

# Teens & people

free magazine

1 (1) сентябрь -  
октябрь 2016

# 88

**СТРАНИЦ**

ИНТЕРЕСНЕЙШЕЙ  
РЕКЛАМЫ

**КЛИЕНТ  
ВСЕГДА ПРАВ:  
ПРОФЕССИЯ  
ОФИЦИАНТА  
ИЗНУТРИ**

СТР. 62

**СТАТЬ  
МОДЕЛЮ?  
ЭТО  
РЕАЛЬНО!**

СТР. 52

**ЖИЗНЬ  
НА КОЛЕСАХ-  
ВСЕ О  
РОЛИКОВЫХ  
КОНЬКАХ**

СТР. 16

ГРУППА "DO-MI-NO"

# ЗАКИР

**"БЛИЖЕ К НАРОДУ"**



Самая свежая рыба рядом с вами



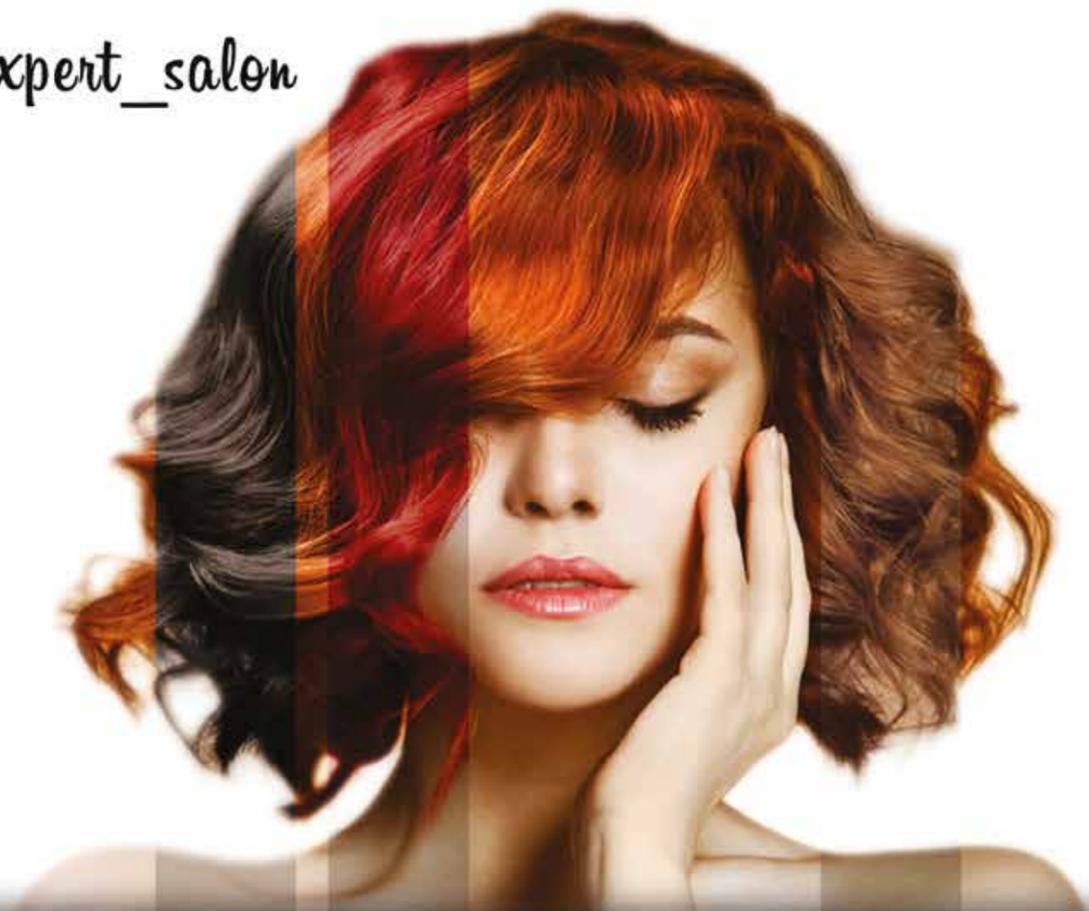
VILLA Boutiques & Restaurants  
Проспект аль-Фараби, 140А

Заказ столиков  
+7-701-070-17-77

*TimeCafe Aksay*  
Выбирай самый  
креативный отдых!

Акса́й-5 д.11 (ул. Момышулы, уг. ул. Жубанова)  
+7 (727) 268-79-68  
+7 (777) 255-00-21  
@ timecafe.aksay

@expert\_salon



+7 778 334 04 34 +7 702 334 04 00 +7 727 334 04 34  
г.Алматы, ул Богенбай батыра, 79 уг. Калдаякова

masterская красоты®  
**EXPERT**  
salon

Teens &  
**people**  
free magazine

Неформатный журнал с форматом А5



**ИЗДАТЕЛЬ**  
Александр Гребенников  
@alexander\_van

Я рад представить читателю наше детище – новый журнал. Мы долго готовили первый выпуск, в котором рассказываем о хобби, профессиях, жизни и творчестве известных личностей. Все эти рубрики будут постоянными, а также добавятся новые. Мне хочется, чтобы наш журнал не стал «очередным» изданием, а был интересным и читаемым. Мы постарались сделать его дерзким и смелым, немного странным и местами провокационным, в нем нет пафосных статей, скучной информации, нет тех страниц, которые нужно просто перелистывать. Людей с таким же характером, как характер нашего «ребенка», я приглашаю к сотрудничеству и уверен, что мы сможем творить и создавать вместе. Также я буду рад услышать ваше мнение о нашем журнале: [teensandpeople@mail.ru](mailto:teensandpeople@mail.ru), @teensandpeople.



**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР**  
Виталий Кирсанов  
@kirsanovcz

Любит ходить в бусах, как цыганка, и носить бесчисленные амулеты. Виталий сделал яркую обложку для журнала.



**РЕДАКТОР**  
Дмитрий Шок  
@dmitryshock

Говорит, что скромный человек, но мы в это не верим. Музыкальный директор на телеканале «Muzzone» и редактор нашего журнала. Человек, который не затыкается. Написал статью «Личность», а также сделал обзор музыки.



**FASHION ФОТОГРАФ**  
Александр Сахаров

@sahar\_fashion  
При слове «Мода» всегда вспоминаешь именно его. Не всем понятные наряды и совершенно космические образы для фотосессий – это он. Написал в этот номер статью о моде.

TEEN'S & PEOPLE №1 СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ '16

Глава отдела по рекламе	Владимир Сеселкин	Юридический отдел	Маржан Садыкова
Глава отдела распространения	Татьяна Самойлова	Ассистент издателя	Дмитрий Парамонов
Менеджер по рекламе	Илья Самойлов	Журналист	Асель Есенова
		Корректор	Ирина Дмитрива

Издательство А-press свидетельство о гос.регистрации №0004547 серия 0904 от 24.05.16 г.  
Журнал Teen's and people свидетельство о постановке на учет № 16030-Ж от 09.06.16 г.  
г. Алматы, ул.Жамбыла, 94. Периодичность 1 раз в 2 месяца.  
тираж 5000 экземпляров

Распространяется бесплатно на территории г. Алматы.

Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция Teens and people в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям: [teensandpeople@mail.ru](mailto:teensandpeople@mail.ru), +7 (771) 491-37-50



# ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

**Я** Пшеничных Артём. Мне 15 лет. В данный момент являюсь моделью K-models. Я был очень рад, когда меня пригласили сфотографироваться на обложку Teen's, ведь это первая моя серьёзная работа в первом номере Teen's & people!

Каждый день я просыпаюсь в 6 утра, завтракаю и отправляюсь в школу. Сразу после уроков иду на тренировку (я занимаюсь хоккеем) и домой возвращаюсь примерно в 8-9 часов, то есть у меня совсем нет времени на то, чтобы погулять или пообщаться с друзьями. Несмотря на все это, я жуткий лентяй – ужасно не люблю вставать рано. Мечтаю о сыне и еще хочу дарить надежду тем, кто в ней нуждается.

Мое главное правило в жизни – «Беззащитного защиты, беспомощному помощи». Мне приятно делать для людей что-то хорошее. ■

Модельная студия K-models  
Пшеничных Артём  
@putin.10

Фотограф  
Виталий Кирсанов  
@kirsanovcz



суши

пицца



Доставка с  
10:00 до 21:00  
354 51 50

- + БОЛЬШИЕ ПОРЦИИ
- + ДОСТАВКА ПО ВСЕМУ ГОРОДУ
- + НАКОПИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СКИДОК
- + При заказе на сумму от 3 000 тенге  
доставка бесплатная в квадрате улиц:  
Аль-Фараби, Калдаякова,  
Яссауи, Рыскулова,  
Жансугурова, Шолохова и Шемякина.

**-5%**

[www.sushi-plus.kz](http://www.sushi-plus.kz)



*Tony Bellucci*



**Мужские и женские сумки. портмоне, барсетки, ключницы, ремни и т.д.**

Кунаева - Жибек  
Жолы  
ТД "Пассаж"  
1эт., 104/1 бутик  
+7 (777) 172-00-17

Кунаева - Жибек  
Жолы  
ТД "Пассаж"  
1эт., 104 В бутик  
+7 (747) 759-07-26

Фирменный магазин  
Butun  
расположен по адресу: Ауэзова  
167-19  
+7 (701) 997-74-99  
+7 (701) 997-74-00

Толе-би -  
Дзержисинского  
ТД "Silk Way City"  
1 эт., 13 бутик  
+7 (700) 331-60-87

@maksim\_forever08

[www.butun.kz](http://www.butun.kz)

[www.satu.butun.kz](http://www.satu.butun.kz)

**NYX**  
PROFESSIONAL MAKEUP

- Официальный бутик и школа визажа под знаменитым американским брендом NYX. В греческой мифологии Никс — богиня ночи, символ красоты и силы. Во всем мире NYX имеет безупречную репутацию бренда профессиональной декоративной косметики, которая используется визажистами всего мира для создания потрясающих образов. Широкая цветовая палитра и большой арсенал текстур поражают воображение и открывают неограниченный простор для воплощения идей.

Адрес: Желтоксан, 78, уг. ул. Жибек жолы.  
Тел. +77772783333.  @nyx\_officialkz

Школа визажа под брендом NYX предоставляет как профессиональные, так и любительские курсы визажа. Также мы предоставляем услуги макияжа по самым доступным ценам. Курсы проходят индивидуально и в группе. Косметика на время обучения предоставляется. Данный купон дает право на одноразовую 10% скидку на услуги. Выберите лучшее качество по самым демократичным ценам!

**10%**  
СКИДКА

На всю продукцию  
бренда NYX в нашем  
магазине

**10%**  
СКИДКА

# СОДЕРЖАНИЕ

Teens &  
**people**  
free magazine



12  
14  
15  
16  
26  
37  
52  
62  
Быть бороде.  
Советы профессионалов



Криспин расскажет все  
о роликовых коньках



Модельная студия K-models

Профессия официанта  
изнутри

12  
14  
15  
16  
26  
37  
52  
62  
Для неё. Красивые локоны

Нумерологический прогноз

Жизнь До-Ми-Но. Закир  
Егембердиев



37  
52  
62  
Fashion гид





Новость, которая порадует всех пользователей качественной компьютерной техники: ноутбуков, планшетов, смартфонов, настольных компьютеров, мониторов и других гаджетов. Фирменный магазин ASUS, представляющий самую широкую линейку продукции одноименного всемирно известного производителя переехал на новое место. Теперь мы расположены в самом центре южной столицы Казахстана городе Алматы на Арбате. На одной площадке с магазином успешно действует фирменный сервисный центр ASUS. Заботясь о клиентах, наша компания предоставляет возможность приобрести продукцию фирменного бренда, а также совершить все необходимые его настройки в сервисном центре квалифицированными специалистами. Одной из особенностей фирменного магазина является предоставление расширенной гарантии (до 2-х лет эксплуатации) на большинство реализуемых продуктов. Компания ASUS идет в ногу со временем, систематически радуя своих поклонников новинками, поэтому ассортимент и технические характеристики продукции магазина рассчитаны на самого притязательного покупателя. Вниманию наших уважаемых клиентов представлен универсальный



выбор компьютерной техники, ориентированной как на новичков, так и на профессиональных пользователей, также представлена отдельная линейка самых производительных ноутбуков для продвинутых геймеров REPUBLIC OF GAMERS. Компания ASUS заботится о своих клиентах, предлагая доступные и конкурентные цены. Для большего удобства покупателей создан информативный и легкий в пользовании интернет-сайт магазина ([www.asusshop.kz](http://www.asusshop.kz)), через который можно выбрать и заказать понравившуюся продукцию, оплатив её удобным для вас способом с последующей бесплатной доставкой в течение суток по г. Алматы и по областным центрам Казахстана в течение 48 часов с помощью нашего надежного партнера – компании ДХЛ Казахстан (DHL Kazakhstan).



🏠 г. Алматы, пр. Жибек Жолы 104а ТД "Sotovik"

<b>Фирменный магазин</b>	<b>Сервисный центр</b>
☎ +7 727 22 22 902	☎ +7 727 22 22 901
+7 707 273 08 68	+7 707 173 06 74
✉ <a href="mailto:shop@asusshop.kz">shop@asusshop.kz</a>	✉ <a href="mailto:support@leda-service.kz">support@leda-service.kz</a>
🌐 <a href="http://www.asusshop.kz">www.asusshop.kz</a>	🌐 <a href="http://www.asusservice.kz">www.asusservice.kz</a>
<b>По вопросам сотрудничества</b>	
☎ +7 701 930 12 27	☎ +7 707 677 88 89
✉ <a href="mailto:daniel.khmelnitskiy@pegasus-company.kz">daniel.khmelnitskiy@pegasus-company.kz</a>	✉ <a href="mailto:vasiliy.shestakov@leda-service.kz">vasiliy.shestakov@leda-service.kz</a>

Многие пользователи компьютерной техники отдают предпочтение разнообразной продукции компании ASUS, широко представленной на рынке Казахстана. Инженеры ASUS стремятся максимально удовлетворить потребности различных категорий клиентов и создают такие продукты, как материнские платы, графические карты, мобильные устройства, сетевое, серверное и мультимедийное оборудование, которые включают в себя различные инновационные решения и обладают высокими потребительскими свойствами.

