

FOR PEOPLE ГЛЯНЦЕВОЕ ИЗДАНИЕ О ЛЮДЯХ

5 (101) МАЙ 2025

16+

FOR PEOPLE

АЙНУРА
ЕСИМОВА

*вдохновляет женщин на
смелые шаги и развитие*

Поддержка, меняющая судьбы

ain_yessimova
ain_club_vip
ffins.kz
ibraeva.beauty

Айнура Есимова – яркий пример современной бизнес-леди, для которой успех – это не только личные достижения, но и способность вести за собой других. Партнер цветочных брендов, основатель женского клуба, руководитель управления корпоративного блока Freedom Insurance и наставник, Айнура вдохновляет женщин на смелые шаги и развитие. Одной из тех, кто прошел этот путь рядом с ней, стала Анель Ибраева – победитель Beauty Awards 2024 и основатель студии Ibraeva.brows. История этих двух женщин – это живое доказательство силы наставничества, женской поддержки и настоящего партнерства.

Айнура, как вы определяете для себя понятие «успех»? Изменилось ли ваше восприятие успеха с течением времени?

– Для меня успех – это не только о внешнем, но и о внутреннем. Когда ты чувствуешь свою значимость и понимаешь: то, что ты делаешь, действительно нужно людям. Когда в твоей работе есть польза, смысл, результат – и ты при этом не теряешь себя, а наоборот, раскрываешься глубже.

Мне важно расти, развиваться, достигать новых горизонтов и при этом оставаться в ладу с собой. Горжусь тем, что являюсь одним из руководителей компании Freedom Insurance, где мы с командой занимаемся не только развитием бизнеса, но и поддержкой наших клиентов в сложных ситуациях. Для меня важно, чтобы работа не только приносила доход, но и служила во благо. Кроме того, я являюсь владельцем закрытого женского клуба, где поддерживаю женщин в их стремлениях и развиваю их личный и профессиональный потенциал. А мое партнерство с несколькими цветочными компаниями дает мне возможность реализовывать свои творческие идеи и привносить красоту в жизнь людей.



make up @kumis_lucky
укладка Beauty studio “Zerkala” @akmaral_zerkala

И сейчас я точно знаю: успех – это не просто результат желания добраться до вершины. Это прежде всего понимание, зачем ты туда поднимаешься и что принесешь с собой обратно.

– Сегодня вы не одна. Расскажите, кто с вами в нашей студии.

– Анель Ибраева – невероятно целеустремленная девушка, с блеском в глазах, который невозможно подделать. В 2019 году она только начала свой путь в beauty индустрии, параллельно обучаясь в Чанчжоуском институте инженерных технологий. Но с самого детства Анель тянулась к косметике. Она прошла обучение по специальности «Профессиональный визажист», принимала клиентов в небольшой студии, деля пространство с другими мастерами. Спустя время, повышая квалифи-



кацию и уверенность, она впервые попробовала себя в роли преподавателя. Я видела: ее по-настоящему вдохновляет обучение. Она была не просто мастером, а стала лицом нового поколения мастеров: гибкая, трудолюбивая, идущая в ногу со временем.

Индустрия красоты огромна, и Анель это поняла раньше многих. Она не остановилась на макияже – прошла обучение по архитектуре бровей, а затем сделала важный шаг, углубившись в перманент. Именно перманентный макияж открыл для нее новые горизонты.

Безусловно, как и в любой профессии, в beauty сфере есть свои трудности.

Сегодня студия Анель Ibraeva.beauty – это не просто кабинет с хорошим освещением. Это отражение ее пути: от студентки с китайским дипломом до мастера, победившего на Beauty Awards 2024.

– Как победа Анель в Beauty Awards 2024 повлияла на развитие ее студии Ibraeva.brows? Насколько важно участие в подобных конкурсах?

– Победа Анель в Beauty Awards 2024 стала мощнейшим импульсом. Именно после этого судьбоносного события она решилась на шаг, который до этого казался почти недостижимым – открыла собственную студию Ibraeva.beauty. Это был момент, когда она стала не просто мастером, а хозяйкой своей судьбы. Теперь у нее свое пространство, где каждая деталь отражает ее характер, стиль и вкус.

Но на этом Анель не останавливается. Совсем недавно она приняла участие в крупном мероприятии с участием профессионалов из Кыргызстана, и теперь готовится к следующей большой цели – чемпионату по перманентному макияжу. Ее не пугают конкуренция и вызовы, наоборот, это ее сфера. В ней живет настоящий спортсмен beauty индустрии: собранный, целеустремленный и влюбленный в свое дело.

– Вы являетесь наставником для многих, включая Анель. Какой главный совет вы даете своим подопечным для достижения успеха в бизнесе?

– Мой главный совет – не бояться быть собой и действовать с полной отдачей. Успех в бизнесе не приходит случайно, и часто, чтобы достичь чего-то значимого, нужно выйти за рамки привычного. Важно оставаться честным с собой и другими, проявлять искренность в действиях, быть последовательным и готовым к неудачам, которые, кстати, тоже важная часть пути. Успех – это не просто конечный результат, это постоянный процесс, в котором каждое новое действие – это шаг к росту.

– Приходилось ли вам сталкиваться с критикой? Как вы справлялись?

– Да, конечно, критика всегда будет частью пути. Важно понимать, что критика – это не всегда негатив, а возможность взглянуть на себя со стороны и выявить те аспекты, которые можно улучшить. Важно не принимать критику на личном уровне, а смотреть на нее как на инструмент для роста.



– Какие ценности и принципы вы стремитесь передать тем, для кого вы являетесь примером? И как эти ценности отражают вашу личную философию?

– Я всегда говорю своим подопечным, что ключевые ценности – это честность, ответственность и постоянное стремление к развитию. Моя личная философия – это гармония между профессиональной деятельностью и личным развитием. Успех не возможен без внутреннего баланса, и каждый человек должен найти этот баланс для себя.

Также для меня важна способность адаптироваться и учиться на ошибках – ведь идеальных людей и ситуаций не существует. Важно анализировать ошибки и продолжать двигаться вперед. Всё это составляет основу моей философии – жить честно, работать честно и всегда искать пути для роста.

Сила мечты и вкус успеха с FERMER

 **fermer_bereke.kostanay**
+7-777-283-57-77

Гульфия Байдуkenова – яркий пример того, как страсть, упорство и вера в себя могут превратить мечту в успешный бизнес. Основательница мясного магазина FERMER в Костаное, она не только преодолела стереотипы, связанные с женским предпринимательством в традиционно мужской сфере, но и создала бренд, который стал синонимом качества и доверия.

Гульфия, что вдохновило вас стать предпринимательницей и открыть FERMER? Как вы решились взять на себя роль бизнес-леди в мясной индустрии?

– Моя главная вдохновительница – бабушка Рысты, которая меня воспитала. Она была моей опорой, всегда направляла и верила в меня. Именно она разглядела во мне предпринимательский талант и убедила, что я смогу. Идея магазина родилась неожиданно: изначально мужу предложили торговать фруктами и овощами, но, увидев помещение, я сразу поняла – это место для мясного магазина. Моя душа лежала к этому делу, я ясно видела, как воплощаю свою мечту.

Вести бизнес, особенно мясной, женщине непросто – это традиционно мужская сфера. Но я поверила в себя, в свои силы и знания. Моя страсть к работе и желание видеть довольных клиентов стали моим двигателем. Я не хочу останавливаться на достигнутом, как делают некоторые на рынке. Моя цель – развитие: участие в мероприятиях, расширение сети магазинов, поддержание высокого качества и репутации. Я мечтаю, чтобы о FERMER узнали не только в Костаное, но и по всему Казахстану.

– Какие качества и навыки помогли вам выстроить успешный бизнес?

– Главное – терпение, чему меня учила бабушка. Она говорила: «Перетерпи трудности, и успех придет». Бывали тяжелые времена: руки в порезах,



соль разъедала раны, когда я готовила шужук. Но я прошла через это и теперь с гордостью смотрю на результаты. Моя клиентская база растет, меня уже узнают не только в Костаное, но и за его пределами. Я благодарна Всевышнему, своей бабушке и горжусь

собой. Терпение, упорство и любовь к делу – вот что привело меня к успеху.

– Как вы обеспечиваете высокое качество продукции в FERMER? Какие стандарты и принципы вы внедрили?

– Для меня качество превыше всего. Это залог довольных клиентов и успешной работы. Мой главный принцип – тщательная проверка ветеринарных справок и контроль свежести мяса. Продукт должен быть чистым, правильно обработанным и храниться в холодильнике. С поставщиками у нас выстроены доверительные отношения. Один из ключевых – мой отец, который занимается хозяйством, лично контролирует заготовку и обработку мяса. Я полностью доверяю его профессионализму.

Все поставщики знают мои высокие стандарты, и это позволяет нам поддерживать репутацию FERMER.

– Сталкивались ли вы со стереотипами или вызовами как женщина-предприниматель? Как вы их преодолевали?

– Вести мясной бизнес женщине невероятно сложно, особенно в конкуренции с мужчинами. Это втрое тяжелый путь, но я верю в свои силы. Стереотипы и трудности меня не останавливают – я доказываю, что могу справляться наравне с мужчинами. Уверенность, упорство и желание развиваться помогают мне преодолевать любые барьеры.

– Как вы совмещаете бизнес и личную жизнь? Есть ли секреты тайм-менеджмента?

– Я замужем, у меня трое детей, и мы живем вместе с родителями мужа, которые оказывают огромную поддержку. Муж тоже предприниматель, и вместе с родителями он помогает мне с детьми и делом. Благодаря этой поддержке я могу сосредоточиться на бизнесе, участвовать в мероприятиях и развивать FERMER, не переживая за семью.

Конечно, я очень скучаю по детям: бизнес занимает почти весь день. Но я понимаю, что работаю ради их будущего. Дома сидеть – не мое. Мой секрет – это поддержка семьи и четкое осознание цели: обеспечивать близких и двигаться вперед.

– Кто или что вдохновляет вас как бизнес-леди? Есть ли истории успеха, которые повлияли на ваш путь?

– Моя главная вдохновительница – бабушка. Она научила меня всему: как справляться с трудностями, как принимать решения. Хотя ее нет с нами уже два года, я чувствую ее поддержку и следую ее урокам.

Мой путь в мясном бизнесе начался еще в школьные годы. Летом я приезжала в Костанай и работала у мамы, сестры Анюты и Марата – они тоже предприниматели, занимались мясом. Я подменяла их, зарабатывала на одежду и телефон, а заодно училась всем тонкостям дела: разбираться в мясе, работать с клиентами, понимать нюансы. Этот опыт стал фундаментом моего бизнеса.

