходимо донести до его потенциальных клиентов, принимаю и обрабатываю информа-

цию. После принимаются решения, как сделать еще лучше, превзойти ожидания клиента. Понимаете, очень важно, обрабатывая информацию и исходя из пожеланий клиента, превосходить его ожидания. Это самое правильное решение, и это позволяет сотрудничать потом в течение многих лет.

– Как вы считаете, что нужно дизайнеру, чтобы достичь успеха?

– Чтобы достичь успеха, необходимо вдохновляться, учиться и создавать! Идти в ногу со временем, и тогда вас ждет успех!

инстаграм: @inspirational_heart
+7-747-560-06-18



Человек Силы

«Я врачеватель душ! Магия – моя религия! Водовство – мое ремесло!» –

Светлана Коржова

Светлана, расскажите немного о себе.

– Я очень хороший юрист по гражданским делам. Была представителем по доверенности, поднимала с нуля несколько строительных компаний и медицинских клиник, вышла на лицензию частного судебного исполнителя. Я была замужем, но моя семейная жизнь не сложилась. Мне не удалось жить жизнью обычного человека, пришлось оставить любимую профессию, свои амбиции, и не только! Я оставила своего любимого мужчину! Всё это потому, что я должна в первую очередь заниматься водовством, а не строить карьеру и счастливую семейную жизнь. Я знала, что и моя прабабушка тоже являлась при жизни человеком силы, но никогда ничего больше о ней не знала. Воспитывалась я бабушкой, которая многому меня научила невербально. Мне не нужны какие-то специальные инструменты, чтобы использовать свою силу.

– Когда вы впервые узнали о своих способностях?

– Когда я родилась, в этот же момент умерла моя прабабушка – просто уснула, читая газету. Моя мать рожала меня трое мучительных суток, и родилась я мертвой, но акушерка била меня по спине, и я ожила. С детства я обладаю даром ясновидения и яснослышания. Когда я была уже взрослой, однажды меня сильно потянуло на кладбище, я была уверена, что схожу с ума. Странный голос меня привел к старому захоронению, на надгробии была фотография очень похожей на меня женщины. Это была моя прабабушка. Все три женщины нашего рода: моя прабабушка, бабушка и я – полная копия друг друга. Именно тогда я четко осознала, кто я и какую силу я имею, и больше не отказываюсь от своего истинного я.



– Почему у людей так обострился интерес к сверхъестественному? На дворе 21 век, но люди до сих пор хотят чуда. Что могут маги и ведьмы дать такого, что не могут дать врачи, психологи и священники?

– Однажды, я не помню, кто это сказал, но я это выражение услышала и запомнила: когда наука поднимется в гору, магия там уже будет царствовать! Я отправляю к врачам обязательно, и сама хожу к врачам! Два раза в год

прохожу обследование, сдаю кровь и обязательно проверяю свое физическое здоровье. Если у меня болит голова, я выпью таблетку. Медицина – это важно! Медицина – это Медея, дочка магии. Необходимо обращаться к врачам! Если я смотрю человека и вижу проблемы в его организме, я не говорю, что начну лечить. Я говорю: сходите к врачу, у вас что-то не так. Можно приостановить болезнь, замолить ее, но победить совсем нельзя. А если в совокупности

работают и медицина, и магия, то это будет полная победа.

– Что такое приворот, и как это работает?

– Приворот – это один из видов порчи. Сотворив его, вы стираете настоящую судьбу человека и просто заставляете вас «любить». А когда наиграетесь, то уже не отвяжетесь. Но даже это не самое страшное! Человек вас не будет любить, а вот рядом будет. Человек будет медленно и верно умирать. Более того, приворот забирает у мужчины удачу, у него сразу же исчезают деньги. Это, по-вашему, может принести желаемую радость от отношений? Можно приворот снять, если к тому времени привороженный человек не погибнет. Но снять это одно, а судьба человека будет уже стерта. Таким образом, ломается жизнь как привороженному человеку, так и тому, кто приворожил. Приворот не просто опасен, он несет колоссальные последствия! Настоящий приворот

делается сложно, небыстро и очень дорого. Снимается он еще сложнее и дольше.