Особое внимание ASUS уделяет сервисной поддержке выпускаемой продукции. Для быстрого и комфортного решения технических вопросов, в случае, если такие вопросы возникнут при эксплуатации, в Казахстане имеется сеть авторизованных сервисных центров, которые позволяют проводить обслуживание продукции ASUS на очень высоком уровне, ориентируясь на требования даже самых взыскательных клиентов.

Сервисная служба ASUS всегда внимательно относится к пожеланиям клиентов, стремясь организовать обслуживание так, чтобы исключить возможные неудобства при обращении в сервисные центры, оказать клиентам помощь и поддержку, раскрывая перед клиентами эксплуатационные возможности оборудования.

Для сервисных служб ASUS важно не только устранить какие-либо проблемы, если такие вдруг возникли, но и в качестве дополнительной услуги оказать активную помощь клиентам в плане проведения профилактического обслуживания. Профилактическое обслуживание позволяет увеличить срок службы изделия и сократить количество неожиданных отказов, а



рекомендации сотрудников сервисных центров помогают пользователям узнать об отдельных возможностях устройств, о которых, вполне вероятно, некоторые клиенты даже и не подозревали.

Для удобства клиентов в г. Алматы по адресу пр. Жибек жолы, 104 а, успешно работает фирменный сервисный центр ASUS. Основное отличие фирменного сервисного центра от других авторизованных сервисных центров, обслуживающих продукцию, заключается в том, что он рассчитан исключительно на обслуживание только продукции ASUS, причём всех продуктов, представленных на нашем рынке, при условии особого контроля качества над выполняемыми работами. Кроме этого, клиентам в фирменном сервисном центре доступны дополнительные услуги по обслуживанию премиальной техники:

- гарантийный ремонт устройства в течение 24 часов,
- бесплатная чистка и диагностика устройства 2 раза в год в течение гарантийного срока,
- 20% скидка на запасные части и работы при любом не гарантийном ремонте.

Кроме всего прочего клиентам ASUS доступна услуга по самостоятельному отслеживанию и контролю сервисного обслуживания своих устройств через online ресурс ASUS <http://www.asus.com/ru/support>. Это позволяет в любой момент, не выходя из дома, узнать, что происходит в текущий момент с устройством, которое находится в любом авторизованном сервисном центре.

Качество сервисного обслуживания владельцев техники ASUS является одним из приоритетов в работе компании ASUS во всем мире, поэтому сервисные службы стремятся оказать максимально возможную помощь своим клиентам в плане быстрого и качественного обслуживания техники и организовать работу так, чтобы любые контакты, связанные со службами поддержки и продукцией ASUS, приносили клиентам только положительные эмоции.

# БЫЛА БЫ ГОЛОВА, БУДЕТ И БОРОДА

**Борода – это некий образ жизни. Она, как шикарные волосы у женщины, требует не меньшего ухода и заботы.**

В жизни каждого мужчины наступает время, когда он решает отрастить волосы на лице и выяснить – просто из чистого любопытства – как же он будет выглядеть с бородой. Если это ты, тогда добро пожаловать в клуб бородачей! И если ты решил всерьез отправить бритву на покой на какое-то время, стоит помнить, что отрастить бороду потребует определенных усилий. Но для начала бритва всё же понадобится, чтобы подчищать линию шеи. По мере того как ты начнешь двигаться по этому пути, имей в виду четыре важных принципа.

## 1. Знай, с чем ты работаешь.

Важно быть реалистом в самом начале: ты действительно способен отрастить бороду? Насколько полноценной она будет? Если ты молод, тебе около 20 – она еще может стать гуще. Если же твоя растительность на лице (или ее недостаток) имеет долгую историю, тогда ты останешься с тем, что у тебя есть сейчас. Не стоит предполагать, что борода будет не хуже, чем у Галифианакиса\*, если растительность недостаточно густая на щеках... да и везде в других местах. Хорошая новость в том, что есть множество способов, как круто выглядеть независимо от длины волос или стиля бороды. Экспериментирование с этим – само по себе половина удовольствия от отращивания бороды.

Тебе нужно оценить, какой тип бороды соответствует более всего твоему стилю. Посмотри в

на фото Андрей

## TEEN'S ДЛ Я НЕГО

зеркало: какой формы твое лицо? Твоя борода должна придать лицу как можно более овальную форму. Если у тебя квадратное лицо, тогда отращивай бороду, которая добавит лицу длины, а сбоку борода должна быть подстрижена покороче. Если лицо прямоугольное, но ты не хочешь добавлять ему длины, вместо этого лучше нарастить бороду с боков, чтобы добавить симметрии.

## 2. Избегай бороды на шее.

Самая частая ошибка у новичков в этом деле – растить бороду безо всякого ухода. Да, это потребует времени, и да, тебе придется стричь бороду реже, чем приходилось бриться, но борода будет смотреться лучше, если она не будет жить своей жизнью.

Важная часть этого – избегать бороды на шее и держать очерченной линию шеи. Тебе понадобится лезвие, чтобы удалить волосы на шее, и это совсем не сложная задача. Линия шеи – это как раз то место, где многие не справляются: борода должна быть полной вокруг челюстей и под подбородком. Чтобы понять, где делать эту линию, приставь два пальца выше адамова яблока. Нарисуй воображаемую букву «U», которая идет от каждого уха до этого места. Сбривай всё ниже этой линии. Всё, что выше, будет предметом дальнейшего ухода.

Ты можешь стричь первые 2–3 см от линии «U» меньшей насадкой на твоей машинке – так, чтобы получился плавный переход («fade») к полной длине вместо контрастного перехода от голой шеи к длинной бороде. Конечно, это останется твоим выбором, и ты даже можешь сделать еще более плавный переход – чтобы борода незаметно переходила к линии шеи, используя для этого не две, а большее количество насадок.

## 3. Ухаживай за бородой, даже когда она станет большой.

Остальная часть бороды тоже требует ухода. Не все волосы при росте имеют одинаковую длину. Кроме того, ты захо-

чешь отрастить волосы в одних местах больше, чем в других, в зависимости от формы лица. Когда борода станет выглядеть неряшливо, возьми расческу или щетку и направь волосы в сторону, противоположную корням. Это делает процесс стрижки волос более ровным, и сразу станет видно, где волосы растут быстрее. Стриги столько, сколько считаешь нужным, принимая во внимание форму лица и стиль, который тебе требуется. Повторяй это каждые две недели, чтобы поддерживать желаемую форму.

Усы потребуют более тонкой работы. Расчеши их вниз и подстриги ножницами для усов (эти ножницы также отлично подойдут и для стрижки бороды). Подстригай усы так часто, как потребуется, обычно в два раза чаще, чем бороду.

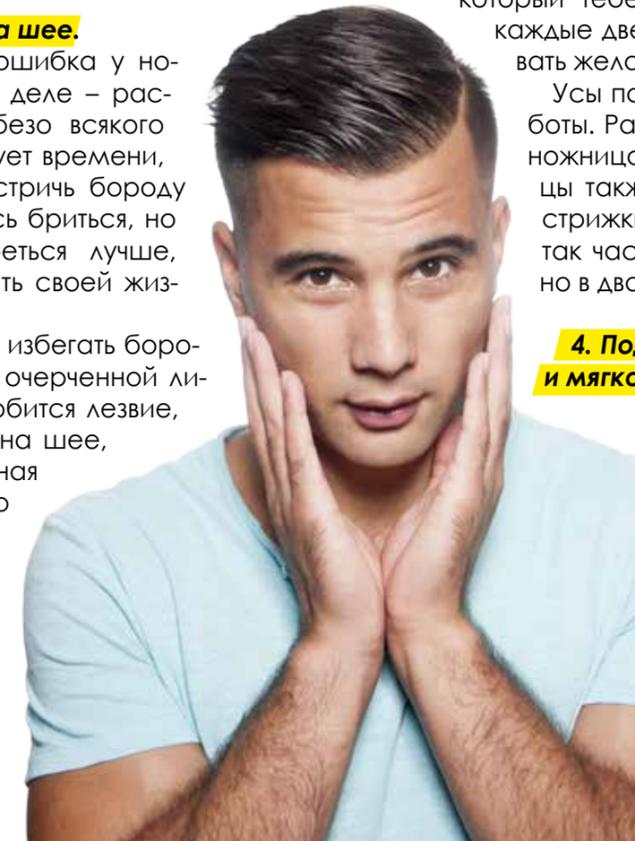
## 4. Поддерживай бороду чистой и мягкой.

Если уж ты решил отрастить бороду, то точно захочешь держать ее мягкой. Чтобы поддерживать бороду здоровой, следует раз в два-три дня мыть ее специальным шампунем и ежедневно наносить для смягчения репейное либо касторовое масло с различными добавками. После применения масла в течение полу-

года можно сделать перерыв и повторить курс, когда это потребуется. Используй расческу для бороды, чтобы равномерно распределять масло по всей растительности.

Здесь тебе придется играть вдолгую: не пренебрегай уходом за бородой, и опыт ее отращивания покажется тебе весьма приятным.

Эмиль МАЛИК,  
мастер-эксперт одного  
из барбер-шопов  
в Алматы



# КРАСИВЫЕ ЛОКОНЫ

ПРИЧЕСКА ЗА 30 МИНУТ



**Арман Баяндин**  
эксперт-стилист,  
официальный  
представитель  
L'Oreal в Казахстане  
@armanbayandin



Случалось ли так, что вам нужно быстро сделать причёску? «Хвостики» вам уже надоел, а другого ничего на ум не приходит.

Сделайте локоны.

Это беспроигрышный вариант для любого мероприятия. Как закрутить локоны правильно?



**1.** Волосы перед укладкой обязательно должны быть сухими и чистыми. Только будьте осторожны - нельзя воздействовать плойкой на мокрые волосы, тем самым вы повредите их. Вода, что содержится в волосах, начнет освобождаться под давлением и нанесет им вред. Начинайте накручивать волосы от лица, заканчивая зоной на затылке.

Каждую прядь нужно держать под плойкой примерно 30 секунд, не больше. Ширина пряди должна соответствовать рабочей площади инструмента.

**2.** Большую прядь следует разделить пополам для аккуратного накручивания.

**3.** Придерживая кончики пряди и приоткрывая щипцы, начните накручивание на плойку.

Не пытайтесь растрепать горячие волосы, они должны остыть и «запомнить» свой объем. Вот так легко и просто вы можете сделать себе эффектную укладку.



**Гульнара ТАИПОВА,**  
нумеролог,  
парапсихолог

Знает о цифрах практически все. Не один раз удивляла людей точными и верными прогнозами совместимости и описанием личности по дате рождения.

+7-777-687-46-06

## НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ прогноз

Здравствуйтесь, дамы и господа. Нумерология в последнее время достаточно активно присутствует в нашей жизни. Сейчас можно просчитать не только дату рождения, но и номер документа, кредитки, телефона и т.д. Обычно в нумерологии используют однозначные числа. Например, складываем все цифры номера документа 63845012:  $6+3+8+4+5+0+1+2=29$ , затем  $2+9=11$ . Далее  $1+1=2$  – это и есть число, которое влияет на вашу жизнь на период действия документа. Сверяйте ваши результаты с таблицей.

- 1 ЧИСЛО УСПЕХА. МОЖНО РЕШИТЬ ЛЮБЫЕ ПРОБЛЕМЫ, НО ТОЛЬКО ЕСЛИ ВЫ БУДЕТЕ АКТИВНО ДВИГАТЬСЯ И РАБОТАТЬ.**
- 2 НЕОБХОДИМО ОСМЫСЛЕНИЕ СИТУАЦИЙ И ПРОЯВЛЕНИЕ ТЕРПЕНИЯ И ДИПЛОМАТИИ В ДЕЛАХ.**
- 3 УСПЕХ И АКТИВНОСТЬ В ЛИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ. БУДУТ ИНТЕРЕСНЫ ПУТЕШЕСТВИЯ И ВСТРЕЧИ.**
- 4 МОГУТ БЫТЬ НЕУДАЧИ ПРИ НЕРЕШЕННЫХ ПРОБЛЕМАХ В ОТНОШЕНИЯХ. ВО ВСЕМ ОСТАЛЬНОМ СТАБИЛЬНО.**
- 5 МОЖНО РИСКОВАТЬ, ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ. ЧИСЛО НЕСЕТ УДАЧУ.**
- 6 НЕ СТОИТ РИСКОВАТЬ ПОНАПРАВНУ. ЛУЧШЕ ПРОЯВЛЯТЬ ОСТОРОЖНОСТЬ.**
- 7 БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ. ЖЕЛАТЕЛЬНО ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К ЛЮДЯМ И К СВОЕЙ ИНТУИЦИИ.**
- 8 ВАС ЖДЕТ УСПЕХ. ВЫ СМОЖЕТЕ ПРАВИЛЬНО РАСПОРЯДИТЬСЯ СВОИМ ИММУНИТЕТОМ.**
- 9 ВАС ЖДЕТ УСПЕХ ВО ВСЕХ НАЧИНАНИЯХ.**

САМЫЕ УДАЧНЫЕ ЦИФРЫ 8 И 9. ТЕПЕРЬ ПОНЯТНО, ПОЧЕМУ БЫЛ ТАК УСПЕШЕН ЗНАМЕНИТЫЙ НОМЕР – ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, НОЛЬ, ДЕВЯТЬ, НОЛЬ, ДЕВЯТЬ НОЛЬ, НОЛЬ, НОЛЬ...

Катание  
в умеренном  
темпе позволит  
сжигать примерно  
500 килокалорий  
в час!



Кристина Франклиш Чоката  
Фотограф Виталий Курсанов

TEEN'S ХОББИ

# ЖИЗНЬ НА КОЛЕСАХ



Наверняка каждый из вас хоть раз в жизни хотел попробовать прокатиться на роликовых коньках. Или хотя бы смотрел, как кто-то катается. Кто-то даже наделал ролики и держит их у себя в шкафу. В этой статье мы расскажем о том, с чего лучше начать, какие ролики вам подойдут и как спасти свою пятую точку от падения.