– Какие цели вы ставите перед собой как лидер FERMER? Какую роль видите для себя в развитии бизнеса и поддержке региона?

– У нас в FERMER замечательная команда, в основном семейная: мои родители, родственники Динара и Кайрат. Я ценю их честный труд и отношусь к ним с огромным уважением. Моя философия – полагаться только на себя. Какие бы препятствия ни встречались, я знаю: выход всегда есть. Мой девиз: «Вижу цель – не вижу препятствий».

Я хочу, чтобы FERMER стал символом качества и развития. Моя цель – расширять бизнес, открывать новые магазины, участвовать в жизни региона, поддерживая местных жителей и продвигая культуру качественного питания. Я не жду помощи извне – иду вперед, веря в свои силы и команду.



От «я не знаю» до уверенного «I speak English»

 [naz.in.languageand](https://www.instagram.com/naz.in.languageand)
WhatsApp: +7-778-235-22-92

Когда ребенок начинает говорить на иностранном языке, не переводя каждое слово в голове, а сразу формулируя мысль, это всегда выглядит как магия. Но за этой «магией» стоит правильный подход, живой интерес и атмосфера, в которой хочется говорить.

Назерке Асан – полиглот, устный переводчик и преподаватель английского языка, прошедшая путь от курсов в Казахстане до американской школы. И она точно знает, почему традиционная система обучения не работает и как помочь детям не просто изучать язык, а начать на нем думать.

Назерке, как вы пришли к идее преподавать язык детям так, чтобы они начали думать на английском, а не просто заучивать правила?

– Из собственного опыта. С 11 до 16 лет я изучала английский на языковых курсах, но так и не вышла за пределы уровня Pre-Intermediate. Всё изменилось, когда я стала финалисткой программы обмена FLEX и уехала в США учиться в старшей школе. Оказавшись в англоязычной среде, я поняла, насколько «учебный английский» отличается от живого общения. Произношение, темп речи, выражения, акценты – всё было другим. Мне понадобилось около двух месяцев, чтобы привыкнуть к речи носителей и начать свободно коммуницировать.

Этот опыт дал мне четкое понимание: проблема нашего обучения – в отсутствии настоящего «живого» английского. Мы учим тексты про Лондон, но не даем детям язык, которым действительно пользуются. Вернувшись в Казахстан, я начала преподавать и решила показать детям тот английский, который слышала и использовала сама – с живыми выражениями, сленгом, акцентами и естественным построением фразы. И именно тогда у моих учеников изменилось восприятие



языка: английский перестал быть предметом и стал для них средой общения.

– Что, на ваш взгляд, помогает детям преодолеть страх говорить на английском?

– Поддержка. Поощрение. Полное отсутствие критики. Это ключевые вещи. Я сама не с русским языком выросла и помню, как каждая поправка или замечание сковывали меня – я боялась даже открыть рот, хотя знала ответ. Страх ошибиться убивает желание говорить.

На своих уроках я создаю безопасную атмосферу, где можно говорить, ошибаться и расти. Я не останавливаю учеников на каждой неточности. Наоборот, хвалю за попытки, замечая успехи. Сказал красиво? Я тут же отмечаю: «Ты прямо как

американец!» или «Вот это звучало натурально!». Такие мелочи дают уверенность. А уверенный ребенок – это ребенок, который начинает говорить.

– Можете ли поделиться историей ученика, который изначально стеснялся, но потом стал свободно общаться на английском? Сколько ему потребовалось времени?

– Да, с удовольствием расскажу про свою ученицу Нұрай. Когда она пришла ко мне, у нее был начальный уровень. Мы занимались с ней онлайн. Тогда ее любимыми фразами были «я не знаю», «я не могу», и она часто отключала микрофон на занятиях. Мне было действительно сложно с ней еще и из-за того, что опыта в преподавании у меня было мало.

Я решила подойти к урокам индивидуально и сделать контент, который ей действительно интересен. Нұрай увлекалась аниме и игрой Genshin Impact, и, хотя я тогда ничего в этом не понимала, я начала изучать эти увлечения, выучила имена героев, сделала слайды на тему грамматики, используя примеры из ее любимых вселенных. Это сработало. Она увидела, что я стараюсь для нее, и сама начала раскрываться. Мы подружились, и уроки стали настоящим диалогом.

Сейчас Нұрай учится у меня уже четвертый год. В свои 14 лет она переходит на уровень Advanced, свободно общается на английском, смотрит видео без субтитров и заводит друзей из разных стран мира. А ее младший брат Айдын, который тоже пришел ко мне и, кстати, скоро перейдет на уровень Advanced, сдал экзамен в НИИШ и поступил без какой-либо подготовки. Оба говорят свободно, как будто это их второй

родной язык. И это, пожалуй, моя главная профессиональная гордость.

– То есть ваши уроки не похожи на традиционное обучение?

– Я делаю всё, чтобы урок не ощущался как «урок» в привычном понимании. Никаких скучных «откройте учебник на странице 36». Вместо этого живой диалог, интерактив, юмор и темы, которые действительно интересны детям. Мы можем обсуждать, как выжить в джунглях, что бы они сказали Гарри Поттеру, если бы встретили его в коридоре школы, или разыгрывать сценки в стиле «что, если бы ты попал в XVIII век и тебе нужно рассказать о современных технологиях жителям прошлого».

Каждый урок – это как мини-приключение. У нас много смеха, и вместе с ним огромное количество языка, который дети впитывают без усилий. Они не чувствуют, что

«учатся», но в конце урока уже могут сказать в пять раз больше, чем в начале. Вот это и есть моя цель.

– Какие приемы или активности на ваших занятиях помогают детям начать использовать английский как родной язык?

– Главная цель – чтобы дети не переводили в голове, а думали на английском. Для этого я использую ряд стратегий: игры с элементами импровизации, задания с личной вовлеченностью, мини-проекты, которые требуют говорения. Например, прошу приготовить презентацию о своем дне, нарисовать «комнату мечты» и рассказать о ней на занятии.

Мы постоянно моделируем ситуации из реальной жизни: «Ты в кафе», «Ты потерялся в аэропорту», «Ты попал в больницу». Это дает детям конкретные речевые конструкции и контекст для их применения.

Ошибки – это нормально. Я учу детей не бояться говорить, даже если они пока не знают идеального варианта. Главное – передать мысль. Когда это начинает работать, язык становится для них не уроком, а инструментом.

– Какую роль играет атмосфера на уроке?

– Считаю, что атмосфера – это 50% успеха. Ребенок может забыть слова, но не забудет, как он себя чувствовал на уроке. У нас принято смеяться, делиться историями, говорить о своих чувствах, и всё на английском. Я создаю среду, в которой ученик чувствует себя не «учеником», а частью клуба, где он важен и ценен.

– Что бы вы посоветовали родителям, которые хотят, чтобы их дети не просто учили английский, а действительно полюбили его?

– Не превращайте английский в обязанность и не просите пересказывать правила. Лучше смотрите мультфильмы вместе, пойте песни, записывайте мини-влоги на английском, пусть даже с ошибками. Хвалите за попытки. Любовь к языку рождается в моменте, а не в оценке (улыбается).



Путь к стройности: легко и с удовольствием

 dishka_didishka
difit_studio
+7-708-196-39-79

Диана Баженова – спортсменка, чемпионка и молодая мама, чей жизненный путь привел к созданию студии DIFIT. Это то место, где современные аппаратные методики и индивидуальный подход помогают женщинам раскрыть свою силу, красоту и уверенность.

На страницах нашего журнала Диана делится своими мыслями о том, что вдохновило ее на открытие студии, какие трудности пришлось преодолеть и как DIFIT меняет жизни, даря гармонию тела и души.

Диана, что вдохновило вас на создание студии DIFIT? Был ли определяющий момент, который привел к этой идее?

– Безусловно. Спорт сопровождал меня всю жизнь: сначала балет, затем 10 лет балльных танцев, а с 2016 по 2022 год я выступала в фитнес-бикини, побеждая на соревнованиях и пройдя путь от новичка до чемпионки. Но ключевым моментом стала беременность и рождение ребенка: полтора года назад я стала мамой. Благодаря сбалансированному питанию, продуманным тренировкам и глубокому пониманию своего тела я быстро восстановилась после родов. Тогда я осознала, что мой опыт – это не только спорт, но и здоровье, уверенность и любовь к себе. Я захотела делиться этим с другими женщинами, создав пространство, где каждая сможет раскрыть свою силу и красоту. Так родилась студия DIFIT.

– Как вы решили сосредоточиться на аппаратной косметологии по телу?

– Я всегда выступала за комплексный подход к телу: правильное питание, физическую активность и грамотный уход. Аппаратная косметология идеально дополняет этот образ жизни, особенно в вопросах коррекции фигуры, восстановления после родов или борьбы с отеками



и целлюлитом. Я сама опробовала множество методик, изучила рынок и убедилась: аппаратные процедуры усиливают и ускоряют результаты, нередко давая эффект уже после первого сеанса, особенно при индивидуальной поддержке. Так появилась идея объединить лучшие технологии и подходы в студии DIFIT.

– Какие трудности возникли на этапе запуска студии, особенно во время работы с аппаратами?

– Самое сложное – сформировать команду профессионалов, которые работают с душой, а не по шаблону. Я лично подбирала специалистов, обучая их с учетом своего опыта и высоких стандартов качества. Мы прошли дополнительное обучение у производителей оборудования и сертифицированных тренеров, чтобы обеспечить клиентам безопасность и уверенность в результате. Аппараты – мощный инструмент, но их эффективность зависит от правильной настройки, индивиду-



ального подхода и честности. Эти принципы для нас основные.

– Какие аппаратные процедуры предлагает DIFIT? Какие из них наиболее эффективны?

– В нашей студии доступны проверенные и востребованные методики.

- Кавитация разрушает ультразвуком жировые клетки.
 - Вакуумный массаж улучшает кровообращение, лимфоток, обмен веществ, уменьшает отеки и целлюлит.
 - Вибромассаж воздействует на мышцы вибрацией, снимает напряжение, ускоряет восстановление и улучшает самочувствие.
 - Миостимуляция сокращает мышцы с помощью электрических импульсов, укрепляя их и повышая тонус.
 - Липосониक्स уменьшает объемы с помощью безоперационной ультразвуковой липосакции.
 - Прессотерапия стимулирует лимфоток, снимает отеки и улучшает кровообращение через ритмичное воздействие сжатого воздуха.
 - Микротоки (слабые импульсы) улучшают тонус мышц, микроциркуляцию и обновляют кожу.
- Максимальная эффективность достигается при комбинации процедур. Мы разрабатываем индивидуальные

курсы, учитывая цели клиенток – такие, как устранение отеков, коррекция «жировых ловушек» или восстановление тонуса после родов.