– Сейчас в Сети можно найти множество различных ритуалов для достижения желаемых целей. Как вы относитесь к таким «играм в магию»?

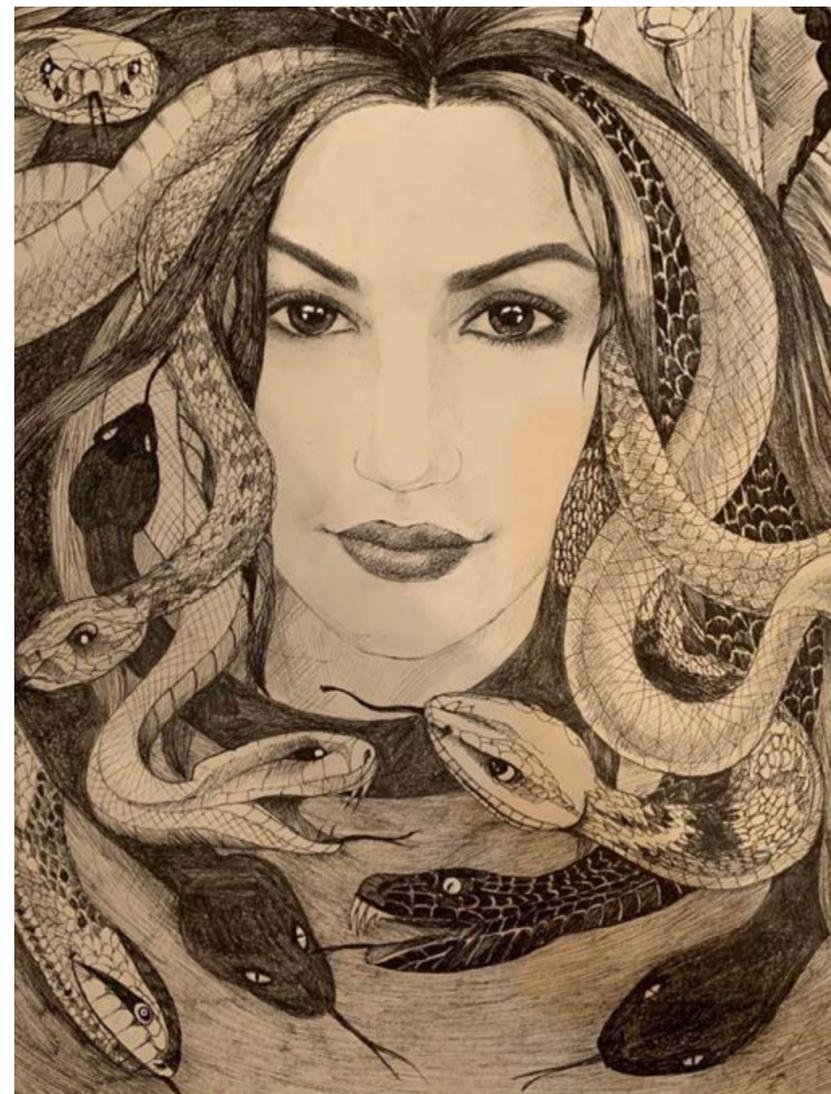
– Я не имею права судить кого-либо, но также не имею права промолчать. Я считаю это обманом! Это или откровенное зарабатывание денег, или более зловещие ритуалы, направленные на то, чтобы не помочь, а навредить тому, кто их применяет. Мои пациенты показывали мне множество заговоров из интернета, ни в одном из них я не нашла ни ключей, ни замков, которые говорили бы об их действенности. Я отношусь плохо и к ритуалам, и к свечам, которыми сейчас многие увлекаются. Свечи являются маркетинговым ходом, которым по незнанию пользуются люди. Свечи для беременности, для