Катание на роликах стало возможным с их появлением в XVIII веке, но только в следующем столетии получило широкое распространение.

В наши дни катание на роликах представляет собой широкий диапазон направлений: как достаточно безопасный активный вид отдыха и как экстремальное занятие, как любительский вид спорта и как спорт высоких достижений.

Миллионы людей разных возрастов занимаются катанием на роликах самого различного уровня сложности и с самыми разными целями. Можно однозначно

сказать, что катание на роликах не является детской игрой или забавой для подростков, но представляет собой многогранную деятельность, в которой каждый может найти себе увлечение по душе и по силам. Итак, попробуем выяснить, как при катании на роликах получить максимум удовольствия при минимуме проблем.



При катании на роликах представьте себя словно на занятиях по фитнесу, что вы постоянно делаете, лежа на диване и поглощая чипсы под любимый сериал. А если не представлять, а действительно встать на колеса, то можно убедиться, что катание на роликах гармонично развивает практически все мышцы.



Особенно брюшные. И ноги. Также будет в тонусе ваша пятая точка. Каким образом? Да если вы хоть раз в жизни стояли на обычных коньках, сразу поймете: все эти повороты-перевороты, усилия по сохранению равновесия есть постоянное напряжение ног. Укрепляются

не только мышцы, но и костная система. А уж о развитии внимания, координации и плавности движений для тех, кто освоил хотя бы простейшие фигуры, и говорить не приходится. При высокой скорости передвижения отличную фигуру можно считать обеспеченной.

Если вы все же ищете информацию о сжигании калорий, то катание в умеренном темпе позволит сжигать примерно 500 ккал/ч. Эти показатели касаются людей весом около 70 кг.

**Т**ак что решайтесь! Если поначалу стесняетесь кататься в одиночку, сбейтесь в стайку спортивно настроенных друзей. Катание на роликовых коньках – прерогатива не только подростков. Кто бывал на

Западе, наверняка заметил, что на роликах катаются люди всех возрастов, и пенсионеры тоже!

Кстати, агенту по недвижимости Иди Бритт из сериала «Отчаянные домохозяйки» ничего не мешало разъезжать по фешенебельному району своего городка на роликах и решать важные вопросы.

**К**ататься на роликах рекомендуется, когда организм полностью проснулся и мышечная система готова к активной работе. Наиболее благоприятное время для спорта – дневные и вечерние часы: с 11 до 13 и с 16 до 18 часов. Конечно, если вы сторонник утренних пробежек и уже поднаторели в езде, никто вам не запретит заменить катанием на роликах бег трусцой.

Для начинающих роллеров актуален будет стиль катания recreation («отдых»). Тут название говорит само за себя. Вот с «отдыха», с неспешных пошаговых, в прямом смысле слова, движений и начните свой роллер-путь. Катание в стиле recreation вполне заменяет по функциям и нагрузкам плавание. К стилю fitness вам перейти удастся, скорее всего, далеко не

1760

**Джозеф Мерлин** – человек, который жил в Лондоне. В те времена не было инстаграма, а произвести впечатление хотелось всем. Привлек он к себе внимание тем, что однажды на светский раут приехал в ботинках с колесиками, да еще и на скрипке играл в это время. Но в итоге не вписался в поворот и въехал в огромное дорожное зеркало. Он забыл изобрести тормоза. Но все было под впечатлением.



для опытных



для тех, кто опаздывает на работу



**Фитнес** – катание или бег по ровному асфальту на роликах. Особенностью фитнес-роликов является легкий вес и мягкий удобный ботинок с хорошим отведением тепла и влаги от ноги. Фитнес-ролики – самый популярный вид роликов для начинающих любителей. Колеса на фитнес-роликах могут быть установлены в одну (называется «Инлайн») или в две (называется «Квад») линии. Энергичное катание сжигает больше калорий, чем бег (374 калории в беге против 425 на роликах за 30 минут).

популярный



**Фрискейт-ролики**

Фрискейт (разг. fsk) – быстрое экстремальное городское катание с трюками из прыжков и преодоления препятствий. Особенностью фрискейт-роликов является прочный жесткий ботинок для устойчивости, крепкая рама для прыжков и съемный сапжок-вкладыш (англ. liner) внутри ботинка для плотной фиксации ноги.

**Слалом** – катание по разметке из конусов и выполнение фигур. Особенностью роликов для слалом является облегченный вес, жесткая рама для точной передачи усилий и средняя мягкость для большей свободы движения. Ролики для слалом, как правило, выбирают профессионалы или начинающие роллеры, которые целенаправленно собираются заниматься слаломом.

для тех, кто спускается по перилам на роликах

**Агрессивные ролики** – экстремальное катание в городе (называется «Стрип») и в рампе (называется «Верт») с выполнением прыжков, вращений, скольжений и акробатических элементов. Особенностью агрессивных роликов является массивный тяжелый ботинок для устойчивости и амортизации, короткая по высоте и твердая рама для скольжений и широкие маленькие колеса для стабильных приземлений.



**Бег** – (или спидскейтинг, speedskating) бег на роликах. Особенностью беговых роликов является легкий ботинок (да и в целом всю конструкцию стараются максимально облегчить) без боковой поддержки и колеса большого диаметра для максимальной скорости.

**Фигурное катание** – выполнение элементов из ледового фигурного катания на роликах. Особенностью роликов для фигурного катания является специальный стопор в передней части рамы, необходимый для выполнения вращений, и колеса, расположенные по дуге, аналогичной форме лезвия для ледовых фигурных коньков.

**Хоккей** – игра в хоккей на роликах. Особенностью хоккейных роликов является низкий ботинок для маневренности, прочность для безопасности и хорошая вентиляция.

**Внедорожное катание** – катание вне города и асфальта. Особенностью внедорожных роликов являются большие пневматические резиновые колеса большого диаметра.



На этой почти пустой странице,  
может быть ваша реклама.  
Этот журнал может быть и вашим тоже.

+7 (747) 694-34-42

www.tpeople.kz

## TEEN'S ХОББИ



сразу. Да и этот стиль подразумевает особые условия катания. Ведь в нем присутствуют акробатические элементы: езда по ступенькам, небольшие прыжки, катание задом наперед, развороты. Но если вы любите ролики по-настоящему и захотите уделять им время как спортивным занятиям, fitness ждет вас.

**О**чень важно правильно подобрать сами ролики и сопутствующую амуницию. Первоначально обязательно обзаведитесь средствами защиты от падений и вывихов. Имеются в виду наколенники и налокотники, а также специальная защита для запястий. Хотя бы на первых порах, на случай падения, когда человек инстинктивно выставляет руки вперед, защитите ладони спортивными перчатками.

**Н**адевать ли шлем, решать вам.

Если вы не уверены, что вам понравится, в первый раз возьмите ролики напрокат. Дешевый вариант приобретать не стоит в принципе, как, впрочем, и очень дорогой. В первом случае вы рискуете

быстрым крушением как роликов, так и повреждением собственных ног. Во втором, будучи новичком, вряд ли почувствуете разницу с моделью средней ценовой категории. А лучше всего давайте спросим обо всем человека, который давно занимается катанием на роликах.

**Криспин Чоката**  
считает ролики своим  
хобби  
Интервью: Дмитрий Шок



– **Как тебя зовут?**

– Меня зовут Криспин Франклин Чоката.

– **Интересное имя и совсем необычное для Казахстана.**

– Да. Мама у меня русская, а папа аргентинец.

– **Расскажи, с чего все началось. Как появилась любовь к роликам?**

– Это был 2005 год. Мне тогда было 12 лет. Мой дядя брал меня с собой в парк и там катался на роликах.

Мне это стало любопытно, и через неделю я выпросил у мамы свои первые ролики.

**– Как ты научился кататься на роликах? Тебе кто-то помогал?**

– Первым моим тренером была моя бабушка. Но она меня только поддерживала. Кататься научился я сам. Шишек тогда набил много, но я упёртый и хотел лучшего результата.

**– Как ты начал учить других этому виду спорта?**

– Это случилось внезапно. Я и мои друзья решили начать обучать других людей. Первыми моими учениками были три сестры – дети 5–6 лет.

**– Хорошо, а как научиться быстро кататься на роликах? Или надо обязательно иметь талант?**

– Этому можно научиться, если есть желание, думаю, как и в любом другом деле. Но если человек хочет научиться быстро, то без тренера не обойтись. Тренер расскажет и покажет, как правильно стоять, как правильно катиться, даже как правильно падать. Тренер также страхует ученика, чтобы тот не получил травму. Мой совет: потихоньку, понемногу учиться. Первое, что может отбить все желание кататься дальше, это падение. Но падения неизбежны.

**– Что ты можешь посоветовать при выборе роликов?**

– Если человек хочет понять, для него



ролики или нет, то нужно выбрать фитнес-ролики и усвоить базовые навыки. А дальше, если появится желание, уже переходить на другие виды роликов. Более профессиональные.

**– Какие могут возникнуть трудности у человека при первом опыте езды?**

– Необходимо держать правильную позицию и стойку. Освоить особый способ отталкивания. Носки нужно держать в стороны. В спине

прогнуться, наклониться вперед. Колени немного согнуть. И падать нужно уметь. Когда теряешь равновесие, надо наклоняться вперед, потому что вся защита спереди, а на попу падать довольно больно.

**– На какую сумму денег должен рассчитывать человек, если хочет начать кататься?**

– Качественные ролики стоят от 10 тысяч тенге, защита – еще 15 тысяч. Детские ролики не очень сильно отличаются от взрослых. Это если только начать кататься. Профессиональные ролики вместе с защитой стоят 50–60 тысяч.

**– Что ты хочешь сказать начинающим роллерам?**

– Если у вас есть желание, у вас все получится. Главное – не бросать это увлечение, если упадете. А вы обязательно будете падать. Желаю всем терпения и, конечно же, получать от езды только удовольствие! ■





Увольте меня от ленивых шедевров.  
С. Дали.

Курсы для любителей и мастеров, графика, живопись, прикладное искусство, повышение мастерства художников, подготовка в вузы Казахстана, России, ближнего и дальнего зарубежья, реставрация (украшений, мебели, светильников и т.д.)

Мы находимся по адресу: мкр-н 10, 3 "Б" ул. Шаляпина уг. ул. Алтынсарина Торговый дом "Дукат". 3 этаж 29 бутик. +77775756303 Светлана (Консультация), +7 705 193 75 13.

**Художественная**  
**Лавка**

Здесь рады всем от любителя до профессионала. Краски, этюдники, пастель, кисти, бумага, холсты и т.д.





**Красиво танцевать может каждый!**  
**prodance.kz**

🌐 Адрес: ул.Маметовой, 67  
 ☎ +7 775 256 29 11 | +7 727 278 03 01

## TEEN'S ДАТЫ В ИСТОРИИ СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

Если никак не удастся к чему-то приурочить вечерний отдых, теперь вы знаете некоторые даты.

**4 сентября 1957**

начался первый полёт реактивного пассажирского самолёта «ТУ-104А» по маршруту Москва – Нью-Йорк.

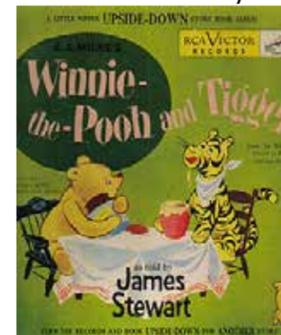


**5 октября 1502**  
 Христофор Колумб открыл Коста-Рику.

**1 октября 1990**

в СССР принят закон «О свободе совести и религиозных организациях».

**14 октября 1926**  
 в Лондоне опубликована книга Алана Милна «Винни-Пух».



**1 сентября 1951**  
 в Лондоне открылся первый в мире супермаркет.

**3 сентября 1752** – день, которого не было в истории Великобритании и ее колоний. В связи с переходом на Григорианский календарь после 2 сентября наступило сразу 14-е.

**9 сентября, 1911**  
 в Англии начала действовать авиапочта.

**10 сентября 1925**  
 в Кызылорде основан первый Казахский национальный профессиональный театр.

**7 октября 3761 до н.э.** – дата сотворения мира, от которой идёт отсчёт времени в иудаизме.

**27 октября 1873**  
 американец Джозеф Глидден патентует колючую проволоку.



**5 сентября 1698,**  
 чтобы привить своим подданным моду, принятую в других европейских странах, Пётр I установил налог на бороды.

**29 сентября 1950**  
 в США испытан первый телефонный автоответчик.

**21 сентября 1981** – День независимости Белиза.



**12 октября 2003**  
 Михаэль Шумахер стал первым в истории гонок «Формула-1» шестикратным чемпионом мира.



**31 октября 1961**  
 тело Иосифа Сталина было убрано из Мавзолея Ленина.

TEEN'S ЛИЧНОСТЬ. БЛИЖЕ К ЛЮДЯМ

# Закир

Егембердиев

группа Do-Mi-No

«Мои фанаты переворачивали автомобили, а девушки хотели от меня детей».





**TEENS & PEOPLE** вывели солиста группы Do-Mi-No в свет и там же, на самой посещаемой улице Алматы, проинтервьюировали артиста, рассказавшего о громком старте в шоу-бизнесе, фанатской любви и личной жизни.

**Привет, Закир! Не совсем обычное место для интервью – вечер, центр города и множество прохожих, которые вроде как и узнают тебя. Ты вообще считаешь себя узнаваемым и популярным? Ты звезда?**

– Звезды – это, наверное, особенно одаренные люди. Я не считаю себя таким суперталантливым, я обычный парень, который занимается музыкой. Звездой я себя считал в 7 классе. Тогда по некоторым причинам я пропустил целый год обучения в школе и, вернувшись на школьную скамью уже подростком и возмужавшим, понял, что все девчонки хотят меня. Да, именно хотят! Во время урока в кабинет постоянно заходили девушки и «отпрашивали» меня у учителей. Все хотели со

мною дружить и встречаться. Вот тогда я чувствовал себя звездой школы.

**– Чем была обусловлена любовь девчонок к тебе? Ты так круто выглядел?**

– В то время я начал заниматься брейк-дансом, я круто танцевал и, соответственно, был в форме. Да и сейчас я ничего (смеется). Вот, собственно, поэтому все девушки табунами за мной и ходили.