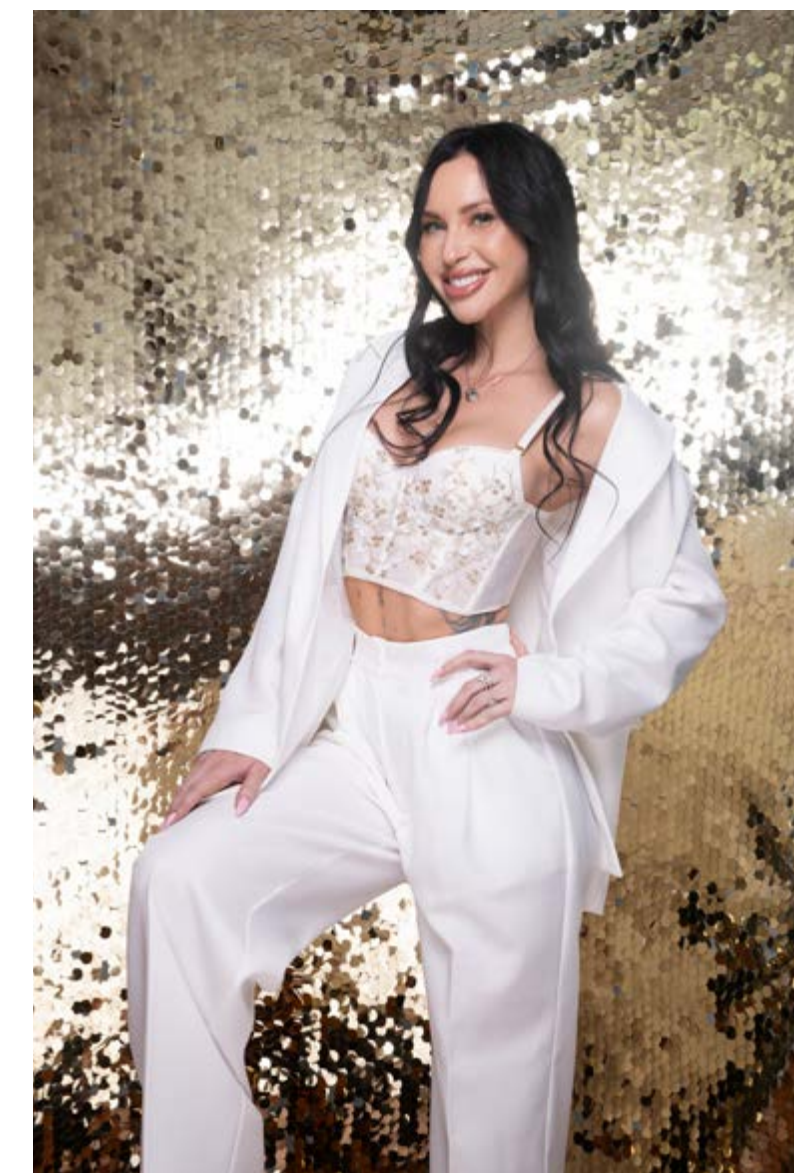
– Сколько процедур обычно требуется для результата?

– Первые изменения заметны уже после 1–3 сеансов, но для устойчивого эффекта рекомендуется курс из 5–10 процедур, исходя из определенной цели. Результат зависит от питания, водного баланса, физической активности и гормонального фона. Иногда эффект может быть менее выраженным, если отсутствует комплексный подход или клиент рассчитывает на «чудо» без усилий. Мы всегда честно обсуждаем ожидания и поддерживаем на пути к результату.

– В чем основная миссия DIFIT?

– Миссия DIFIT – помогать женщинам обрести уверенность, комфорт и красоту в своем теле. Мы верим, что гармония начинается с заботы о себе: о теле, самочувствии и внутреннем состоянии.

Наша цель – не просто оказывать услуги, а создать пространство, где каждая клиентка ощущает индивидуальную поддержку и заботу. Мы работаем с учетом особенностей организма, образа жизни и целей, используя современные аппаратные методики и профессиональное сопровождение. Это позволяет достигать видимых и долговременных результатов без строгих диет и ограничений. В центре нашей философии – здоровье, разумный подход и уверенность, которая проявляется как во внешности, так и по отношению к себе.



АМУЛЕТЫ СИЛЫ DARBOGA

darboga8
irinacode1

В эпоху, когда повседневная суета заглушает внутренний голос, проект Darboga, созданный Ириной Шурмановой, открывает путь к самопознанию и внутренней гармонии через силу натуральных камней и духовные практики. В этом интервью Ирина делится, как с 2013 года, вдохновленная путешествиями в Индию, она начала свой путь в эзотерике, а позднее создавать амулеты, которые помогают людям достигать целей, находить любовь и раскрывать скрытые способности. Узнайте, как камни становятся не просто украшениями, а мощными инструментами трансформации, почему проект назван «Дар Бога» и как он объединяет духовность с благотворительностью, поддерживая приюты для животных.

Ирина Шурманова – создатель проекта «Дар Бога», регрессолог, гипнотерапевт, нумеролог, чакролог, энерготерапевт, чтец Хроник Акаши и энергопрактик, мастер шаманских каналов, трансцендентный практик, практик QННТ.

Ирина, что означает термин «мастер вне телесных практик»? Как давно вы занимаетесь этими практиками?

– Я начала увлекаться духовными практиками в 2013 году после поездки в Индию, где зародилась моя



любовь к эзотерике. Мастер вне телесных практик – это человек, который использует техники для глубокого самопознания, анализа жизненных ситуаций и связи с высшим «Я» и Вселенной. Это включает работу с Хрониками Акаши, медитации, погружение в прошлые жизни, выход из тела, взаимодействие с чакрами, энергетическими центрами и тонкими телами, а также развитие интуиции и скрытых способностей, присущих каждому.

Связь с высшим «Я» – это процесс осознания внутренней мудрости и истинных желаний через практики – такие, как медитации, помо-

гающие успокоить ум, сосредоточиться на дыхании или ощущениях в теле, снять блоки и улучшить энергетический поток (регулярные медитации могут даже влиять на химический состав крови), энергетические практики, когда работа с чакрами и энергиями гармонизирует внутреннее состояние.

Эти методы помогают глубже понять себя, свои цели и достичь гармонии между телом, умом и душой. Самое главное – отключить ум! Он нас только отвлекает и блокирует, основываясь на своем опыте и мнениях других людей, как правило, тоже ошибочных. Все уникальные и истинные знания рождаются в тишине.

– Как ваши энергетические практики, особенно связанные с подсознанием, дополняют создание амулетов из камней?

– Как энерготерапевт и целитель, я глубоко чувствую свойства камней и их энергетику. Создание амулетов – это процесс, сочетающий знание и интуицию, и включает несколько этапов.

Выбор камня. Камень подбирается в зависимости от цели. Например, аметист подходит для защиты и духовного роста, нефрит – для исцеления и изобилия, киноварь дарит энергию, а розовый нефрит раскрывает женскую силу и магические способности.

Очистка. Камень очищается от негативной энергии с помощью воды, соли, дыма шалфея или звука тибетской чаши, которая всегда участвует в моем ритуале.



Энергетическая настройка. Путем медитирования я настраиваюсь на камень, формируя намерение.

Зарядка амулета. Камень наполняется энергией, соответствующей цели, а целью может быть защита от негатива, укрепление здоровья, расположенность к любви или стремление к успеху.

Так амулет становится не просто украшением, а мощным энергетическим инструментом.

– Можете ли вы привести пример, как камень помог кому-то в защите, эмоциональном равновесии или физическом благополучии?

– Таких историй множество! Мужчины часто приобретают амулеты для карьерного роста и финансового успеха – и результаты не заставляют себя ждать. Например, девушка с амулетом «Воин» выиграла золотую медаль на соревнованиях: подготовка важна, но амулет усилил ее внутреннюю мощь. Розовый нефрит и амулет «Богиня Исида» помогли многим обрести любовь и гармонию в отношениях.

– Как родилась идея проекта Darboga? Почему вы выбрали название «Дар Бога», и как оно отражает ваши убеждения?

– С детства я любила украшения и камни – они завораживали меня, и я чувствовала их энергию. Люди, видя мои украшения, просили такие же, а после их ношения делились историями об улучшениях в жизни: кто-то находил работу, заключал удачные сделки или встречал любовь. Позже люди стали просить «зарядить» их украшения, но мне нужны были натуральные камни. Так родилась идея создавать амулеты силы. Название «Дар Бога» пришло сразу: камни – это и есть дар Бога, который мы должны использовать. Когда-то люди умели это делать, а сейчас мы возвращаем это знание.

– Проект Darboga имеет благотворительную составляющую. Что вдохновило вас стать филантропом? И как продажа амулетов поддерживает эти инициативы?

– Любовь к животным у меня с детства – я всегда приносила домой бездомных кошек и собак, чему научила меня мама. Поэтому мы без колебаний запустили благотворительный проект, чтобы помогать приютам для животных. Часть средств от продажи амулетов идет на поддержку наших меньших братьев, и это наша большая гордость.

– Какой совет вы дали бы тем, кто начинает работать с камнями или исследовать подсознание путем энергетических практик?

– Мой совет: найдите время для себя, природы и внутреннего мира – это помогает понять свои истинные желания. Медитация и внимательность к телу открывают новые горизонты самопознания. Ищите наставника, чья мудрость поддержит вас. Каждый человек обладает уникальными способностями, которые можно пробудить через намерение. Пусть ваша божественная искра зажжется, и вы найдете путь к своему истинному «Я». Рекомендую прочитать книгу Крайона «Путешествие домой. Майкл Томас и семь ангелов» – она вдохновит вас на этот путь. С любовью и уважением, Ирина Шурманова.

Глубинная терапия

 k_polya_psy
www.k-polya-psy.ru

Вы делаете всё, что от вас ожидают: помогаете другим, справляетесь с делами, сохраняете лицо, даже когда внутри тяжело. Снаружи кажется, что всё под контролем – работа, отношения, жизнь идет «правильно». Но внутри тишина, пустота или, наоборот, необъяснимая тревога, напряжение, боль. Знакомо? Это сигнал, что вы, возможно, слишком долго живете через «надо», забывая про «хочу».