привлечения богатства и многие другие не просто не принесут желаемого результата, но и навредят. Огонь – это мощная сила, но не стоит забывать, что огонь – разрушающая сила. Из магии давно сделали маркетинг и пустили на конвейер свечи, амулеты и многое другое. Истинные врачеватели душ не нуждаются в рекламе. У меня огромное количество людей, которые обращаются ко мне за помощью не только в Казахстане, но и из таких стран, как Россия, Израиль, ОАЭ, Америка. В моей жизни на первом месте мое ремесло, и я не веду никаких рекламных компаний. Единственная моя страница в социальных сетях – это страница в Instagram @korlana1, которая является не бизнес-страницей, а моим личным аккаунтом, где освещена моя личная жизнь.

– Расскажите о книге, которую вы написали. О чем она, и кому рекомендуем ее прочитать?

– Моя книга предсказаний написана от потока людей, которые записывались на консультацию. Первые годы я принимала всех подряд, и ко мне приходили с такими глупыми и странными вопросами, как например: а построю ли я дом? А поеду ли я в путешествие? Да кто вам мешает? Берите и стройте, зарабатывайте и езжайте отдыхать! Спустя некоторое время мне стали приходиться определенные слова, во сне, и не только. Эти слова я записывала и не сразу понимала для чего мне эта информация. Так меньше чем за год собралось большое количество слов, фраз, и мне приснился сон, что это будет книга. Я сама люблю читать книги, особенно классическую литературу, и не понимала, как это может оказаться книгой. Я не сразу поняла, что это книга предсказаний. Человек сам себе может провести консультацию, задать три вопроса и получить на них ответ. Прежде всего эта книга для разумных людей, для тех, кто умеет анализировать. Создала эту книгу не я, ее создали высшие силы. И выпустилась книга очень легко, без проблем. Сегодня книга помогает людям разобраться в своих вопросах, а не бежать сразу гадать. Обложка книги нарисована вручную и заряжена мною. Люди говорят, что книга помогает им, и они даже не пишут мне лично, а обращаются ко мне через мое изображение на обложке, и мои силы им помогают.

+7-705-564-22-22
+971-58-249-18-84
инстаграм: @korlana1



«Яблоня Сиверса» – место, которое покорит каждого

Бар «Яблоня Сиверса» – это первая в городе сидрерия, где собрано самое большое количество сортов сидра, привезенного из разных стран. Если вы не знакомы с сидром, то именно здесь истинные специалисты и любители своего дела расскажут обо всех тонкостях, помогут с выбором, дадут попробовать и сравнить разные вкусы этого натурального напитка.

Александр Жариков – основатель первого сидр-бара в Казахстане «Яблоня Сиверса».

Александр, первый вопрос самый банальный: как начинался проект «Яблоня Сиверса»? Когда пришла идея создать не просто особенное место, а первый в Казахстане сидр-бар?

– Вообще, моя рабочая деятельность связана с винзаводом ISSYK. И мы сделали, можно сказать, первый в Казахстане настоящий сидр! Не из концентрированного сока, не сидровый напиток с добавлением пивных дрожжей, а именно натуральный сидр. Собственно, после этого и родилась идея открыть сидр-бар. У нас в городе, где достаточно много разных пивных баров, коктейльных баров, именно сидр-баров не было. При этом, например, в соседней России это очень популярное направление, только в одной Москве более тридцати именно сидр-баров, или, как их еще называют, сидрерии. Так, собственно, и родилась идея создать что-то новое на рынке барной культуры в Казахстане.

– С чем связано столь неординарное название «Яблоня Сиверса»?

– Мне очень нравится название! Почему яблоня Сиверса? Потому что это та самая «дичка», яблоко, которое растет в наших горах. Оно же является прародителем яблок – всех яблок мира! Этот факт действительно признали во всем мире. Первое яблоко появилось именно в Казахстане, на территории Заилийского Алатау, и, мне кажется, название очень символично, потому что все знают апорт, но никто не знает ябло-



но Сиверса. Хотя для Казахстана это, можно сказать, больше бренд, чем тот же апорт, потому что именно в нашей стране появилось первое яблоко.