**– Как ты в шоу-бизнесе-то оказался? Пятикратный чемпион Казахстана по брейк-дансу и фристайлу вдруг зашел. Как это произошло?**

– Мы с бывшим солистом группы Do-Mi-No «сколотили» небольшой проект,



Как и полагается в рубрике, Закир сфотографировался с совершенно незнакомыми прохожими – Бадером и Святославом.



что-то наподобие группы Smash, они тогда как раз «на волне» были. А потом, после выступления на корпоративной вечеринке одного из казахстанских телеканалов нас заметил продюсер Марлен Карабас, который пригласил нас поучаствовать в рейтинговом телепроекте. Там мы познакомились с Шолпан. И всё.

Марлен создал группу Do-Mi-No, в состав которой вошли мы с Антоном и Шолпик.

**– Шолпан до сих пор в группе. А куда делся Антон? Каких только слухов ни ходило о его уходе! Поговаривали, что от славы ему «снесло башню». Это правда?**

Это вовсе не слухи, это правда. Он очень изменился и стал нереально «звездить». У нас тогда как раз был большой тур по городам Казахстана. Антон повздорил с организаторами тура, и нам сказали – либо вы убираете его, либо мы убираем группу из тура. Я по-

говорил с Антоном, но он меня не услышал и был уверен, что никто его куда не уберет, отказавшись пересматривать свое отношение к происходящему. В туре был двухнедельный перерыв, во время которого я подыскивал нового солиста. С ним-то мы и продолжили гастроли, а с Антоном распрощались. С тех пор я с ним не виделся и не общался. Лишь несколько лет назад мы впервые поприветствовали друг друга, встретившись в одном из ночных клубов южной столицы.

**– Антон, насколько я помню, был секс-символом в вашей группе – голубоглазый блондин с бархатным голосом. Фанаток не поубавилось?**

– Нет. Может, все же секс-символом был я? (Смеется).

**– А как сейчас обстоят дела с девочками-фанатками? В Казахстане вообще есть такое понятие как «фанатизм»?**

– Конечно, есть! Фанатеют, как правило, девочки-подростки. И на веку группы Do-Mi-No их было очень много. Пик нашей популярности пришелся на 2007–2008 годы. После одного из выступлений группы наши фэны перевернули машину, в которой мы должны были уехать с концерта. Вспоминается и еще одна странная девушка. Она подкараулила меня около номера в гостинице, где мы с группой остановились. Я сделал вид, что не обратил на нее внимания, открыл дверь, и она в тот же миг влетела в номер и открыто призналась, что хочет от меня детей.

**– А как ты реагируешь на такие предложения от назойливых фанаток? Когда-нибудь отвечал взаимностью?**

– Ну а как не ответить, если красивая девушка предлагает! Когда не был женат, я был еще тем ловеласом.

Сейчас все совсем по-другому. Ценности поменялись. На первом

месте – любимая жена и дети, потом творчество, и только потом поклонницы.

**– Ты рубаха-парень или все же чувак из шоу-биза? Образно говоря, на улице без проблем можешь заговорить с**

**Скажу сразу, в шоу-бизнесе у меня мега-друзей нет. Есть, скорее, приятели.**

**какой-нибудь девчонкой, которая обожает твои песни?**

– Могу, почему нет-то? Вообще, «звездная» болезнь и люди, страдающие этим, мне чужды. Не спорю, были моменты, когда всем нам «снесло голову».

Какое-то время я «загонял» и «звездил», но позже стал спокойнее и адекватнее.

В пик нашей популярности я не



Интервью Закира было освещено телеканалом Muzzone.

нечто из ряда вон выходящее. Поэтому и реагируют на нас в других городах по-другому.

**– Уже больше года ты работаешь не только в составе группы Do-Mi-No, но и как сольный артист Zakir. Скажи, насколько успешен этот проект?**

– Мое сольное творчество – это моя отдушина. У группы Do-Mi-No есть свой формат, поэтому то, что не «лезет» в рамки группы, и пою или читаю сольно. Zakir бывает разным. В последнее время очень много пока что неизвестных и только начинающих артистов хотят спеть дуэтом. Мне даже денег предлагали за то, чтобы я снял кого-то в клипе или с кем-то записал совместную композицию. Если бы среди этих предложений я нашел что-то интересное, хитовое – я бы с радостью посотрудничал. Но пока мне комфортно работать лишь с девчонкой по имени Альмира. С ней мы уже записали несколько совместных треков.

**– У тебя есть друзья из шоу-бизнеса? Всегда было интересно – есть ли в нашей светской тусовке такое понятие, как «дружба». Или все эти милые улыбки – лишь маски?**

– Скажу сразу, в шоу-бизнесе у меня мега-друзей нет. Есть, скорее, приятели. Я почти со всеми здороваюсь, общаюсь. Друзьями я называю лишь тех, кто со мной с самого детства. Тех, которые знали меня до моего появления в шоу-бизнесе. После того, как мы выпустили хит «Айымай», мне начали писать и звонить сотни человек, с которыми я когда-либо как-то пересекался в жизни. И все эти люди были уверены, что мы с ними лучшие друзья. Я тогда сразу понял, кто есть кто на самом деле. Вот этот взлет в то время дал мне понять, что такое настоящие друзья. Для своих «кентов», которые знают меня с детства, я все тот же Закир, и им совсем неважно, чем я

занимаюсь – им этот шоу-бизнес просто не интересен.

**– Закир, если бы перед тобой сейчас была армия твоих фанатов, с какой речью ты бы обратился к ним?**

– Ну во-первых, поблагодарил бы за то, что они слушают нашу музыку. Ведь если бы не было их – не было бы и нас. Поэтому, в первую очередь, это слова благодарности.

– Редакция журнала TEEN'S & PEOPLE тоже очень благодарна тебе за это интервью и фотосессию в самом центре Алматы!





**Личность:** Закир Егембердиев @zakir\_domino

**Беседовал:** Дмитрий Шок

**Фото:** Виталий Кирсанов

**Визаж:** Алена Нечаева @4ai

Одежда предоставлена магазином f.biography @f.biography

За помощь в организации съемок выражаем благодарность магазину Kari.

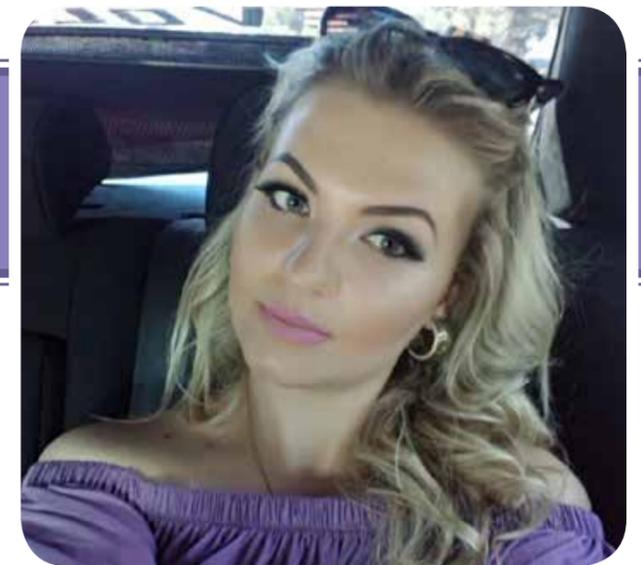
## Виктория Хмельницкая



### Визажист – это художник...

Нет некрасивых женщин... В наше время индустрия красоты предлагает женщинам огромный выбор косметических средств, чтобы хорошо выглядеть, начиная с кремов и заканчивая пластической хирургией. Но чтобы не доходить до крайних мер, на выручку женщинам спешит профессиональный макияж: только он способен преобразить безболезненно и без риска потери собственной индивидуальности. Разве не это самое главное? Кому интересно штампование хирургом куклы с правильными пропорциями? Красота женщины в ее уникальности, которую нужно подчеркнуть и сделать выразительней. С помощью современной техники макияжа можно сузить лицо, удлинить или укоротить нос, сделать глаза и губы больше. Другими словами, визажист с помощью волшебной кисти творит чудо – преображение.

Мне пришлось пройти долгий путь, прежде чем пришло осознание, какой вид деятельности приносит мне огромное удовольствие. Счастье наблюдать, как загораются глаза девушек при виде своего преображения и как поднимается настроение при подготовке к важному событию, которого они ждали всю жизнь: конечно, я имею в виду невест. Именно поэтому я выбрала обучение в школе Анны Комаровой и получила диплом Свадебного Стилиста в Москве. Безусловно, кроме свадьбы у милых дам огромное количество важных мероприятий, где им хочется выглядеть «на миллион». Я ждала целый год, прежде чем попасть на обучение к Гоар Аветисян, так как курсы обучения в ее студии расписаны на годы вперед. И после обучения я только убедилась в правильности своего выбора, ведь огромное счастье учиться у лю-



дей, которых Бог одарил талантом, и получить Сертификат о прохождении курса обучения в школе в Москве.

Мое знакомство с косметикой началось в раннем детстве, я испортила не одну мамину помаду и набор теней, а в эпоху дефицита это был большой урон. Получается, что звоночки в направлении, в котором следовало развиваться, прозвучали уже в детстве. Но профессии «визажист» не обучают в университетах и не выдают специальных дипломов, хотя с древних времен женщины, да и мужчины (чего уж скрывать!), хотели выглядеть лучше с помощью косметики. Вспомните картины с напыженными лицами светских особ Европы XVIII века, когда мода требовала уже исключительно белой кожи, для чего использовали пудру и румяна. И это лишь небольшой пример. История макияжа насчитывает не одно столетие, и на самом деле это отдельная наука, которая нуждается в признании.

Так кто же такой визажист? Визажист – специалист в области макияжа, создатель образа с помощью средств и искусства макияжа, главной задачей которого является не только создание определенного образа, но и стремление подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки внешности. Визажист – это художник, но рисует он не на бумаге, а на лице и на теле.

Тел. +7 (702) 218-59-88  
@victoria\_s\_makeup



Креативная команда профессионалов,  
работа которой направлена исключительно  
на качественный продукт и оперативность.



**CENTER**  
PHOTOGRAPHY

Photo - Video

[www.centerphotography.kz](http://www.centerphotography.kz)

г. Алматы, ул. Гайдара, 48  
г. Талдыкорган, ул. Кабанбай-батыра, 51  
+7 701 299 55 54

TEEN'S FASHION ГИД



# НЕ СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ

Девушка-модель – это длинноногая худая красотка с идеально правильными чертами лица? Как бы не так! Эти девушки доказывают: чтобы стать моделью, не обязательно быть заточенной под шаблон современной красоты. О том же твердят и мужчины в модельном бизнесе.

Текст: Сахар с Малиной

@sahar\_fashion



**Б**ыть красивой – не значит быть идеальной. Пышные формы, андрогинная внешность, татуировки и пигментация кожи сегодня стали визитными карточками успеха многих моделей. Мода выбирает красивых и необычных. Быть в модельном бизнесе не такой как все – это в наше время гарантия востребованности.

Если 20 лет назад Дома моды представляли только известные модели, а 10 лет назад эту нишу заняли celebrity, то сегодня модели

свои двери весьма оригинальным моделям с яркой и нестандартной внешностью. Примером тому может служить целая плеяда необыч-



Lindsey Wixson

ных лиц, одним из которых является **Линдси Виксон** из Канзаса – одна из самых востребованных моделей.

В детстве Линдси страдала комплексами из-за высокого роста, щербинки в зубах и почти квадратного лица, которые впоследствии принесли ей успех в модельном бизнесе. Обладательница необычной формы губ и глаз, меняющих цвет от голубого к зеленому, Линдси стала настоящей находкой для визажистов. Первый выход модели на подиум New York Fashion Week состоялся в 2010 году, после чего она заключила эксклюзивный контракт с Miu Miu и Prada. Линдси

**«Линдси страдала комплексами из-за высокого роста, щербинки в зубах и почти квадратного лица».**

покоряют глянец скорее индивидуальной и яркой внешностью, то есть той, которую запомнят. Красивых моделей с каждым годом становится все больше и больше. В связи с этим к существующим требованиям «идеальные параметры 90-60-90 и высокий рост» добавились новые. Ведь конкуренция выросла!

Чтобы выделиться и подчеркнуть свою индивидуальность, известные Дома моды расширяют границы красоты и все чаще открывают

принимала участие в показах именитых дизайнеров – таких, как Louis Vuitton, Alexander McQueen, Sophia Kokosalaki и многих других. По версии сайта models.com, Линдси Виксон занимает 16 место среди «50 лучших женщин-моделей мира».

К этой плеяде можно отнести и **Дафну Гроенвельд**, и **Лили Коул**.

Британская модель Лили Коул получила всемирную известность благодаря необычной внешности. Космическая внешность рыжей и голубоглазой англичанки сильно отличала ее от подруг. Телеведущий канала BBC Бенджамин Харт заметил Лили в возрасте 14 лет на одной из улиц Сохо. С этой встречи и началась модельная карьера Лили. Девушка принимала участие в показах Alexander McQueen, Chanel, Louis Vuitton, Jean Paul Gaultier, Marc Jacobs, Prada, Moschino и многих других, получила награду Британской модной академии в номинации «Модель года».

**Келли Миттендорф**

**И**нопланетянка – не иначе. Скаут одного из модельных агентств Аризоны заметил Келли Миттендорф в одиннадцатилетнем возрасте, когда та

плавала в своем бассейне. Келли выросла, лицо приобрело более острые черты, и сейчас эти раскосые прозрачные глаза знает каждый в мире моды. Дебют на подиуме состоялся в коллекции Marc Jacobs «Весна – лето 2012». И с того времени Келли летящей походкой проносится по многим мировым подиумам и фотостудиям. Она не боится казаться непривлекательной, позволяя стилистам измазывать ее грязью с головы до ног. Корчит рожицы на камеру, закатывает глаза, а потом неожиданно для всех переодевается в кутюрное платье и делает пышную укладку.

Это всего лишь маленькая толика из тех, кто, невзирая на нестандартные каноны красоты, вызывает восторг.