Полина Карнаухова – психоаналитический терапевт, помогает тем, кто устал просто выживать и готов начать жить по-настоящему. Глубинная терапия не обещает мгновенных решений. Она дает нечто большее: возможность найти опору, вернуть смысл жизни и свободу быть собой – без масок и напряжения.

Полина, сегодня люди жаждают быстрых решений, предпочитая краткосрочные методы, моментальные результаты, техники «здесь и сейчас». Почему вы остановились на психоаналитической терапии – такой глубокой и неспешной? Как вы к этому пришли?

– Это началось с моего личного опыта. В 13 лет я впервые оказалась у психолога. Пробовала разные подходы: краткосрочные методы, разовые консультации. Они давали временное облегчение, помогали разобраться с текущей ситуацией, но проблемы возвращались снова и снова, как заезженная пластинка. Всё изменилось, когда я пришла в психоаналитическую терапию. Впервые я не просто «поняла» свою боль – я почувствовала, откуда она растет. Я увидела корни повторяющихся сценариев, тревоги, чувства бессилия. Это был глубокий, трансформирующий опыт, который перевернул мое восприятие. Этот путь стал для меня профессиональным. Я получила психологическое образование, продолжаю лич-



ный анализ у члена ЕКПП, начала супервизорскую практику. Сейчас я учусь, приобретая третье высшее образование, и постоянно участвую в международных конференциях и семинарах, чтобы совершенствоваться. Для меня психоанализ – не просто работа, это образ жизни. Быть рядом с человеком в момент его внутренней перестройки – это всегда живо, глубоко и по-настоящему.

– Вы работаете с людьми, которые раз за разом попадают в болезненные отношения. Почему это повторяется, даже если человек умен, силен и независим?

– Потому что разум и сила не защищают от бессознательного. Можно быть харизматичным, успешным, с богатым внутренним миром – и всё равно тянуться к ситуациям, где вас не видят, не слышат, не выбирают. Мы стремимся не к счастью, а к знакомому. Если в детстве любовь

нужно было пытаться заслужить, вы снова окажетесь с тем, кто заставляет вас бороться за внимание. Если вы росли в напряжении, спокойствие может пугать как нечто чужое. Это не ваша «вина» – это сценарий. И пока он не осознан, он управляет вами.

– Значит, проблема не в том, что человек сам выбирает «не тех»?

– Нет, дело не в людях – дело в сценарии, который вы несете в себе. Это как магнит. Незаметно, автоматически вы притягиваете тех, с кем снова проживаете знакомую боль. Психика будто шепчет: «На этот раз всё будет иначе». Но итог часто тот же – разочарование, обида, одиночество.

Психика тянется к знакомому, даже если оно причиняет боль, потому что знакомое кажется безопаснее неизвестного. Психоаналитическая терапия дает шанс увидеть, откуда

этот сценарий взялся, и перестать быть его заложником.

– А если у человека всё в порядке: семья, работа, стабильность, но он все равно ощущает пустоту? Это повод для терапии?

– Это очень частый запрос. Внешне всё идеально: дом, карьера, близкие. Но внутри тишина и ощущение, будто жизнь проходит мимо. Радость не чувствуется, желания не зажигают.

Мы часто списываем это на усталость.

Но на деле это разрыв с собой – когда живешь по шаблону, по ожиданиям, по «надо», но не по тому, что по-настоящему откликается.

Терапия помогает восстановить связь с собой – с живыми чувствами, желаниями, телом. И вернуть ощущение: я не просто существую, я живу!



– Расскажите, как проходит терапия с вами. Что происходит на сессиях?

– Терапия – это не душевный разговор и не разбор ситуаций. Это исследование того, как вы существуете в отношениях: что вы приносите, что повторяете, где теряете себя – не потому, что хотите, а потому, что иначе не умеете.

Мы встречаемся регулярно, в структурированном и безопасном пространстве. Это не спонтанная поддержка в кризис – это процесс, где постепенно рождается доверие. Без него невозможно заглянуть вглубь. Здесь можно впервые осознанно встретиться с тем, от чего вы раньше отворачивались: страхами, злостью, обидой, стыдом, виной.

Со временем вы начинаете замечать: вот здесь я стараюсь быть «правильным», здесь избегаю конфликта, здесь прячу боль за улыбкой. Это не быстрый путь, но он дает настоящую свободу – не от эмоций, а в выборе, как с ними быть. Свободу жить не на автопилоте, а осознанно.

– Почему психоаналитическая терапия дает устойчивый результат? В чем ее особенность?

– Она не снимает симптомы, но меняет фундамент. Мы не убираем тревогу – мы разбираемся, откуда она взялась. Не заглушаем одиночество, а понимаем, зачем оно вам.

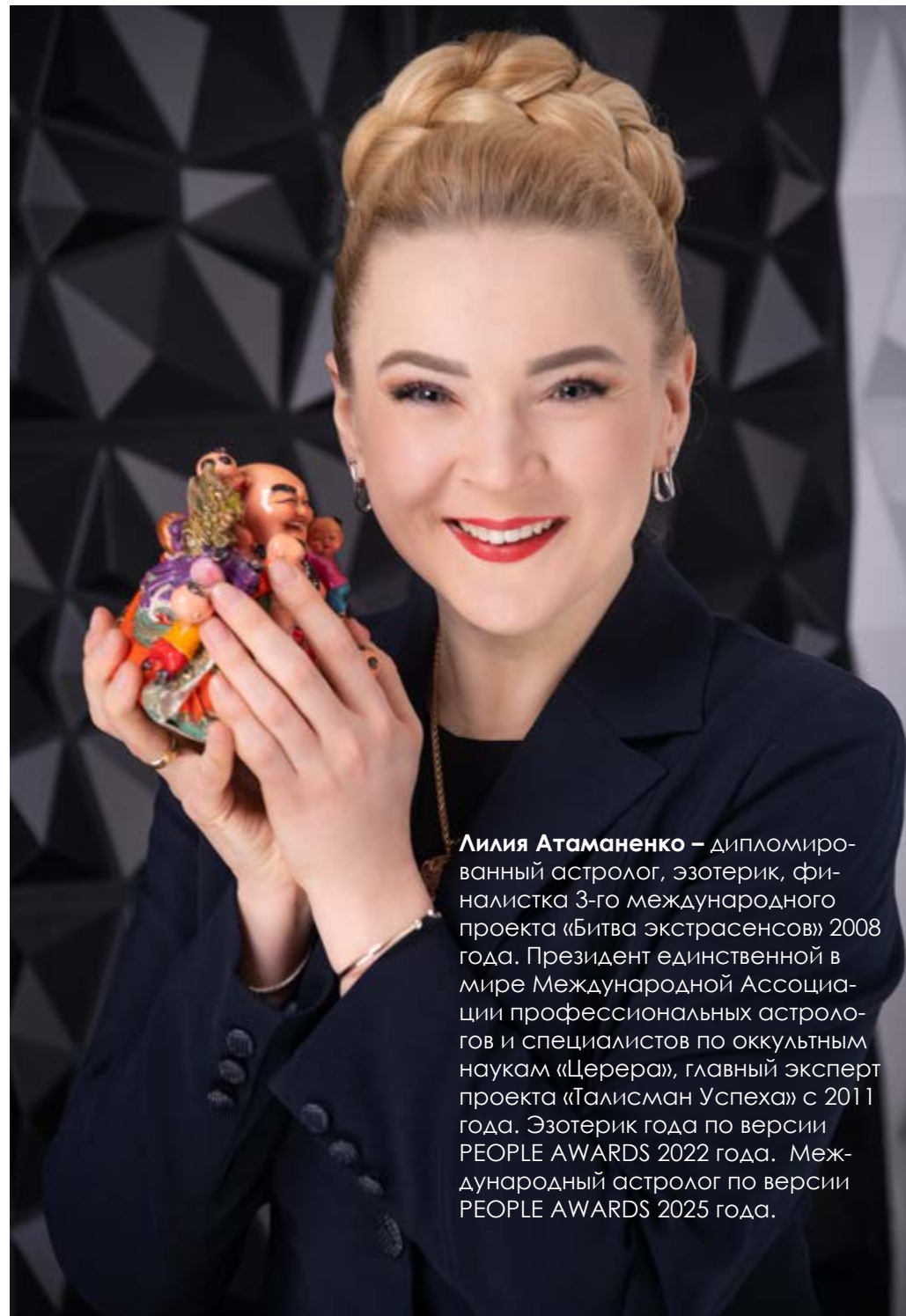
Иногда боль – это единственный способ чувствовать себя нужным. Или единственный способ держать контроль. Когда это становится осознанным, появляется выбор. Вы больше не в ловушке – вы у себя. Это не волшебное исцеление. Это взросление, после которого жизнь становится легче не на неделю, а на годы.

– Что вы сказали бы людям, которые чувствуют усталость, запутанность, но боятся сделать первый шаг?

– Бояться – нормально. Сомневаться – тоже. Но если внутри звучит «я так больше не хочу», возможно, вы уже готовы.

Не нужно знать, что будет дальше. Достаточно позволить себе начать меняться. Это не про слабость – это про выбор жить по-настоящему, а не на автопилоте.

Астрология - твой ключ к успеху!



Лилия Атаманенко – дипломированный астролог, эзотерик, финалистка 3-го международного проекта «Битва экстрасенсов» 2008 года. Президент единственной в мире Международной Ассоциации профессиональных астрологов и специалистов по оккультным наукам «Церера», главный эксперт проекта «Талисман Успеха» с 2011 года. Эзотерик года по версии PEOPLE AWARDS 2022 года. Международный астролог по версии PEOPLE AWARDS 2025 года.

 talismanyspeha3
YouTube: Талисман Успеха
Facebook: talismanyspeha
+7-777-820-92-02
+7-727-356-14-55

Лилия, как давно вы работаете в проекте «Талисман Успеха»? И что для вас значит этот проект?

– Я работаю с основания проекта «Талисман Успеха». И в 2025 году проекту исполняется 15 лет. Для меня это престиж, успех и большие возможности помогать людям разбираться в жизни, найти себе при-

менение и быть счастливыми. Мы направляем людей на успешный путь, наш проект так и называется. И это оберег, тайная сила, которая приводит людей к успеху. Было много проектов с другими названиями, но они не приносили пользу людям и потому развалились и закрылись. А наш проект долгосрочный. Реализуя цели проекта, я многому научилась, получила множество знаний и до сегодняшнего дня усердно служу ему. Я люблю свою работу, делаю ее с радостью и правильно.