– Дизайн бара, его наполнение и интерьер вы разрабатывали лично?

– Наполнение, дизайн, интерьер я разрабатывал сам. У нас нет каких-то изысков, мы хотели создать простые элементы, использовать естественные материалы: дерево и глину. Всё простое, немножко по-деревенски даже. Ведь всем уже приелось одно и то же, а мы хотели создать что-то интересное и неординарное.

– Сидр – менее популярный напиток чем, например, вино или пиво. Расскажите, в чем его преимущества.

– Да, это так! Но во всем мире сейчас тренд на сидр. В Америке есть сейчас такое понятие как хард-зельдер – слабоалкогольные напитки. И они завое-

вывают всё большую популярность. Но большое преимущество сидра в том, что если он натуральный, то его можно назвать ШП напитком. Да, это алкоголь, но там, кроме яблока, ничего нет. У яблока в составе свои дрожжи, и это не пивные вредные дрожжи, от которых растет живот. А сидр, скажем так, минимум вреда приносит здоровью. Опять же, яблоки – это витамины, это антиоксиданты. То есть сидр – очень классная вещь, причем из своих же местных яблок! Опять же поддержка местного сельского хозяйства (улыбается).

– В баре представлен сидр иностранного производства?

– Да, в баре представлен сидр и иностранного производства в том числе. Из России, Беларуси, есть у нас сидр из Англии и обязательно, конечно же, знаменитый сидр из Франции – родины этого напитка.



– А чем плохой сидр отличается от хорошего? На что следует обращать внимание при выборе, и сколько вообще должен стоить хороший сидр?

– Настоящий сидр – это когда яблочко идет под пресс и затем сразу в брожение. Многие делают сидр из концентрированного сока – это неплохой сидр, но, сами понимаете, это уже концентрат, восстановленный яблочный сок. А еще хуже – сидровый напиток, там 60% пивных дрожжей, по факту это пиво с добавлением яблочного сока. Цена за бутылку французского сидра может достигать 5–7 тысяч тенге за бутылку. Цена на местный сидр, который

делает компания Иссык, начинается, грубо говоря, от 500 тенге за 500 мл, и это очень качественный отличный сидр.

– Как вы считаете, казахстанский сидр способен конкурировать с европейским: французским, испанским?

– Однозначно, да! Потому что наши яблочки сочнее, слаще, в отличие от тех же из Франции. Там другой климат, и яблоки кислотоваты. Наш сидр очень вкусный, и сейчас Россия очень активно заинтересована в казахстанском сидре. Ну и плюс, опять же, сделать сидр с родины яблок, мне кажется, это очень классная идея. У нас есть линейка сидра «Wild Kazakh Cider», которой очень



активно заинтересовалась не только Россия, но и другие страны ближнего и дальнего зарубежья.

– Чем, по-вашему, «Яблоня Сиверса» привлекает своих постоянных посетителей?

– Во-первых разнообразием сидра, у нас на данный момент около пятнадцати видов сидра казахстанского и иностранного производства. И мы планируем продолжать расширять эту линейку. Во-вторых – атмосфера! У нас небольшой бар, всего 20–30 посадочных мест. Небольшой, но уютный! У нас своя атмосфера, мы проводим различные сидр-вечеринки, сидр-лото, сидрпонт – аналог бирпонга, просмотры фильмов и многое другое. И если гость к нам пришел и никого не знает, то тут же познакомится и пообщается со всеми. Мне кажется, это объединяет наших гостей, а сидр раскрепощает!