Kelly Mitterdorff

Следующими в списке необычных моделей появляются люди с необычным цветом кожи. 20–30 лет назад речь могла идти только о чернокожих моделях, которых с очень большим «скрипом» пропускали на съемки и на показы, но сегодня мода и тут расширяет свои границы, вуаля.

**Шантель Браун-Янг**

(настоящее имя Винни Харлоу).

**Н**еобычный тип пигментации кожи сделал популярной модель Винни Харлоу. Эта особенность внешности ста-



Lily Cole



Chantelle Brown-young

ла ее главной отличительной чертой. В детстве Винни дразнили «зеброй», но девушка не сломалась и завоевала подиум и сердца миллионов поклонников. Модель принимает участие в многочисленных показах, снимается для обложек модных журналов и является лицом бренда Desigual. Desigual считает, что каждая девушка уникальна по-своему и что этим нужно гордиться.

Сюда же можно отнести и моделей-альбиносов, среди которых особо отличился **Шон Росс**, который открыл двери для людей с разным цветом кожи и другими отличиями. Он работал моделью для крупных из-

**«В детстве Винни дразнили «зеброй», но девушка не сломалась и завоевала подиум».**

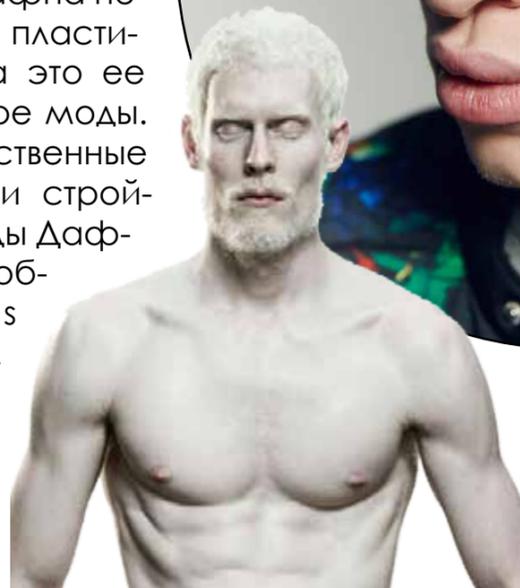
даний моды, в том числе для британского GQ, итальянского Vogue, i-D, Paper Magazine, AnOther Magazine, для Alexander McQueen и Givenchy.

**В**месте с принятием цвета кожи в fashion-индустрию современная мода перестала играть в прятки и с возрастом, наконец-то признав его существование. Рекламные компании многих брендов нацелились на новый рынок, женщины, которые уже состоялись, но не желают пылиться в своих креслах-качалках, вошли в рекламные кадры, и под-



тверждение тому – Дафна Селф и Кармен Делль'Орефайс.

**Дафна Селф** – самая взрослая модель в мире. В свои 86 она участвует в показах и снимается для лукбуков известных брендов. Дафна не прибегала к помощи пластических хирургов, и за это ее особенно ценят в мире моды. Модель имеет естественные точеные черты лица и стройную фигуру. В 50-е годы Дафна снималась для обложек Vogue, Harper's Bazaar и Vanity Fair. После долгого затишья Дафна приняла участие в дефиле бренда Red or Dead, что сделало ее лицом модного стиля «бабушкин шик».



Shaun Ross

а ее снимок для Harper's Bazaar 1960 года стал легендой и предметом коллекционирования. Такой же славой обладает и

Stephen Thompson

другая ее фотография – снимок «Массаж лица Кармен» для Vogue 1945 года – образ, ставший центром видеоклипа Мадонны Vogue.

**Кармен** – супермодель с огромным стажем работы, она уже 65 лет на подиуме. В первый раз лицо Кармен появилось на обложке модного журнала в 40-х годах XX века. Сейчас ей 80 лет, и она продолжает оставаться одной из красивейших женщин мира, снимаясь для Жана-Поля Готье и Гальяно. Она начинала как балерина, а в наши дни рекламирует самые дорогие и престижные марки – к примеру, такие, как Rolex,

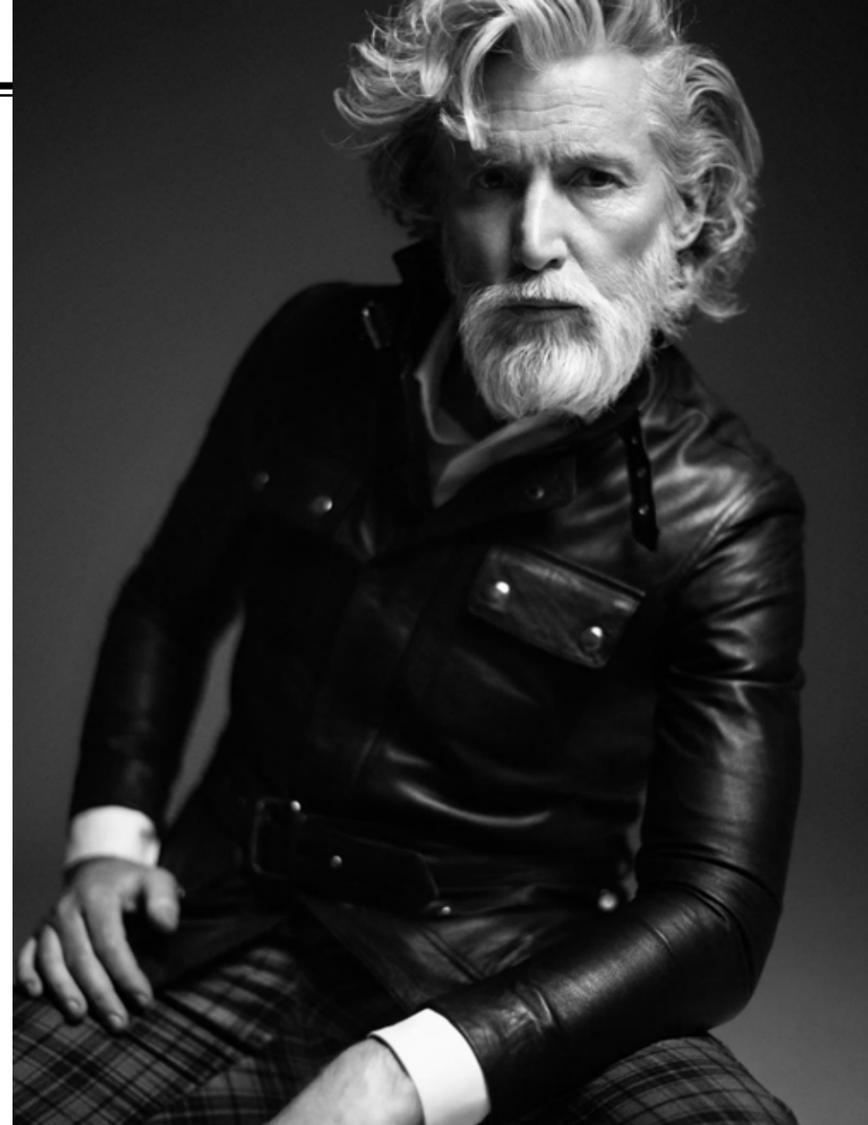


Carmen Dell'Orefice

**Возрастные мужчины-модели вслед за женщинами тоже заняли свою нишу под девизом «Можно выглядеть отлично в любом возрасте».**

### Эйден Шоу

**Б**ывший актер фильмов для взрослых 50-летний Эйден Шоу шокировал мир моды,



Aiden Shaw

став моделью бренда Vuitton. В 90-х британец с великолепной сединой привлек внимание своей внешностью и стал воплощением классического стиля. Модельная карьера Эйдена продвигалась очень быстро. Он снимался для Elle, Harper's Bazaar, GQ, Madame Figaro и множества других журналов, рекламной компании Dolce & Gabbana



Danila Polyakov

и огромного количества других брендов. Утонченный Эйден активно снимается в рекламных кампаниях и журнальных проектах.

Вслед за раздвижением границ возраста раздвигаются границы пола – унисекс победоносно шествует по планете вне зависимости, нравится нам это или нет. Конечно, мода не могла остаться к этому равнодушной, и на свет появились модели-андрогины, трансгендеры и иже с ними.

Приветствуйте – **Данила Поляков!**

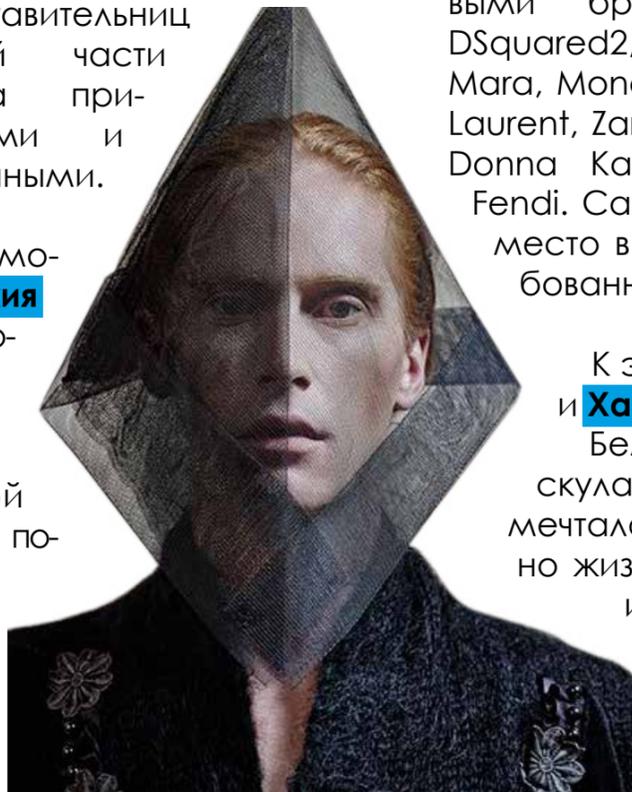
**М**одель Данила Поляков привлекал к себе внимание с детства, надевая юбку поверх брюк и отправляясь в таком виде в школу. С подросткового возраста Данила танцевал гоу-гоу в ночных клубах, а в 1999 году стал участником группы «Демо» на подтанцовке. Позднее он завоевал столичные и мировые подиумы. Как модель работал на Симачёва, демонстрируя только лучшие наряды этого дизайнера. Первый крупный контракт Данила подписал с агентством Storm и в процессе работы над многочисленными образами сумел создать новый стандарт мужской модельной красоты.

**Андрей Пежич**

Рассматривая фотографии Андрея Пежича, сложно поверить, что на них не очаровательная девушка, а молодой австралиец. Подростковая худоба, зеленые глаза и белокурые волосы сделали Андрея фаворитом на показах John Galiano, Jean Paul Gaultier, Raf Simons и лицом с обложки французского Vogue. Андрей также попал и в сотню самых сексуальных женщин. Он сделал операцию по смене пола и теперь его официальное имя – Андрия Пежич.

Барышни не отстают от мужчин с тех пор, как Ив Сен-Лоран нарядил их в брюки вслед за Шанель, которая также перенесла их гардеробную часть мужской одежды. И женщины изменились. Их андрогинность и брутальность позволяют признать этих представительниц значительной части человечества привлекательными и востребованными.

32-летняя модель **Саския де Брау**, уроженка Нидерландов, знаменита своей андрогинной внешностью, покорившей сердца публики, в почетном списке этой мо-



Andreja Pejic

дели работы с такими мировыми брендами, как Chanel, DSquared2, Givenchy, Loewe, Max Mara, Moncler, Prada, Versace, Saint Laurent, Zara, Diane von Furstenberg, Donna Karan, Dolce&Gabbana и Fendi. Саския де Брау занимает 4 место в рейтинге самых востребованных топ-моделей мира.

К этой категории относится и **Ханна Габи Одиль**.

Бельгийка **Ханна** с острыми скулами и ледяным взглядом мечтала о карьере психолога, но жизнь распорядилась иначе и закинула ее не в строгий кабинет, а на подиумы ведущих брендов. Ею восхищаются все от мала до велика.



Фотография — это моя жизнь. Я начал снимать еще в 12 лет. Красоту, которую я хочу оставить в своей жизни, я фотографирую. Эту красоту я могу оставить и вам.

Стильно. Красиво. Дорого.

**В. Кирсанов.**  
@kirsanovcz

И особенно Ханну любят street-фотографы и модные обозреватели: она с юмором облачается в кутюрные вещи, сочетая несочетаемое.

**Тильда Суинтон** – кинодива и современная художница, принадлежащая к древнему шотландскому роду, обладает хрупкой и болезненной красотой, за которой скрывается почти бесполовая сила. Тильда, с ее ростом в 180 сантиметров, прозрачно-бледной кожей, угловатой фигурой андроида, повсеместно под-



Saskia de Brauw

в женском теле. Но это все «цветочки» по сравнению с тем, как мода, которая была так жестка и требовательна к телам и параметрам, легко и с удовольствием пропускает в мир моделей людей с ограниченными возможностями, снимая их для своей рекламы и делая затем моделями. Читаем и удивляемся...

**«Джиллиан не позволяла окружающим проявлять заботу либо делать ей поблажки».**

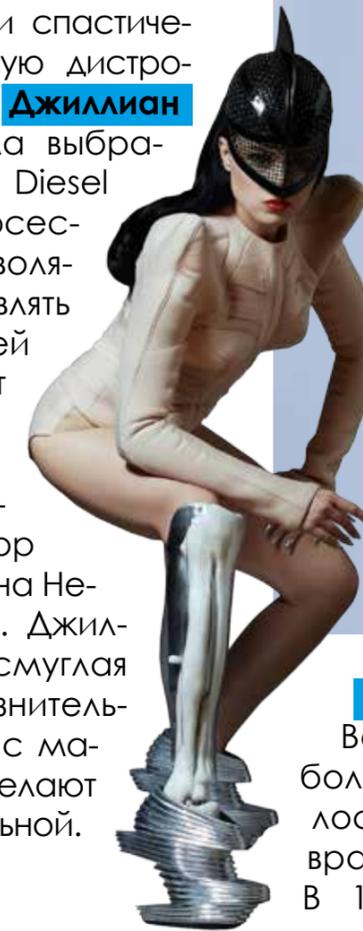
черкиваемой похожестью на Дэвида Боуи и парадоксальной андрогинной грацией, – любимая модель продвинутых дизайнеров вроде Заратустры мировой моды Хуссейна Чалайяна, а также тонких режиссеров, например, Салли Портер, которая использовала гендерную неопределенность звезды, сняв ее в фильме «Орландо», где та играет человека, успевшего в течение жизни побывать и в мужском, и



Tilda Swinton

### Джиллиан Меркадо

**Н**есмотря на церебральный паралич и спастическую мышечную дистрофию, именно **Джиллиан Меркадо** была выбрана для новой кампании Diesel Reboot. Во время фотосессии Джиллиан не позволяла окружающим проявлять заботу либо делать ей поблажки. На момент съемок модель уже зарекомендовала себя как редактор модного PMC Magazine, автор fashion-блога и волонтер на Неделе моды в Нью-Йорке. Джиллиан всегда знала, что смуглая кожа, волосы, соблазнительные пухлые губы и глаза с магической энергетикой делают ее особенно привлекательной.