– Гороскоп рождения может показать, какую профессию выбрать

ребенку: учителя, юриста, врача или бизнесмена?

– Индивидуальный гороскоп рождения, составленный астрологом, учитывает точную дату, время рождения (с точностью до четырех минут), местность рождения и позволяет определить профессиональные склонности рожденного, а также его интересы, таланты и способности. Это главный козырь в профориентации как взрослых, так и детей.

Важную роль в успешной профессиональной реализации играет место жительства и работы – город, страна. Поэтому, выбирая профориентацию детям и взрослым, я строю не только гороскоп рождения (натальную карту), но и гороскоп проживания, работы (локальную карту). Довольно часто бывает, что человек родился в одном городе, а карьеру строит в другом или, наоборот, – где родился, там и пригодился. Всё очень индивидуально, и карты рождения у всех разные. Но переезд может существенно улучшить социальную реализацию талантов и способностей человека, что принесет успех в карьере и стабильный доход.

Если профессиональная ориентация выбрана успешно, то способности и таланты ребенка раскроются, тогда профессия будет приносить материальный доход, социальное признание и славу. Если профориентация выбрана неверно, то успеха на трудовом поприще человек добиться не может, что лишает его возможности построить успешную карьеру и заработать на жизнь. Это зря потраченные годы, здоровье и упущенные возможности. Редко бывает, что у ребенка нет способностей, гораздо чаще встречается лень и отсутствие социальной реализации способностей. Переезд поможет решить вопрос реализации способностей. Необходимо подобрать такое место жительства, где ребенка ждет успешная реализация, а правильный выбор профориентации решит проблему лени. Ребенок должен увлечься профессией, с первых дней вживаться в нее, максимально раскрывая свои таланты и возможности.

– Чем вы гордитесь больше всего в рамках своей профессии?

– Главным оружием астролога является методика прогноза и методика ректификации, по которой мы можем рассчитать время рождения до минуты, секунды, что позволяет делать успешные прогнозы, когда гороскоп работает, как швейцарские часы. Такие прогнозы в мире делают единицы, только профессиональные астрологи. Я легко справляюсь с этой задачей и горжусь тем, что владею данной методикой.

Очень важен исторически час рождения, так как он определяет положение планет, что попали в дома вашего гороскопа. Это темы судьбы, и вам с ними идти по жизни. Они как родители – их не выбирают. Они сами занимают места согласно времени рождения их подопечного. Таков закон природы. Люди рождаются ежедневно, ежечасно, и в гороскопе каждого свое определенное расположение планет.

– С какими вопросами чаще всего обращаются к вам на прием?

– Все обращения, с которыми приходят люди, можно распределить по основным направлениям в астрологии.

АСТРОПСИХОЛОГИЯ позволяет составить астропсихологический портрет личности и затем проанализировать врожденные качества личности: характер, темперамент, особенности психики, способности, таланты, направления профориентации и самореализации.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ дает анализ 12 домов гороскопа и взаимодействия их друг с другом, что дает определение событиям, которые произойдут в жизни человека.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ при использовании различных предсказательных методик дает возможность составить астрологический прогноз на час, день, месяц, год интересующего события.

АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ – определение совместимости в браке и других видах партнерства, финансовой выгоды или материального ущерба от партнера – один из важнейших критериев совместимости на сегодняшний день, помогает разрешить конфликты и вопросы сохранения семьи.

ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ – астрологическое сопровождение бизнеса, оценка команды – помогает в разработке торговой марки с опорой на астрологические указания в гороскопе учредителя бизнеса и даты основания компании. В рамках этого направления происходит расчет благоприятного времени и даты для любых начинаний, таких, как разрешение вопросов бизнеса, инвестиций, подписание деловой и официальной документации, проведение ответственных сделок и денежных операций (купли-продажи автомобиля, домов, земельных участков и т.д.).

МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ рассматривает вопросы здоровья, диагностики, гигиены и профилактики заболеваний, помогая при расчетах начала и завершения курса реабилитации, диеты, оздоровительных или омолаживающих процедур. Возможен подбор даты и города для проведения оперативного вмешательства на различных органах и тканях, пластических операций и кесарева сечения; уместны также астрологическое сопровождение беременных и просмотр формулы опасности в дороге, так как бывает много обращений от водителей.

ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ помогает осуществить подбор времени и даты события – открытия/закрытия предприятия, регистрации брака/развода, переезда, поездки на отдых, когда имеет значение страна и город для проведения отпуска, подбор попутчиков и так далее.

На личной консультации каждый из читателей этого издания может получить важные рекомендации по интересующим вопросам. Идти с компасом по жизни или без него – это выбор каждого.



PAKHAT FEST

31 МАМЫР
13:00 - 22:00

ПЕРВОМАЙ КӨЛДЕРІ
TORTUGA БАЗАСЫ



ГРАДУСЫ



WILLY
WILLIAM



ZVONKIY



ADAM



TANIR &
TYOMCHA



HIRO



ASIK



COLORIT



КРАЙМ
ВОЛШЕБНИК

RAKHAT_FEST

+7 777 213 8880
+7 771 795 5865

КУПИТЬ БИЛЕТЫ:

SXODIM
.COM

ZAKAZ BILETOV

TOP
BILET

FREEDOM
TICKETON



ЖЫЛДЫҢ ЕҢ ЫСТЫҚ КҮНІ АШЫҚ АСПАН АСТЫНДА!

EURASIAN
FASHION
WEEK

Когда: 22–23 апреля 2025

Где: Kok Tobe Hall, Алматы

Подробности: eurasianfashionweek.com

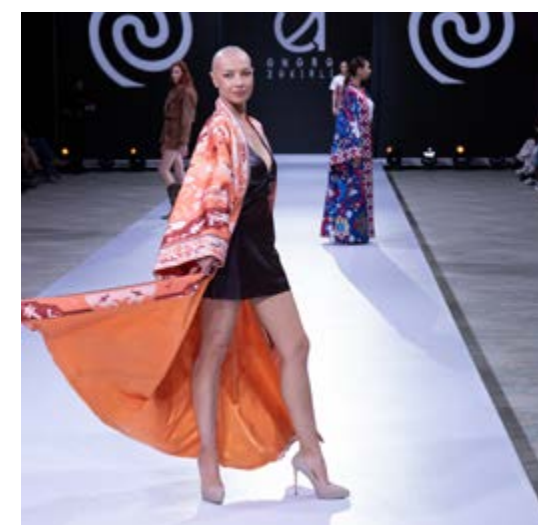
22–23 апреля 2025 года в Алматы прошел 9-й сезон Eurasian Fashion Week (EFW), ставший настоящим праздником стиля под концепцией «Fluidum». Тема, символизирующая текучесть и трансформацию, отразила моду как живой процесс, стирающий границы между стилями, эпохами и культурами.

«Fluidum» подчеркнул гибкость и инклюзивность: гендерную нейтральность, универсальные размеры и синтез традиций с хай-тек материалами. Интерактивные инсталляции-«кубы» показали эволюцию моды от барокко до современных трендов.

Среди дизайнеров блистали Сергей Шабунин (Sun Sergio), Кенже Девятко с коллекцией «Lacrimosa», Мира Шакербай (ShakerBay) и Молдир Ауелбекова (BEYNE) на Muslim Fashion Day. Специальный гость был представлен азербайджанским брендом Anara Zakirli, вдохновленным ковровыми орнаментами.

Сезон стал триумфом новых имен и идей, доказав, что мода живет и дышит. Благодарим дизайнеров, моделей, гостей и команду за незабываемое шоу!

До встречи на юбилейном 10-м сезоне!



Праздник стиля и вдохновения



Ирина Байжанова
Генеральный продюсер
EURASIAN FASHION WEEK
[@irina_baizhanova](https://www.instagram.com/irina_baizhanova)



Минус 33 кг и новая жизнь: история преображения и миссии Екатерины Калиниченко

Екатерина Калиниченко из города Степногорска – консультант по питанию, независимый партнер Herbalife.

Весна 2024 года стала для Екатерины Калиниченко поворотным моментом – именно тогда она впервые пришла в клуб здорового образа жизни. Это стало началом ее большого личного преображения, а вскоре и новой профессией. За год она не только изменила свои пищевые привычки и сбросила 33 килограмма, но и обрела энергию, уверенность и внутренний баланс. Сегодня Екатерина – консультант по питанию и независимый партнер компании Herbalife. Она помогает другим пройти путь изменений с заботой, вниманием и глубокой личной вовлеченностью. Мы поговорили с ней о трансформации, мифах о правильном питании и о роли поддержки в достижении целей.

Екатерина, расскажите, с чего начался ваш путь в сфере питания. И какие личные результаты вы получили благодаря корректровке рациона?

– Мой путь начался весной 2024 года, когда меня пригласили на открытие клуба здорового образа жизни. Я увидела атмосферу поддержки, позитивного сообщества, реальных результатов и поняла, что хочу изменить свою жизнь. Я почувствовала, что внутри созрело решение: больше нельзя откладывать заботу о себе.

Я поняла: чтобы чувствовать себя лучше, мне нужно не только больше двигаться, но и кардинально пересмотреть свои пищевые привычки. За год мне удалось сбросить 33 килограмма. Но главное – улучшилось самочувствие, появилось больше энергии, я стала уверенной, активной, настроенной на развитие. Это был не просто процесс похудения – это был путь к внутреннему балансу и здоровому образу жизни.



– Что стало поворотной точкой, когда вы решили не просто менять себя, а начать помогать другим?

– Моя трансформация вдохновила меня не только на перемены в себе. Я начала делиться знаниями и опытом с близкими – с мужем, мамой и совершеннолетней дочерью. Мы прошли путь изменения вместе, и наша общая потеря веса составила 86 кг. Это не просто цифры – это новая жизнь для всей нашей семьи. В какой-то момент я поняла, что хочу помогать другим. Не просто вдохновлять, а реально вести за

руку. Так началась моя работа консультантом по питанию. Я стала независимым партнером Herbalife и пришла к выводу, что это не просто дело – это моя миссия.

– Как сейчас выглядит ваша работа в качестве независимого партнера Herbalife?

– Моя работа начинается с индивидуальной консультации. Я фиксирую параметры тела клиента, обсуждаем цели, образ жизни и режим. Это основа, с которой начинается путь к результату. Далее я сопровождаю

клиента на всех этапах – будь то участие в онлайн-марафонах стройности или персональное сопровождение.

Одна из ключевых задач в работе – постоянно углублять знание о питании и продуктах компании, чтобы обеспечивать клиентов надежной поддержкой и качественными рекомендациями.