инстаграм: @yablonya_siversa
+7-747-829-63-30
г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 167

48.991



БЮРО
ФИНАНСОВЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ

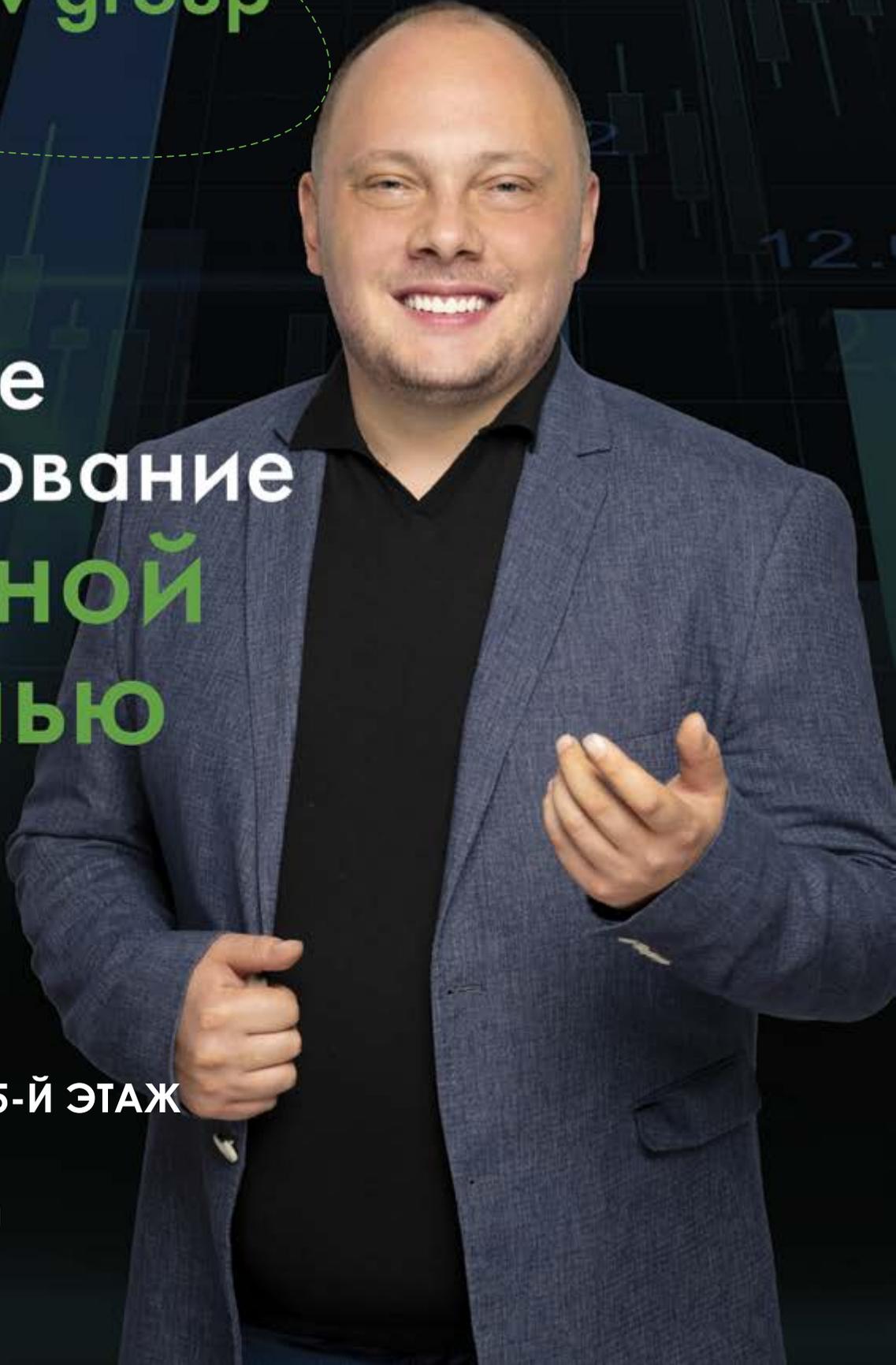
31.0



KAZANTSEV_FINGRAM

ПАММ счета от Kazantsev group

Пассивное
инвестирование
с **активной**
прибылью



Г.АЛМАТЫ,
УЛ.АУЭЗОВА, Д.14А, 5-Й ЭТАЖ
+7-747-095-21-19

 kazantsev_fingram