Viktoria



Jillean Mercado

### Мелани Гайдос

Мелани – самая провокационная модель в мире. Девушка страдает редчайшей генетической болезнью – эктодермальной дисплазией. Последствия болезни ужасны – волосы и ногти практически не растут, кожа тонкая и сухая, лицо сильно деформировано, однако это не мешает Мелани участвовать в тематических фотосессиях и сниматься в клипах.



Melanie Gaydos

### Виктория Модеста

Все детство она провела в больницах, так как приходилось лечить поврежденную по врачебной халатности ногу. В 19 лет девушка решилась на ампутацию и установку альтернативного протеза. Сегодня Виктория снимается для гляцевых журналов, показывая на своем примере, что главным украшением человека могут стать и физические дефекты.

### Моффи

Эта английская модель стала в 2013 году настоящим открытием в мире моды. Моффи – необычная модель, так как с дет-

## TEEN'S FASHION ГИД

ства страдает довольно сильным ярко выраженным косоглазием.

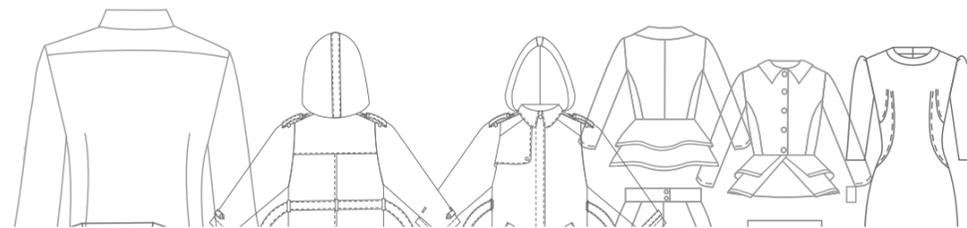
О чем нам говорят все эти примеры? Конечно, об одном: что вместе с гуманизацией общества происходит также и гуманизация моды, ведь мода – не что иное как социальное явление, а не просто одежда.

И как же не отметить тот факт, что fashion-индустрия, помимо возраста, физических ограничений и прочего, признала, что не все люди имеют модельные параметры и здоровое тело, но и они намерены и могут выглядеть привлекательно, хотя это пока коснулось в основном только женской составляющей необыкновенного модельного бизнеса.

**В** условиях современной моды такая проблема, как размер, уже не возникает, поэтому Дома моды поворачиваются лицом к обычным женщинам. Модели plus-size набирают обороты и становятся очень популярными. Вот, к примеру, фотоснимок **Кэндис Хаффин**, размер одежды которой 50+.

**М**ы знаем, что пышногрудых а'ля Ким Кардашьян моделей и celebrity сейчас множество, однако речь не о том, что одна из всех вышеперечисленных моделей уникальна, речь о тенденции, ведь сегодня таких моделей десятки. Еще одной стороной модной индустрии становится то, что дизайнеры хотят сотрудничать и работают с моделями, которые имеют определенные ярко выраженные физические недостатки или особенности. Этим самым они доказывают, что все люди прекрасны, вне зависимости от того, как они выглядят и в каком они возрасте. Границы красивого расширяются, а значит, сама необычная красота множится, согревая наши сердца и радуя глаз.

**Б**удьте в гармонии со своим внутренним миром, и ваша сила духа никогда не останется незамеченной. ■



## СОЗДАНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ ВАШЕГО БРЕНДА

разработка эскизов и пошив



г. Алматы, ул. Желтоқсан, 112

+7 (727) 279 70 00  
+7 (701) 714 03 73

kuralai.fashion@mail.ru

Brand Kuralai  
Kuralai Nurkadilova

@brandkuralai  
@kuralaiofficial



*Все дороги ведут в ...*



*г. Алматы, ул. Халиулина, 32  
уг. ул. Матидекова*

*контакты: +7 (708) 488-37-71*

*+7 (707) 715-20-51*

*Компания представляет  
«Золотое сечение»  
аналогичного производства*



**МОДЕЛЬНАЯ СТУДИЯ  
K-MODELS**

8-747-121-47-51  
8-747-121-47-54



**ЕЛЬДАР  
НЕГИМОВ**

*Fashion* съемка – вторая  
съемка в ходе обучения  
моделей.

Одежда предоставлена  
магазином «**Spacemachine**».  
Фотограф: Виталий  
Кирсанов



**АВТОРСКАЯ РАБОТА  
АЛМЫ ДОСАНОВОЙ,**

выпускницы модельной  
студии K-models

Эта съемка в рамках обуче-  
ния является заключительной.

Модель самостоятельно  
подготавливает свой образ,  
подбирает одежду и макияж.

На фото:

**Даулет Кадебай,**

**Алма Досанова**

Фотограф: Виталий  
Кирсанов



## Что происходит в стенах модельной студии

# K-MODELS



**З**адавались ли вы вопросом: каково быть настоящей моделью, грациозно ходить по подиуму, подобно струне выдерживая осанку? Возможно, не каждый знает, что за незамысловатой «кошачьей походкой» стоят годы усердной работы, усилий над собой. Ведь для того чтобы стать успешной моделью, недостаточно иметь лишь миловидное личико и стройную фигуру.

**М**одельный бизнес суров, и попадают в него лишь те, кто готов к переменам – как внешним, так и внутренним. В современном мире моды и искусства (а быть моделью это искусство) понятие красоты не имеет определенных границ. Даже изьяны могут стать и становятся своеобразной «изюминкой» каждого человека. И каждый может внести свой вклад в трансформацию понятия «красота».

Залог успеха в fashion индустрии – это непреодолимое желание учиться и развиваться. А в этом вам поможет модельная студия K-Models. K-Models – это место, куда молодые и перспективные люди приходят за навыками, которые пригодятся не только перед объективом камеры или на подиуме, но и в повседневной жизни.

**О**бучение в модельной школе позволит вам взглянуть на удивительный мир красоты, понять, как он работает и чего ожидать от «дальнего плаванья», находясь еще «на берегу».

**Так что же вас ждет в K-Models?**

**К**оманда профессионалов расскажет, покажет и научит всем аспектам модельного бизнеса, и не только. Занятия по фотопозированию, на которых парней и девушек учат не бо-

яться камеры и выгодно подавать себя на фотографиях. Основы модельного бизнеса и дефиле, где вы можете «прикоснуться» к моде, узнавая историю fashion индустрии и оттачивая свою походку. Индивидуальный подбор стиля и мейкапа на занятиях по стилистике и основам макияжа позволит каждому выглядеть неотразимо как на гламурной вечеринке, так и в повседневной жизни, а уроки хореографии разовьют вашу пластику и чувство ритма.

**П**родумывая концепцию модельной студии, мы пришли к выводу, что «Мир моды – это шик, блеск и грациозность. Но что может быть круче? Телевидение!». И это возможность стать мега-популярным, обзавестись собственной фан-базой, быть у всех на слуху и вещать с экранов телевизоров. В K-models научат, как попасть на ТВ и как не вылететь оттуда с треском!

**Творческая съемка в тематике индейцев**

**Идея:** Милана Массальская

@mmassalskaya

**Визаж:** Алёна Нечаева

@4ai

**Модели:** Александра Ашербекова,

Евгений

**Фотостудия** Евгения Бабича



### ГУТОРОВА АНАСТАСИЯ

Третий месяц обучения.  
Уличная съемка.  
Отработка навыка съемки  
с естественным освещением  
необходима моделям.  
Фотограф: Александр  
Сахар,  
@sahar\_fashion

## TEEN'S МОДЕЛЬНАЯ СТУДИЯ

**Н**а занятиях по актерскому мастерству и основам телевидения именитые актеры и телевизионщики делятся опытом, навыками, которые позволили им добиться высот в карьере.

**П**одводя итог, можно с уверенностью сказать, что модельная школа – лучший способ развить в себе качества, которые будут полезны как в fashion индустрии, так и в повседневной жизни, ведь K-Models всегда на страже стиля и красоты!■

**Руслан Гадиев,**  
региональный директор  
K-models в  
г. Шымкент,  
@\_ray\_



**У**сердные старания над собой всегда вознаграждаются. Так, ученицы модельной студии K-Models в городе Шымкент всего лишь за три месяца учебы достигли внушительных результатов. Сегодня речь пойдет о Щербаковой Веронике и Ильясовой Жанар. Девочки, движимые стремлением и желанием достичь успеха, раскрылись, реализовав свой внутренний потенциал.

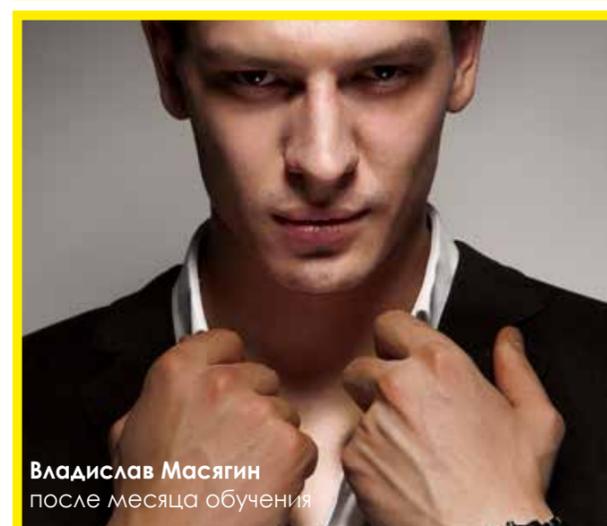
**П**ришли на кастинг – в глазах огонь. Сталкеры K-Models увидели не только привлекательную внешность, но и готовность к чему-то новому, готовность стать леди.

**В**от что пишет Вероника о процессе обучения в модельной школе:

**«Попробовав себя в различных направлениях, я решила отдать предпочтение модельному миру, начав участвовать в городских конкурсах красоты, в рекламах и в фотосессиях. В 2016 году мне выпала возможность учиться в модельной студии K-Models. В городе Шымкент агентство K-Models стало «новой волной». За короткое время на занятиях в модельной школе пре-**



Владислав Масыгин  
на кастинге



Владислав Масыгин  
после месяца обучения



Щербакова Вероника

**подаватели дали мне возможность развить себя во всех жизненных направлениях и научили не только красиво ходить по подиуму, но помогли почувствовать уверенность в себе.**

**Дружелюбная атмосфера, которая царит в нашем коллективе, дала понять, насколько важна лояльность в любом деле.**

**Свой жизненный опыт и знания преподаватели студии K-Models преподносят нам с особым подходом к каждой модели, никто не остается без внимания, это дает определенный результат. Благодаря лучшим наставникам школы я могу с гордостью сказать, что я ученица и модель K-Models».**

**Д**евушки принимают активное участие в модных показах и коммерческих фотосессиях. Жанар первой из учениц примерила на себя роль подиумной модели, продемонстрировав все



Ильясова Жанар

мастерство, которому она научилась в K-Models.

Свой первый опыт Жанар описывает так:

**«Для меня было большой честью участвовать в показе Billindi, показать, на что я способна, доказать, что я действительно модель. Это, бесспорно, неоценимый опыт, я горжусь собой. Тот факт, что меня первой пригласили участвовать в показе, вдохновляет меня развиваться в сфере модельного бизнеса».**

**В**переди молодых моделей ждут взлеты и падения, но уже сегодня они с гордостью могут заявить, что являются частью fashion индустрии.■

K-models Almaty  
@kmodelsalmaty  
@kmodelsschool  
8-747-121-47-51  
8-747-121-47-54



Типография  
Мы можем всё и даже больше.



# КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ

ПРАВИЛО №1



## ПРОФЕССИЯ ОФИЦИАНТА В КАЗАХСТАНЕ ВСЕГДА РАССМАТРИВАЛАСЬ НЕ КАК ПРОФЕССИЯ, А КАК ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ЗАРАБАТЫВАНИЯ ДЕНЕГ. ТАК ЛИ ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ?

Рассказывал **Дмитрий**, @andreevdimon  
Беседовала **Асель Есенова**

**Р**асскажи, как ты стал официантом. Как тебя угораздило?

– Я приехал в Алматы учиться. Официант – это была временная подработка.

**– А когда ты понял, что официант – это профессия для тебя?**

– Ну, спустя 6 лет, наверное, воспринимаешь свое дело не как временное.

**– Вот так шло-шло всё помаленьку, а потом...**

– Я проходил множество тренингов, нас обучали, личным примером учили способам продажи. Я начинал с обычной пивной, это было первое место работы. Один мужчина в женском коллективе. Много внимания обращалось на меня, мне это нравилось, нравилось общение с людьми. Сам по себе я не очень разговорчивый, поэтому мне хотелось внимания гостей.

У меня были свои поклонники и поклонницы. Люди приходили и звали именно меня. Мне нравилась эта работа. Много общения, постоянно узнаешь что-то новое...

**– То есть для тебя это не было рутинной?**

– Поначалу нет. Я не мог без работы и приходил даже в выходные. Дома было

скучно, и города я не знал.

**– Что произошло потом?**

– Потом меня перевели в другую точку, я работал в ресторане, но настолько привык к своей прежней работе, что на новом месте долго находиться не мог, отработал месяц и перевелся обратно. Буквально через неделю уволился, потому что все было не так – новый директор, много официантов поменялось. Директор тогда на меня сильно обиделась. Это была такая «железная леди», которую все боялись, все, кроме меня почему-то. Потом я попал в систему «Панда», работал на Старой площади, проработал я там полгода – от открытия до закрытия (смеется). И перекинули нас в «Пинту» в Мега. Именно там я узнал, кто такие «волчары».