И, конечно, я искренне стараюсь понять каждого клиента. Люди приходят с разными задачами, находясь в разных жизненных условиях. Моя задача – адаптировать подход так, чтобы он был не только эффективным, но и выполнимым.

«Ваш результат – моя миссия». Это не слоган – это то, что я чувствую сердцем.

– Какие принципы лежат в основе вашей работы с клиентами? Как вы обеспечиваете индивидуальный подход, поддержку и мотивацию?

– Для меня важно не просто привести клиента к результату, но сделать путь к цели максимально комфортным. Люди приходят с разным уровнем мотивации, и моя задача – стать тем человеком, чьей энергии и поддержки хватит, даже если в их окружении никто не верит в успех.

Индивидуальный подход начинается с первой консультации: мы вместе разбираем, чего именно хочет человек, какой срок он готов работать, какой у него распорядок дня, как можно адаптировать рекомендации под его жизнь.

Очень часто это люди со сменной работой, с ночными дежурствами. Стандартных решений здесь нет. Я подстраиваюсь под ритм клиента, чтобы ему было реально выполнять рекомендации.

И, конечно, людям необходима постоянная поддержка.



Я на связи 24/7 не только как консультант, но и как человек, который всегда рядом. Люди знают, что не останутся наедине со своими трудностями. Это моя философия.

– С какими самыми распространенными мифами о компании Herbalife вы сталкиваетесь? Всегда ли удается их развеять?

– Одним из самых распространенных мифов о компании является убеждение, что ее продукты – это просто таблетки для похудения. Это абсолютно не так. Продукты Herbalife – это специализированные пищевые продукты для диетического и профилактического питания. Они прошли клинические исследования, сертифицированы и являются источником высококачественного белка, витаминов, минералов. Это не замена еды, а ее дополнение. То, что помогает выстроить сбалансированный рацион в реальной жизни – с графиками, работой, детьми и стрессами.

– Часто ли цель ваших подопечных не просто сбросить килограммы, а улучшить общее самочувствие и качество жизни?

– Да, и это происходит чаще, чем можно было бы ожидать. Многие клиенты приходят с определенной задачей – например, сбросить 5 килограммов к празднику или влезть в любимое платье. Но уже через пару недель они начинают замечать нечто большее: появляется энергия, улучшается сон, настроение становится стабильнее.

Человек начинает понимать, что это не просто про вес. Это про то, как ты себя чувствуешь каждое утро, как у тебя проходят дни, насколько ты доволен собой и своим телом. Эти осознания вдохновляют идти дальше и выстраивать уже не временный, а полноценный здоровый образ жизни.

– Можете привести в качестве примера человека, чей путь особенно вас вдохновил? Что помогло добиться результата?

– Честно? Меня больше всего вдохновили мои собственные результаты и путь моей семьи (улыбается). Я увидела, что можно жить по-другому – вставать утром с легкостью, быть активной, энергичной, чувствовать себя в ресурсе. Это стало для меня откровением. Именно это и дало мне уверенность: если получилось у меня – получится и у других. Главное – не останавливаться!

– Какую роль, на ваш взгляд, играет сообщество и окружение в достижении целей по здоровью и питанию?

– Поддержка окружения – это ключ к успеху. Именно поэтому я создаю вокруг клиентов поддерживающее пространство. Мы делимся победами, учимся справляться с откатами, вдохновляемся и вдохновляем. Важно, чтобы человек знал, что его цель – это не только его личная победа, но и победа всей команды.

Я верю, что каждый человек может изменить свою жизнь, стоит лишь сделать первый шаг. А дальше важно, чтобы рядом был тот, кто подскажет, поддержит, направит. Для меня быть таким человеком – большая честь и огромная ответственность.

Встреча с мастером: Наталья Шимуда о любви к профессии парикмахера-колориста

 nata_shimuda

Наталья Шимуда – настоящий художник в мире красоты, чьи работы преображают не только внешность, но и улучшают настроение клиентов. Более 20 лет она совершенствует свое мастерство, сочетая сложные техники окрашивания с заботой о здоровье волос. Ее путь в профессии начался случайно, но стал делом всей жизни благодаря страсти, обучению в Южной Корее и неустанному стремлению к новым знаниям. В этом интервью Наталья делится историей своего успеха, раскрывает секреты профессионального ухода за волосами и рассказывает о трендах, которые вдохновляют ее и ее клиентов.

Наталья, расскажите, как вы пришли в профессию парикмахера. Что вдохновило вас выбрать эту сферу?

– В профессию парикмахера меня привела судьба. После школы я пыталась поступить в вуз Новосибирска, чтобы получить специальность связиста, но мне не хватило одного балла до гранта, а платное обучение было не по карману. Я вернулась в Усть-Каменогорск, планировала год готовиться и снова пробовать поступить в вуз. Но случайно узнала, что в нашем городе корейцы открыли профессиональную школу, и там идет набор. Я выбрала профессию парикмахера. Честно говоря, сначала думала просто освоить новые навыки и скоротать время. Но в процессе обучения я влюбилась в эту профессию! Мне приносило огромное удовольствие делать стрижки и окрашивания и видеть, как изменения во внешности делают людей счастливее. Два года обучения пролетели незаметно. А затем я выиграла грант от этой школы на обучение в Южной Корее, в Сеуле. После учебы там я окончательно поняла, что моя жизнь будет связана с профессией парикмахера.

– Какие ключевые этапы в вашей карьере помогли вам стать про-



фессионалом в области ухода за волосами?

– После обучения в Сеуле я не только работала в салоне, но и преподавала. В какой-то момент я увлеклась макияжем и активно развивалась в этом направлении, но сейчас мое сердце принадлежит сложным окрашиваниям.

За более чем 20 лет в профессии я постоянно учусь, потому что важно следить за новыми тенденциями и быть в курсе о пользе современных техник. Только так можно оставаться востребованным профессионалом.



– Какие процедуры вы сейчас выполняете в своей работе? Есть ли у вас любимые направления или техники?

– Сейчас я сосредоточена на сложных техниках окрашивания волос и уделяю большое внимание их сохранности, выполняя процедуры глубокого восстановления. Бывает, что клиенты красят волосы дома, а затем обращаются к профессионалам за исправлением ошибок.

Моя задача – не только добиться желаемого результата, но и сохранить волосы здоровыми и эстетичными.

– Расскажите подробнее о техниках окрашивания, которые вы применяете. Какие из них наиболее популярны среди ваших клиентов, и какие тренды в окрашивании вы наблюдаете?

– Мне нравится, что сейчас клиенты стремятся к естественности. Я подбираю технику окрашивания индивидуально, исходя из запросов каждой девушки. **Самые популярные техники – это Total Blonde, AirTouch и рельефное окрашивание.**

Перед процедурой я обязательно провожу консультацию, мы обсуждаем все детали и делаем тестовую прядь, чтобы выстроить точный алгоритм действий. В цветовых трендах сейчас доминируют натуральные оттенки и теплые тона, что меня очень радует. Холодные оттенки, на мой взгляд, могут добавлять возраст и подходят не всем, поэтому я всегда объясняю это клиентам на первой встрече.



– Как вы подбираете уход за волосами для клиентов? Какие продукты или процедуры вы рекомендуете для восстановления и поддержания здоровья волос?

– Уход подбираю индивидуально, в зависимости от состояния волос и пожеланий клиента. Кто-то хочет сохранить яркость цвета, а кто-то – восстановить поврежденные волосы. Недавно на казахстанском рынке появился бренд Viart, который завоевал любовь моих клиенток. В его уходовых средствах содержится 40% активных компонентов, что делает их в восемь раз эффективнее и экономичнее по сравнению с другими брендами. Эта косметика помогает одновременно сохранить цвет и улучшить состояние волос.

– Есть ли у вас особые секреты или лайфхаки в работе с волосами, которыми вы могли бы поделиться?

– Поделюсь своим любимым лайфхаком! Чтобы волосы приятно пахли

до следующего мытья, я рекомендую клиентам добавлять пару капель любимого парфюма в несмываемый уход перед нанесением на волосы. Поверьте, результат потрясающий! (Улыбается).

– Как вы развиваетесь в профессии? Что новое появляется в вашей работе?

– Сейчас я прохожу онлайн-обучение по колористике, где подробно изучаю особенности разных брендов и даже составляю свою карту красителей, которая показывает, как цвета работают на разных уровнях тона. Это очень интересное и полезное обучение. Кроме того, в прошлом году я поступила на факультет психологии, потому что в нашей профессии важно понимать клиента. Часто люди приходят за внешними изменениями тогда, когда хотят что-то поменять в своей жизни, и важно уметь помочь им профессионально.

Decor Lux: свет и стиль

 dekor_lux_kz
decorluxast
technosvet_kostanay

г. Астана,
ул. Бухар жырау, 28а,
салон «Декор люкс»

г. Костанай,
ул. Баймагамбетова, 156.

Анара Аманова – основатель салона интерьера Decor Lux – вдохновляющий пример того, как страсть к красоте и качеству может превратиться в успешный бизнес. Начав свой путь в далеком 2007 году с магазина электротоваров, она постепенно завоевала доверие клиентов и вышла на новый уровень. Сегодня ее салон в Астане, расположенный в живописном районе Ботанического сада, предлагает самые актуальные решения в освещении и дизайне интерьеров.



Анара, расскажите, как давно вы работаете в сфере дизайна и интерьера. С чего начался ваш путь?

– Мой путь в бизнесе стартовал в 2007 году с открытия магазина электротоваров. Так появилась компания «Техносвет», где я до сих пор являюсь руководителем. С тех пор мы успешно работаем в Костанайской области, специализируясь на освещении. Наш магазин стал хорошо известен и заслужил доверие клиентов.

– Когда вы решили открыть собственный интерьерный салон? Что послужило толчком?

– В 2012 году мне предложили открыть магазин, ориентированный на премиальный сегмент – дорогие обои, люстры, дизайнерские решения. Я согласилась, и год мы работали в партнерстве. Затем я решила развиваться самостоятельно и открыла салон Decor Lux в Костанайе. А в 2023 году у меня появилась мечта – запустить салон в столице. Хотелось понять, что востребовано в Астане, наладить связи с талантливыми дизайнерами и предложить что-то особенное. В марте 2024 года мы открыли интерьерный салон

Decor Lux по адресу: ул. Бухар жырау, 28а.

– Чем отличается Decor Lux Ast от других салонов? Какие идеи легли в основу его концепции?