**– И кто же это такие?!**

– Люди, которые «хапают» столы, «ходят по головам», то есть грызутся даже не из-за клиентов, а между собой. И коллектив делится на какие-то группировки – на «своих» и «не своих».

**– А почему такое происходит? От чего зависит, от кого? От администратора? Или это общий дух?**

– Не думаю, что от администратора, просто люди такие подобрались. Может, у них свои проблемы какие-то, кто-то хо-

тел побольше заработать. Всего четыре официанта было, а тут – бац! – еще десять пришло. Всему мы обучались сами.

**– Но что лучше – когда тебя обучают или обучаться самому?**

– За 6 лет я попробовал много тренингов, но они все одного типа.

**– И что основное?**

– В общем-то, все тренинги основаны на требованиях к лучшему сервису. Сервис бывает разным – например, французским, русским.

**– Выходит, не все применяется в жизни?**

– Нет, кто-то применяет. Не так, чтобы от А до Я, просто берутся элементы из определенного сервиса. В некоторых ресторанах, скажем, премиум-класса, есть hostess, который встречает, в некоторых этого нет, и встречает официант или администратор. То есть тебе нужно встретить гостя, проводить, посадить, подать меню, принять заказ.

**– Расскажи подробнее, что это значит. Потому что часто бывает, что настолько назойливы официанты, что сидишь и думаешь: «Блин, да уйди ты уже куда-нибудь»...**

– Да, в такие рестораны приходят люди на встречи, чтобы решить что-то по бизнесу, и никто не должен их слушать. То есть официант принес меню – ушел, принял заказ – исчез, подал заказ – и его рядом со столом нет. Но при этом официант должен всегда быть начеку.

**– Мне кажется, любой официант должен таким быть.**

– Вообще-то, да.

**– А скажи, кто такой официант по твоему мнению.**

– Я думаю, что это профессионал своего дела, который должен быть коммуникабельным, воспитанным, в первую очередь прилежным, потому что он лицо заведения. Некоторые владеют тремя-четырьмя языками, это тоже приветствуется. Я не знаю иностранного языка, но могу общаться с иностранцами, объяснить, конечно, мне что-то затруднительно, но понять, что они хотят, я могу. Официанту также необходимо быть дружелюбным и стрессоустойчивым. Это очень важно.

**– А как ты относишься к фразе «Клиент всегда прав»?**

Думаю, эта фраза изначально унижает не только официанта, но кого бы то ни было вообще.

– С точки зрения официанта... Конечно,

бывает, что официант прав, не прав клиент, но я столько лет уже работаю в общепите и привык не воспринимать это как унижение.

**– Ты все равно гнешь свое?**

– Да, но убеждая. У нас есть одно правило: как бы ни был недоволен гость, необходимо его выслушать, извиниться, поблагодарить за его мнение и пообещать, что мы его точку зрения обязательно учтем. Проще сказать так, чем противиться и начать спорить.

**– Официант решает эти вопросы или администратор?**

– Это смотря какой вопрос возник.

**– Ну, к примеру, гостю подали непрожаренную котлету, человек начинает проявлять агрессию, кидаться на официанта. Понятно, что тот ее не жарил, не клал ее на тарелку, а просто при-**

**Если волос в тарелке или стекло попало, и это видно, официант несет за это ответственность.**

**нес. Однако первая агрессия направлена на официанта. Почему так? Должен ли он отвечать за это?**

– Официант проверяет вид блюда. Если волос в тарелке или стекло попало, и это видно, официант несет за это ответственность. Но если блюдо не совсем готово или попался какой-то ноготь внутри котлеты, то официант передает это вышестоящему администратору. При этом моя задача – выслушать претензии, извиниться, ну и дальше вопрос решается на другом уровне.

**– Кстати, расскажи о своем первом неудачном опыте, когда тебе было стыдно или неловко за то, что ты что-то не так сделал.**

– Если честно, таких случаев у меня не было.

**– А самый хороший случай, когда ты прямо горд был собой...**

– На первом месте работы было. Я еду на работу в переполненном автобусе, и на меня смотрит девушка. Стоит и смотрит. Я подумал, вдруг что-то не так, на себе все проверил. Может, зубная паста на лице. Когда мы стали выходить, она говорит мне:

«Это же вы! Это же вы!». Кто я? «Вы же вчера работали, нас обслуживали, так классно было!».

**– Вау!**

– Потом в «Пинте» подошли две девушки: «Ой, Дима, привет, как дела?», а я не могу вспомнить, кто они.

Через меня ведь прошел такой поток людей, что всех запомнить невозможно.

Я помню тех, кто приходил месяцами, по полгода. «Ты помнишь, мы с год назад приходили, и часто, и тебя всегда хотели видеть у нашего столика?». Приятно, конечно.

**– Тебе не становится обидно, если люди проявляют себя неблагодарными?**

– Бывает обидно, но это все рабочие моменты, я от этого не страдаю, не плачу в подушку по ночам. Даже если клиент ничего не оставляет...

**– А вот, кстати, по поводу чаевых. Как ты относишься к этому: нужно ли оставлять чаевые официанту или нет?**

– Я расцениваю чаевые как плату за сервис и быстроту обслуживания.



**– А если не оставляют – без обид?**

– Не оставляют, и ладно. У нас просто такой контингент. Но это же работа. У официанта 5 столов, кто-то из гостей не ест лук, кому-то нужен только черный хлеб, и официант все это запоминает. Надо еще запомнить каждого в лицо, кто что будет кушать, и это не просто записать на листочек заказ.

Не будешь ведь подходить и спрашивать: «Ваш чечевичный суп. Кто заказывал?». Так не пойдет, всех надо помнить в лицо, и кто что заказал тоже. Кому не нужно соли или масла, это ж надо бежать к повару и предупредить, чтоб не добавлял это масло. И еще напитки. Все это складывается в целую систему, и управляет этим один человек – официант.

**– А что самое трудное в профессии официанта?**

– Мы работаем по 16 часов на ногах, и самое трудное начинается в то время, когда нет людей. Потому что не знаешь, чем себя занять. Когда много людей, много заказов, это стимулирует. Когда ты занят, забываешь о кофе, о Dizzy, даже как тебя зовут. И время летит быстро. А если сидишь без дела, время тянется уныло и медленно. Когда много заказов, у нас нет даже перерыва на обед, мы едим на ходу, к концу дня, бывает, вспоминаешь, что целый день не заходил в одно нужное местечко (смеется).

**– Скажи, с какими людьми, с каким контингентом работать легче и удобнее всего, совмещая все плюсы и минусы?**

– Проще всего работать с иностранцами. Люди понимают, что такое труд. И как он оплачивается. У них испокон веков, наверное, так повелось, что переработка оплачивается. Наши же привыкли к одному: сделаешь – сделаешь, не сделаешь – не сделаешь. Что мне

нравится в иностранцах? Мы работаем до 12 ночи, ровно в это время они встали и ушли. Посмотрели на чек, 10% оставили. Они всегда отвечают улыбкой на твою улыбку, ты здороваешься, и они здороваются. И если даже что-то не понравится, все равно скажут спасибо.

**– Выходит, в этом отличие от нас? Почему? У нас другой менталитет?**

– Да, немного иной. Нам еще расти и расти в этом плане.

**– Хочу поговорить насчет «расти».**

– Да, у нас профессия «официант» – студенческая работа. Для многих просто подработка. Но интересно другое. Если официант старше, уже в возрасте, это ценится и больше оплачивается.

Если обслуживает пожилой официант, это стоит рассматривать как привилегию – что именно тебя он взялся обслуживать.

**– А каким ты представляешь идеальный сервис во всем Казахстане? Каким он должен быть? Со специализированными курсами в обязательном порядке? Конечно, в каких-то придорожных кафе и будут Машки с подносами, а в целом как ты видишь?**

– Сервис должен быть. Но я черпаю из своего опыта, из всех сервисов – и французского, и русского, и американского – всего понемногу, и получается такой комбинированный вариант. Это намного интересней, чем, к примеру, стоять возле стола и сдувать пылинки с клиента.

**– А теперь скажи, чего не должен делать официант. Кого-то может раздражать в официантах навязчивость, когда советуют «попробуйте вот это, попробуйте вот то»...**

– Я тоже категорически против этого. Я перепробовал все блюда в нашем

ресторане, что-то мне нравится, что-то не очень, я просто предупреждаю тактично о вкусовых качествах, и гость понимает.

**– Так чего же не должен делать официант?**

– Общаться на личные темы: мне плохо, помогите. Политику нельзя обсуждать, религию. У нас многонациональная страна, и для нас это закрытые темы.

**– Официант – уже не временная подработка для тебя, а настоящая профессия. Что она дала тебе?**

– Я стал более коммуникабельным. Намного стрессоустойчивей. И это какая-то, наверное, актерская игра.

**– А в чем тебе помогает именно актерская игра?**

– Постоянно же встречаешься с людьми. Где-то надо пошутить, в каких-то случаях подыграть. В ресторане я чувствую себя в центре внимания, люди рассказывают свои истории, как они где-то попробовали необыкновенное блюдо, и они всё это рассказывают мне.

**– Что-то хочешь добавить?**

– В наши дни люди приходят в ресторан, потому что это модно. В советское время было несколько по-другому. Нужно было выстоять очередь или заранее установить бронь. Прийти нужно было в галстук, пиджаке, в начищенных ботинках. Сейчас такого нет. Все приходят как могут. Сейчас все свободнее.

**– Что бы ты хотел пожелать своим гостям и читателям журнала?**

– Я однажды был на тренинге по улучшению сервиса Стеллы Чернявской и взял себе на заметку одно правило: относись к людям так, как Вы хотели бы, чтобы относились к Вам. Было бы неплохо, если бы люди помнили это, и не только в ресторане. И еще улыбок Вам. ■



Здесь готовят  
**КОФЕ**  
ТОЛЬКО *вручную*

**COSTA  
COFFEE**

Біздің кофе  
**ҚОЛМЕН**  
азірленеді

**COSTA  
COFFEE**



Обзор: Дмитрий Шок

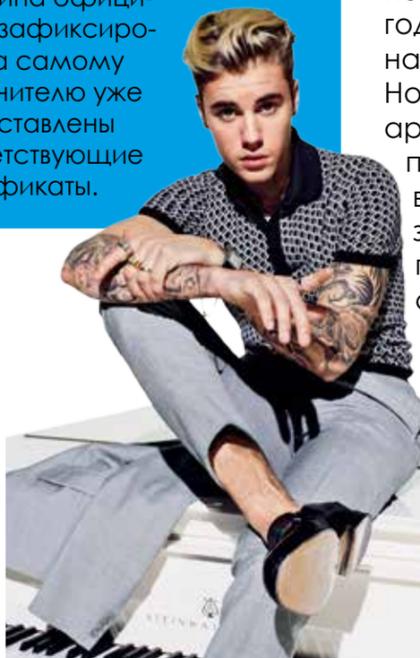


@muzzone\_tv

СВЕЖИЕ НОВОСТИ

### Бибер установил рекорды

Джастин Бибер установил восемь рекордов Гиннеса. По словам представителей издания, певец заслужил такого внимания благодаря своей творческой деятельности. Так, композиция «What Do You Mean?» была прослушана на Spotify более 30 миллионов раз за одну неделю, а альбом «Purpose» за такой же срок послушали 205 миллионов раз. Три композиции Джастина одновременно занимали три верхние строчки чартов Billboard Hot 100 в декабре 2015 года: «Love Yourself» (No. 1), «Sorry» (No. 2) и «What Do You Mean?» (No. 3). Отмечены также достижения Бибера в социальных сетях: более 80 млн. фолловеров в Twitter, и почти 21 млн. подписчиков на YouTube. Все достижения Джастина официально зафиксированы, а самому исполнителю уже предоставлены соответствующие сертификаты.



### «Евровидение-2017»: организаторы конкурса просят Киев пустить артистов из «черного списка»

Ула Сан выразил уверенность в том, что «Евровидение-2017», которое состоится в мае в Киеве, пройдет на высшем уровне. Европейский вещательный союз (ЕВС) ведет переговоры с представителями украинской власти касательно российских артистов, которым запрещен въезд на территорию Украины. «Мы знаем об этих проблемах. Мы вели и будем вести конструктивный диалог с властями, чтобы убедиться, что все делегаты и артисты могут приехать и находиться на Украине», — заявил в пятницу в интервью ТАСС исполнительный продюсер «Евровидения» Ула Сан. К слову, ранее украинский министр культуры Евгений Нищук заявил, что Киев не пустит на Евровидение российских артистов из так называемого «черного списка». Отметим, что в «черный список» Служба безопасности Украины включила более 80 российских деятелей культуры. Среди них Олег Газманов, Иосиф Кобзон, Валерия, Иосиф Пригожин, Сергей Безруков, Михаил Боярский, Николай Расторгуев, Иван Охлобыстин, Михаил Пореченков, Григорий Лепс, Стас Пьеха, Жерар Депардьё и другие.

### Кайрат Нуртас возвращается в кино

После неудачной попытки покорить отечественный кинематограф певец не опускает руки. Напомним, три года назад артист вместе со своей мамой представил на суд зрителей автобиографичный фильм «Окініш». Но аудитория не оценила актерские способности артиста и режиссерский талант его матери. Картина получила много негативных отзывов. Продюсером нового кинотворения Нуртаса выступит Гульзира Айдарбекова. Скорее всего, грядущий фильм будет снят в серьезном драматическом жанре, так как снимать комедии Гульзира пока не решается. Несмотря на подготовку к повторной кинопопытке, Кайрат Нуртас не забывает и про дела музыкальные. В скором времени его поклонников ждет тур по СНГ.