– Decor Lux – это место, где собраны самые актуальные новинки в освещении и обоях. Мы тщательно отбираем модели, представленные на международных выставках, таких, как MosBuild в Москве, и привозим в салон только лучшее. Я верю, что качественный товар должен приносить радость и удовольствие,

поэтому мы предлагаем стильные и надежные решения – от люстр до обоев, которые вдохновляют. Особую радость мне доставляют слова благодарности от клиентов: «Спасибо, что помогли выбрать, что посоветовали!». Это как бальзам на душу. Мы постоянно следим за трендами, общаемся с дизайнерами и знаем, как подобрать интерьер под любой бюджет. Если клиент хочет сэкономить, мы предложим варианты и лайфхаки, ведь мы сами уже почти дизайнеры – знаем свой ассортимент и его возможности наизусть.



– Какие услуги можно получить в вашем салоне?

– В Decor Lux клиенты найдут последние новинки для создания уютного и стильного дома. Мы не только продаем люстры и обои, но и консультируем по дизайну, помогая воплотить идеи в жизнь.

– С какими брендами и поставщиками вы сотрудничаете? Как выбираете партнеров?

– Мы работаем с ведущими европейскими брендами – такими, как Lumien, Odeon, Maytoni, Favourite, Sfera Sveta, Arte Lamp, Kink Light, а также предлагаем индивидуальные поставки напрямую из Китая, например, крупные люстры для ресторанов или больших объектов.

Поставщиков я выбираю по принципу надежности: насколько быстро они решают вопросы с браком, насколько разнообразен их ассортимент и проверено качество. Для меня важно, чтобы партнеры разделяли наше стремление к высокому стандарту.

– Какие запросы чаще всего делают клиенты? Что сейчас в тренде в интерьере?

– Сегодня в моде спокойные, однотонные интерьеры в светлых оттенках – от молочного до легкого кофейного. Некоторые смельчаки выбирают более темные тона или стиль бохо с натуральными текстурами. Популярны обои, которые создают легкую, ненавязчивую атмосферу. Люди хотят, чтобы дом был местом отдыха, где ничего не отвлекает, а интерьер приносит эстетическое удовольствие.

– Какие планы по развитию Decor Lux Ast? Планируете ли расширение или новые направления?

– Моя главная цель – чтобы салон стал известным и любимым в Астане, чтобы клиенты доверяли нам и возвращались с благодарностью. В перспективе я мечтаю запустить франшизу Decor Lux – это было бы большим шагом вперед.

Также хочу развивать комплексные проекты: создавать интерьер в квартирах «под ключ» с участием дизайнеров и строителей, использующих самые модные и актуальные решения.

Когда говорит душа: как ЭЛЬМИРА ЖУНУСОВА помогает людям обрести себя

 elmira_erlankyzy_psy
+7-705-467-52-67

Эльмира Жунусова – уникальный человек, обладающий не только глубокими знаниями в области психотерапии, но и тонким даром интуитивного восприятия. Именно ее подход, соединяющий профессионализм и духовную чуткость, помог тысячам людей вернуться к себе и изменить свою жизнь. В этом году Эльмира заслуженно получила премию People Awards TOP в номинации «Психолог года». Мы поговорили с ней о пути к профессии, чудесных историях клиентов, силе стихотерапии и о ее главной жизненной миссии.

Эльмира, поздравляем вас с получением премии People Awards «Психолог года»! Что значит для вас эта награда? Как она отражает ваш профессиональный путь?

– Для меня эта премия – прежде всего признание моей профессиональной деятельности и подтверждение того, что я на правильном пути.

В психологию я пришла через личные кризисы. Именно собственные испытания, глубокая работа над собой и прожитые внутренние трансформации стали ключами к пониманию человеческой души.

– Вы не только психолог, но обладаете также экстрасенсорными способностями. Как этот дар помогает вам в работе с клиентами?

– Я не просто консультирую – я сопровождаю человека в его процессе исцеления. Благодаря своим способностям я могу за один сеанс увидеть глубинную причину проблемы, которая годами отравляла жизнь, помочь избавиться от старых блоков и вернуть внутренний баланс. В моей практике были случаи, когда человек освобождался от алкогольной зависимости после одной сессии, выходил из глубокой депрессии или находил смысл жизни.

– Истории ваших клиентов поражают своей уникальностью. Какая из



них оставила самый глубокий след в вашей душе?

– Таких историй у меня множество, и каждая из них по-своему значима. Расскажу о двух случаях, которые, думаю, будут полезны и вашим читателям.

Первая история о девочке, у которой начались приступы с удушьем и судорогами, при этом физиологи-

ческих отклонений врачи не обнаружили и рекомендовали обратиться к психологу.

Мы провели сессию при маме. Я тогда сказала девочке:

– Поплачь, тебе станет легче.

Она посмотрела на маму и произнесла:

– Мама, это же ты запретила мне плакать. Ты говорила, что слезы – это плохо.



Одна совместная сессия помогла устранить причину ее состояния.

К сожалению, родители часто, не осознавая этого, блокируют эмоции ребенка, что впоследствии проявляется как психосоматика.

Вторая история о женщине, находившейся в глубокой депрессии. За плечами 8 лет терапии, развод, невозможность забеременеть. На первой же встрече я погрузила ее во внутриутробное состояние. В этом процессе она поняла, что многие эмоции и состояния, которые она считала своими, на самом деле принадлежали ее матери. Она вспомнила, как гинеколог говорил ей: «У вас нет проблем по здоровью – вы можете забеременеть».

В конце сессии она произнесла: «Я впервые чувствую любовь и хочу остаться в этом состоянии». Через четыре месяца на второй встрече она уже с горящими глазами делилась переменами в своей жизни.

Когда клиент начинает осознавать себя, чувствовать свободу, любовь и внутреннюю целостность – это и есть настоящее исцеление.

Для меня главное – видеть, как мои клиенты после терапии берут ответственность за свою жизнь и сами справляются с эмоциональными трудностями.

– Вы используете и стихотерапию. Как этот метод помогает людям справиться с внутренними переживаниями?

– Стихотерапия – одно из молодых направлений психотерапии. Суть в том, что через декламацию и восприятие поэзии человек проживает и исцеляет подавленные эмоции.

Я сама пишу стихи более пяти лет и публикую их в социальных сетях.

Читатели пишут мне: «Это про меня», «Вы так точно передали мое состояние, «Ваше стихотворение помогло мне взглянуть на свою жизнь со стороны», «Я плакала, читая ваши строки».

Некоторые из моих клиентов, вдохновившись, тоже начинают писать стихи. Это помогает им выразить то, что долгое время было скрыто внутри.

– Всегда ли клиенты готовы открыться на первой встрече, или им нужно время, чтобы установить доверие?

– Как правило, ко мне приходят по рекомендации, так как люди уже слышали о моих методах и результатах. Поэтому они изначально настроены на доверие.

В каждом из нас живет внутренний ребенок, жаждущий легкости и чуда. Благодаря моим способностям я могу на первой же сессии добраться до сути проблемы, скрытой под защитами психики.

И, что особенно ценно, после исцеления у клиента открывается творческий ресурс: люди начинают писать, рисовать, создавать украшения. Это пробуждение себя.

– Почему даже мужчины на сеансах с вами позволяют себе слезы?

– Мужчины по своей природе сдержанны и редко позволяют себе эмоциональные проявления даже наедине с собой. Они привыкли говорить о фактах, не погружаясь в чувства.

Но мои практики позволяют очень точно почувствовать их внутреннюю боль, порой даже ту, в которой человек сам себе не признаётся.

На первой же сессии мужчины, как и женщины, могут заплакать.

Один из клиентов сказал своей жене после встречи со мной: «Эта женщина-психолог заставила меня плакать. А я никогда в жизни не плакал».

– В чем вы видите свою основную миссию и жизненную цель?

– Моя миссия – помочь человеку найти свой уникальный путь к счастью, раскрыть его ресурсы и направить их в жизнь.

Я хочу, чтобы каждый мой клиент увидел в себе целостную и сильную личность.

Моя личная цель – реализоваться во всех сферах: как женщина, жена, мать и профессионал.

Считаю, что я своей цели достигла. У меня есть любимый супруг, два чудесных сына и любимое дело, которое вдохновляет и побуждает развиваться каждый день.

Криптоперезагрузка

 erokhina7562
WhatsApp: +7-776-022-91-27
telegram: @Natayaer23

Инвестиции в криптовалюту всё чаще становятся темой обсуждения, но для многих это по-прежнему нечто сложное и непонятное.

Наталья Ерохина – человек, который прошел путь от полного незнания до роли посла криптокомьюнити КТШ и наставника для начинающих инвесторов. В этом интервью она делится своей вдохновляющей историей, рассказывает о трудностях на старте, личных открытиях и дает практические советы тем, кто только делает первые шаги в криптом мире.

Наталья, расскажите, как вы впервые узнали об инвестициях. Что подтолкнуло вас глубже погрузиться в эту сферу?

– Само слово «инвестиции» знакомо, пожалуй, каждому. Я не исключение. Эта тема всегда вызывала у меня интерес, но при этом казалась чем-то недостижимым, сложным, требующим больших знаний и капитала.

Возможно, я бы так и не познакомилась с инвестициями, если бы в моей жизни не произошли события, которые всё изменили. Когда кажется, что всё потеряно – именно тогда начинаются настоящие перемены. Моя история – о втором дыхании, которое я обрела в самой современной и стремительно развивающейся отрасли нашего времени – криптовалютах.

– Какое событие стало для вас переломным, когда вы поняли, что криптоиндустрия – это ваше направление?

– Пандемия. Именно она расставила приоритеты и заставила меня искать возможности для того, чтобы стать инвестором. Как бы парадоксально это ни звучало, я благодарна этому кризису.

В прошлом я была частным предпринимателем, вела бизнес, строила планы, верила в стабильное буду-



щее. Но пандемия перечеркнула всё: бизнес рухнул, финансы устремились к нулю, здоровье подвело, а направление движения в жизни стало совершенно неясным. Произошло полное обнуление. Именно это стало мощным толчком к развитию в новом, неизведанном для меня направлении.

– У вас был период проб и ошибок. Какие ключевые уроки вы вынесли из этого этапа? Как они помогли вам в работе с криптовалютами?

– На поиски ушел год – год проб, ошибок, разочарований и надежд.

Я поглощала огромное количество информации в интернете, буквально до головокружения, с одной только мыслью: если это могут другие – значит, смогу и я.

Первый урок – знакомство с мошенниками. Он научил меня, что необходимо учиться и разбираться в теме.

Второй важный урок – мышление. Нас не учат финансовой грамотности, а без изменения мышления невозможно изменить свою жизнь. И, пожалуй, один из главных уроков – понимание, что мы все находимся в равных условиях. Кто-то



видит возможности и использует их, а кто-то нет.

Именно в этом сложном, но важном процессе я открыла для себя сферу, где скрыт по-настоящему безграничный потенциал роста, свободы и финансовой независимости. И этой сферой стала криптоиндустрия.

– Расскажите о вашей роли Посла криптокомьюнити КТШ и проекта ОМТ. В чем заключается ваша миссия?

– Сегодня я Посол криптокомьюнити КТШ и проекта ОМТ. Моя работа связана с безопасными инвестициями в криптовалюту. Здесь я обрела не только стабильный доход, но и уверенность в завтрашнем дне. Наверное, вы правы – у меня действительно есть миссия. И она заключается в том, чтобы донести до большого количества людей, что существуют безопасные, надежные, проверенные и стабильные инвестиции с использованием криптовалют. Всё не так сложно, как кажется на первый взгляд.

Я прошла этот путь сама, знаю его изнутри и теперь делюсь опытом, обучаю пользоваться теми инструментами, которые использую лично.

– Какие советы вы можете дать тем, кто только начинает интересоваться криптовалютами, но боится сделать первый шаг из-за нехватки знаний или страха потерять деньги?

– Очень хороший вопрос. Часто я сама спрашиваю у своих партнеров: как вы думаете, почему так много людей теряют деньги? И ответ всегда очевиден: нехватка знаний, непонимание, как всё устроено, неспособность отличить фальшь от серьезных процессов. Плюс часто срывается обычная человеческая жадность, и всё это происходит от незнания.

Мой совет прост: обращайтесь к специалистам, к тем, кто не только дает теорию, но и обучает на практике – на своем опыте и опыте своих учеников.

– Как вы оцениваете потенциал криптоиндустрии для жителей Павлодара и Казахстана в целом? Какие возможности она открывает?

– Криптоиндустрия стремительно развивается. Криптовалюта и блокчейн-технологии оказывают влияние на весь мир, меняя способы взаимодействия с финансами и данными.

С момента своего появления в 2009 году криптовалюта прошла колоссальный путь и стала ключевым элементом современной финансовой и технологической революции.

Капитализация крипторынка превысила 3,5 триллиона долларов и продолжает расти – это показатель возрастающего интереса к цифровым активам.

Блокчейн-технология, лежащая в основе криптовалют, уже применяется в самых разных отраслях – образовании, медицине, логистике и даже в политических голосованиях. Целые страны создают свои криптовалюты.

Казахстан не остается в стороне. Думаю, в ближайшем будущем каждый казахстанец поймет: это уже не фантастика, а наша новая реальность.

– Что вдохновляет вас продолжать развиваться в этой сфере? Какие цели вы ставите перед собой на будущее?

– Вдохновляет, прежде всего, благодарность партнеров. Это лучшая награда. Видеть, как люди выбираются из тяжелых финансовых ситуаций, ставят цели, создают финансовую подушку, заботятся о будущем своих детей и внуков – вот что придает сил.

Мои цели остаются неизменными – развиваться, выходить на новые уровни, формировать сильную команду единомышленников и помогать как можно большему числу людей кардинально улучшить свою жизнь.

Обращаюсь к тем, кто всё еще с недоверием или растерянностью смотрит на крипторынок: если вы не знаете, что такое криптовалюта и как на ней можно зарабатывать, не волнуйтесь. Я тоже была в таком положении. Но сегодня я точно знаю, как сделать первый шаг и как превратить новые технологии в ресурс. Я готова этим знанием делиться.

По ту сторону кадра

 xati_photo_
+7-701-224-27-47

Фотография – это искусство, которое требует не только таланта, но и упорного труда, технических знаний и умения находить общий язык с клиентами. Хатира Халафова, профессиональный фотограф и специалист в beauty сфере, мастерски совмещает две творческие деятельности, создавая гармонию между визуальными образами и эстетикой. В этом интервью она делится своим опытом, рассказывая о тонкостях работы, вызовах, вдохновении и о том, как балансировать между двумя страстями, превращая фотографию в искусство.

Хатира, приходилось ли вам сталкиваться с ситуацией, когда клиенты обесценивают ваш труд в фотографии, ссылаясь на то, что это «не основная работа»? Как вы с этим справляетесь?

– Да, такие ситуации бывают, и это распространенное заблуждение. Многие недооценивают, сколько знаний, навыков, времени и вложений требует создание фотографий. Я спокойно объясняю, что профессиональная съемка – это не просто «нажать кнопку». Это годы практики, дорогое оборудование, изучение света, композиции, ретуши и работа с клиентами. Постобработка – отдельный трудоемкий этап. Такой подход помогает клиентам понять ценность моего труда.

– Что привело вас в фотографию? Какой формат съемок вам ближе всего?

– Фотография привлекла меня возможностью сохранять моменты жизни, передавать эмоции и рассказывать истории через образы. Больше всего люблю женские портреты, уличные съемки, винтажный стиль и фото детей 3–7 лет. В этих жанрах я могу раскрыть свое видение, создать живые, атмосферные кадры и поймать искренние эмоции, помогая людям чувствовать себя уверенно перед камерой.



– Как совмещение фотографии с работой в beauty сфере влияет на ваш график? Что помогает сохранять баланс и избегать выгорания?

– Совмещение двух сфер требует дисциплины и тщательного планирования, так как нагрузка бывает высокой.

Для баланса я

- заранее планирую график, выделяя время на работу и отдых,
- чередую виды деятельности, чтобы избежать однообразия,
- ищу вдохновение и занимаюсь саморазвитием.

Эти принципы помогают сохранять энергию и любовь к делу.

– Просят ли знакомые снимать бесплатно «по дружбе»? Как вы выстраиваете границы?

– Такое случается редко, но бывает. Я вежливо объясняю, что съемка – это моя работа, требующая времени и ресурсов. Если могу, предлагаю скидку или другой формат сотрудничества, но подчеркиваю ценность своего труда. Например: «Спасибо за доверие! Давайте обсудим детали и формат, учитывая мой график и стоимость». Это сохраняет уважение и открывает диалог.

– Случались ли потери кадров из-за сбоев техники или ошибок? Как успокаиваете клиента и себя?

– Да, такие случаи бывают, несмотря на все меры предосторожности.

Я минимизирую риски: использую резервные камеры, дублирую снимки на две карты памяти и делаю резервные копии.

Если кадры теряются, честно объясняю ситуацию клиенту и предлагаю решения – повторную съемку, восстановление данных или альтернативные кадры.

Чтобы успокоиться, напоминаю себе, что ошибки случаются у всех. Анализирую ситуацию, делаю выводы и совершенствую систему резервирования.

– Какие ошибки чаще всего допускают любители, снимающие на смартфоны?

– С распространением смартфонов фотография стала доступнее, но новички часто ошибаются:

- используют недостаточное освещение,
- нарушают композицию,
- не фокусируются на объекте,
- злоупотребляют зумом,
- перебарщивают с обработкой,
- снимают с грязным объективом,
- выбирают неподходящий фон.

Для улучшения снимков советую изучить основы композиции, следить за светом, стабилизировать камеру и умеренно редактировать фото.

– Что самое сложное в общении с клиентами? Как справляетесь с «болями фотографа»?

– Самое сложное – управлять ожиданиями клиентов, которые иногда ждут журнальных кадров, не учитывая реальные условия съемки.

Я справляюсь так:

- заранее обсуждаю детали и пожелания,
- помогаю клиентам расслабиться во время съемки,
- показываю промежуточные кадры для обратной связи,
- тщательно выполняю постобработку.

Открытость, диалог и поиск компромиссов делают процесс приятным и результативным для всех.

People awards TOP 2025

Награждение лучших. Признание заслуг. Слова благодарности за профессионализм.

Ради этого журнал Teens and People учредил премию People Awards.

Уже девятый год подряд редакция выбирает лучших представителей из разных сфер деятельности и вручает награды как знак благодарности. 2025 год не стал исключением.

Яркие персоны, представители шоу-бизнеса и любимые артисты собрались, чтобы торжественно поздравить номинантов People Awards 2025. Журналисты редакции задавали вопросы, интересующие наших читателей. Фотографы делали снимки для глянца.

А сами гости наслаждались лучами славы. Продюсер премии Диля Шарафутдинова подчеркнула необходимость проведения подобных мероприятий, так как это мотивирует каждого развиваться в своей индустрии и дальше.

Редакция журнала Teens and People выражает благодарность Серикбол Айгерим за участие в премии People Awards в качестве члена жюри и помощь в выборе лауреатов.



Издатель и главный редактор Александр Гребенников, ассистент издателя Асет Исабаев, редактор Инна Шефер, визажист Фаризат Мамырбекова, PR-менеджер Марина Бутрым, корректор Ирина Дмитрива, выпускающий редактор и фотограф Виталий Кирсанов, официальные представители журнала For People и премии People Awards Кира Бояркина, Малика Кан, Марьям Исаева, Санжар Баймурунов, Сабина Хамитова, продюсер премии People Awards Диля Шарафутдинова.

Отдел распространения и PR +7-702-498-78-84 pr@tpeople.kz, рекламная служба +7-727-312-35-97, marketing@tpeople.kz, отдел распространения pr@tpeople.kz
Журнал «Глянцевая газета For People» 5 (101) май 2025
Периодичность 1 раз в месяц. Разрешено к чтению и распространению для взрослых и для детей, достигших шестнадцати лет.
Собственник/издатель: ИП А-Press, свидетельство о постановке на учет журнала «Глянцевая газета For People» № 17176-Ж от 19.06.18 г. выд. Комитет информации Министерства информации и общественного развития РК, Свидетельство о постановке на перучет ПИ, ИА и СИ №KZ85VPY00023137 от 18.05.20 г. выд. Комитет информации Министерства информации и общественного развития РК. Зарегистрированный тираж 10 000 экз. Подписано в печать (выход в свет): 13.05.2025 г. Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94
Отпечатано в типографии: ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3 www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории Республики Казахстан. Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает мнение рекламодателя. Разрешено для чтения с 16 лет.
По вопросам и претензиям: +7-727-312-35-97, director@tpeople.kz, www.tpeople.online

ТТ
ТОТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР

Я
СОБЫТИЕ
ЕСТЬ

Спектакль по мотивам
произведения
"Здравствуйте, мистер
Бог, это Анна"