### Дима Билан рассказал о своей болезни

Подписчики Instagram Димы Билана заметили изменения в облике певца. На выложенных снимках с отдыха в Алуште было явно видно, что Дима Билан очень сильно похудел. В качестве причины многие называли размовку певца с его коллегой по шоу «Голос» Пелагеей и загруженный гастрольный график. В последнее время Дима сильно похудел, однако причина резкого снижения веса Билана наконец выяснилась. Певец признался, что врачи поставили ему диагноз «гастрит», и теперь артист вынужден следовать строгим правилам нового рациона. Так, каждое утро он должен начинать с порции каши. Впрочем, быть худым певцу, по его же словам, понравилось: «Такая легкость ощущается, вернулась забытая гибкость. Так что буду поддерживать это состояние».



### Бритни выплатит деньги

Бритни Спирс выплатит экс-менеджеру \$100 тысяч. Наконец-то певица избавилась от своего назойливого бывшего ассистента Сэма Латфи, с которым судится вот уже семь лет, и обошлось это ей в совсем небольшую сумму. «Сейчас все вопросы улажены, и Бритни сможет, наконец, вернуться к своей прежней жизни. Она готова оставить все плохое позади. В последнее время этот вопрос не давал ей покоя, и теперь, когда все улажено, она счастлива», — рассказал инсайдер. Напомним, в 2007 году, когда в жизни Бритни все пошло наперекосяк, артистка заключила устный договор с Сэмом о том, что он будет работать на нее и получать за свои труды 15% от суммы, которую зарабатывает Спирс. Однако, по словам истца, никаких денег он так от нее не получил и потому решил добиваться своего через суд. В итоге Бритни просто решила вы-

черкнуть Сэма из своей жизни, все-таки заплатив бывшему менеджеру. Последнее судебное заседание должно состояться 15 сентября. На нем судья должен огласить, что после закрытия дела Латфи не имеет права даже приближаться к Спирс.



Серик Ибрагимов

В казахстанском шоу-бизе скоро станет на одного завидного жениха меньше. Серик Ибрагимов женится, и это совсем не слухи. Певец решил попрощаться с холостяцкой жизнью. Серик даже не скрывает даты столь счастливого события: свадьба состоится уже в октябре. Артист свяжет себя узами брака в своем родном городе Кызылорде. Однако стеснительный исполнитель не спешит рассказывать о той, кому же удалось его очеловечить. Пока имя возлюбленной остается тайной. Что ж, с нетерпением ждем свадьбы Серика!



ПЛЕЙЛИСТ ЛУИНЫ

Луина

- 10 самых любимых треков, которые ты слушаешь чаще всего
1. L'One - Якутяночка моя
  2. Into you - Ariana Gran
  3. Meghan Trainor - Like I'm Gonna Lose You ft. John Legend
  4. Lukas Graham What Happened To Perfect
  5. KWABS LYRICS - Cheating On Me
  6. Nick Jonas - Close
  7. Кентал - Перизат
  8. Mot ft. Music Naук - Фантастика
  9. Марсель - Бул емірде
  10. Айкын — Жалан аяқ
- Это в принципе то, что я сейчас слушаю постоянно))

Спасибо большое!) в сентябре будет номер готов я тебе завезу

Супер) спасибо

Введите текст

Luina (каз. Луина, настоящее имя Луиза Каринбаева; Жанаозен, Мангистауская область, Казахстан) — казахстанская певица, («Певица года 2013»), («Певица года 2014») по версии Евразийской музыкальной премии ЕМА, («Певица года 2012») по версии журнала Cosmopolitan, («Женщина года 2012») по версии премии Fun Fearless Female.

*#спецпроект*

#путешествие

#романтики

#гранж

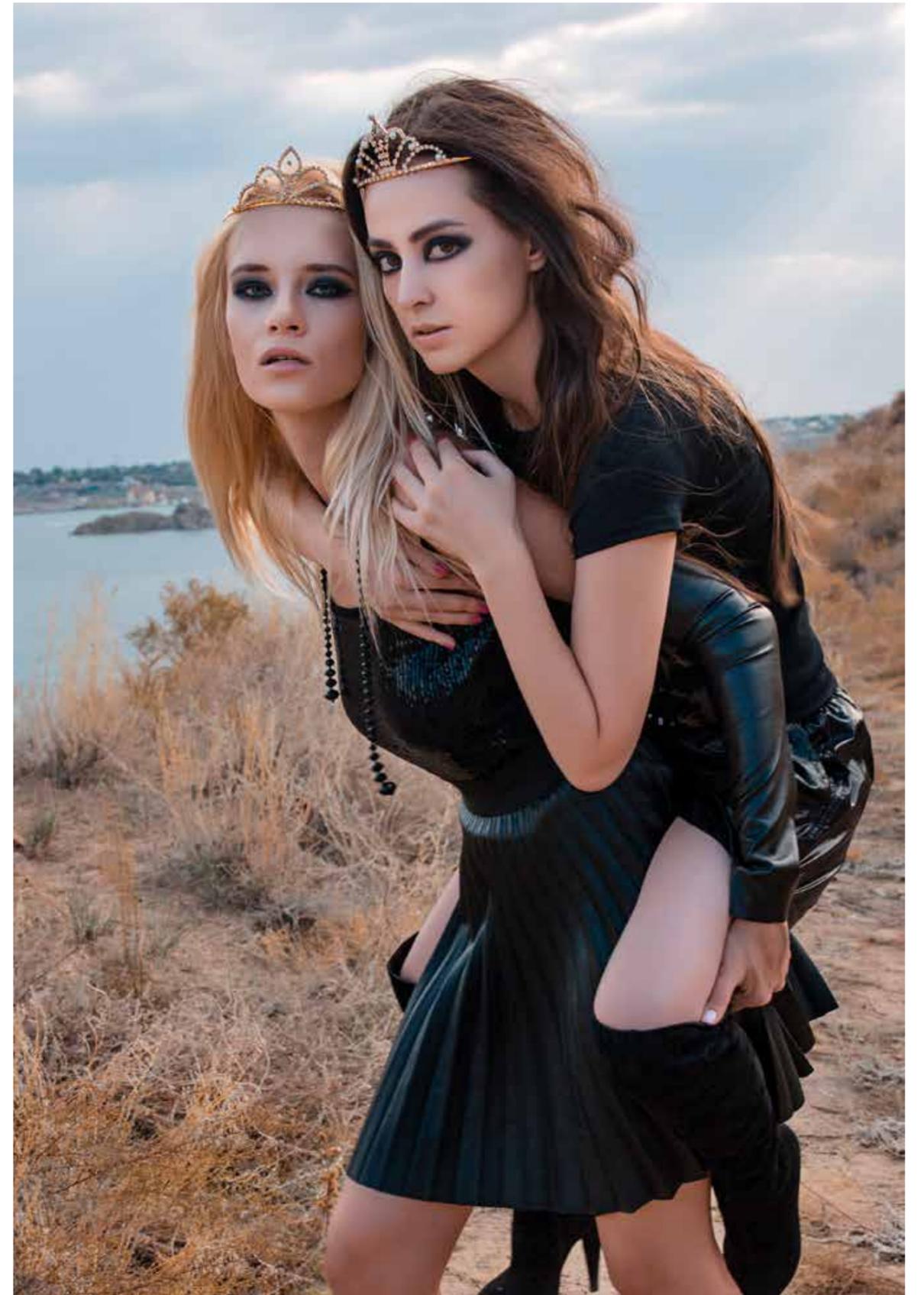
#гламур

**Идея и стиль** Александр Сахар  
**Фотограф** Александр Сахар  
**Макияж** Надежда Шарипова



#снейпроект







*#снегунюекм*





ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ РОМАН

ЧАК ПАЛАНИК «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»

Это книга о свободе, о поисках собственного «я». Мы живем в плену вещей, общественного мнения, практически у всех идентичные желания, планы. Но зато хотим показать, что вот, все из себя такие индивидуальности, однако «...от того, что ты засунул в ж\*\*у перо, – говорит Тайлер, – ты еще не стал павлином».



КНИГА, С КОТОРОЙ НАЧИНАЕТСЯ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

Книга – одновременно сказка и притча, невероятная история о любви, дружбе, долге, верности и красоте. Здесь не нужно вычитывать смысл между строк, его надо просто почувствовать. Сердцем.



Владимир Сесёлкин @vvs\_95

Полюбив книги еще в утробе матери, дам вам совет: еще не раз вы убедитесь, что книги – лучшие друзья, а друзей надо уметь выбирать. К слову, с книгами вам не придется ждать перерыва на рекламу или читать, что нужно вести "1" перед словом "JoyCasino"...

МИР, В КОТОРОМ СТОИТ ЗАТЕРЯТЬСЯ

ДЖОАН РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»

Первая часть – это начало великой истории о жизни Мальчика-Который-Выжил. Герои еще юны и неопытны и только попали в школу чародейства Хогвартс, в котором их ждут невероятные приключения. Это только самое начало. Начало пути в удивительный и волшебный мир вместе с Гарри Поттером.



КНИГА, ОСНОВАННАЯ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

ПАВЕЛ САНАЕВ «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ»

Эта история о мальчике и его бабушке перевернула тему взросления с ног на голову и превратила идею счастливого детства в злую пародию.

В аннотации к книге написано, что она «гомерически смешна». Не верьте. Не смешна. Болезненна, искренна, честна до предела. И правдива.



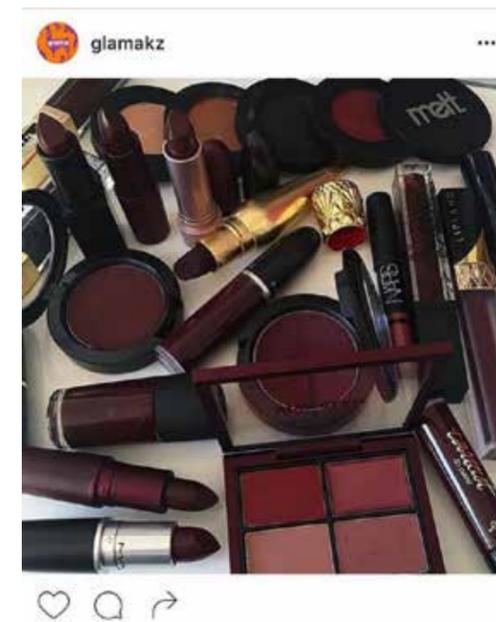
КНИГА, ОТ КОТОРОЙ НЕВОЗМОЖНО ОТОРВАТЬСЯ

ПАТРИК ЗЮСКИНД «ПАРФЮМЕР. ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ»

Роман с характером, жаль, что он совсем не пахнет. Сюжет не затянут. Страницы летят с невероятной скоростью. Понадобится совсем немного времени, и вы уже будете вспоминать Жана Батиста как гения ароматов – заложника своего необычайного дара, который превратил его в монстра.



# Интересное в Instagram



# Instagram

Размещай пост, ставь **#teensandpeople**, и ты можешь оказаться на этой странице

## Наши партнеры и места распространения



г. Алматы, ул. Панфилова, 99,  
павильон 90



г. Алматы, ул. Макаатаева,  
127/3, офис 227  
328-30-68  
328-34-88  
296-03-38



г. Алматы, ул. Гайдара, 48  
г. Талдыкорган, ул. Кабанбай  
батыра, 51  
+7-701-299-55-54



VILLA Boutiques &  
Restaurants  
Проспект аль-Фараби, 140А  
+7-701-070-17-77



+7-747-121-47-51  
+7-747-121-47-54



+7-727-354-51-50



г. Алматы,  
ул. Богенбай батыра, 79,  
уг. ул. Калдаякова  
+7-778-334-04-34  
+7-702-334-04-00  
+7-727-334-04-34



г. Алматы, мкр-н 10, 3 "Б"  
ул. Шаляпина,  
уг. ул. Алтынсарина  
ТД "Дукаг", 3 этаж, бутик 29  
+7-777-575-63-03



г. Алматы, ул. Казыбек би, 111  
+7-777-666-88-70



+7-702-218-59-88



г. Алматы, ул. Ауэзова 167-19  
+7 (701) 997-74-99  
+7 (701) 997-74-00



г. Алматы, ул. Желтоксан 78,  
уг. ул. Жибек Жолы  
+7-777-278-33-33



г. Алматы, ул. Желтоксан 112  
+7-727-279-70-00  
+7-701-714-03-73



г. Алматы, проспект Абая,  
157, 9 этаж, офис 36



г. Алматы,  
мкр. Аксай 5, д. 11, ул. Мо-  
мышулы, уг. ул. Жубанова.  
+7-727-268-79-68  
+7-777-255-00-21



Арман Баяндин,  
официальный представитель  
L'Oréal в Казахстане  
+7-705-231-84-78



г. Алматы,  
пр. Жибек жолы, 104а,  
ТД "Sotovik"  
+7-727-222-29-02  
+7-707-273-08-68



г. Алматы, Mega Park, пр.  
Сейфуллина, 483  
+7-701-026-98-47

г. Алматы, ул. Гоголя, 44-51  
+7-727-344-13-58  
+7-701-026-33-56



г. Алматы,  
ул. Розыбакиева, 125  
+7-702-550-50-11



г. Алматы, ул. Халиулина, 32,  
уг. ул. Татибекова  
+7-708-488-87-71  
+7-707-715-20-51

г. Алматы, Mega Center Alma-  
Ata, ул. Розыбакиева, 247а  
+7-727-232-14-48  
+7-701-757-68-62

г. Алматы, Dostyk Plaza, мкр.  
Самал 2, 111  
+7-727-222-23-91  
+7-701-221-45-00



пр. Абылай хана, 123  
+7-727-272-10-70



г. Алматы, ул. Маметовой, 67  
+7-727-278-03-01  
+7-775-256-29-11

Приглашаем к сотрудничеству всех, кто полон творческих и предпринимательских идей, кто ищет применение своим талантам, всех тех, кто готов сотрудничать в креативной среде. Ждем ваших идей и предложений, какими бы безумными они ни казались, на наш e-mail: [teensandpeople@mail.ru](mailto:teensandpeople@mail.ru)



FISH RESTAURANT

EST. **DEL MAR** 2015

Самая свежая рыба рядом с вами



DEL MAR  
RESTAURANT

VILLA Boutiques & Restaurants  
Проспект аль-Фараби, 140А

Заказ столиков  
+7-701-070-17-77

*Teens &*  
**people**  
free magazine



@teensandpeolpe

РЕКЛАМА  
+7 (747) 694-34-42  
[www.tpeople.kz](http://www.tpeople.kz)