

амара, как вы пришли в бизнес индустрии красоты, с чего всё началось? И чем вы занимались до открытия салона?

- Я знаю точно, что каждому в жизни предлагаются варианты. Их немного, точнее, два. Вариант жить, просто жить. И вариант создавать! Я выбрала второе. Я директор имидж-студии Alice в Темиртау. На рынке мы находимся уже 5 лет и предоставляем все виды парикмахерских услуг. До открытия салона я работала визажистом и лэшмейкером на дому и на выезде, в 16 лет отучилась на парикмахера, но эта профессия мне казалась не по душе. Затем я все-таки решила вернуться к созданию причесок, чтобы собирать полные образы прекрасных дам, и обучилась дополнительно на hair-стилиста. В дальнейшем мою копилку профессий пополнила специальность и brow-стилиста.
- Когда у вас только появилась идея о салоне, вы уже представляли, какой он будет? На что вы хотели сделать акцент? На отличный сервис, приятные цены, уникальные процедуры?
- Я не могу точно сказать, родилась ли эта идея у меня, или я уже родилась с ней (улыбается). Знаю точно, что возможно всё! И каждый способен что-то создавать и воплощать. Ведь в человеческой душе есть центр изобилия. Он отвечает за везение во всех областях жизнедеятельности. Чтобы всё получалось, можно начать с соблюдения божественных законов. Я, например, следую закону мироздания: подобное притягивает подобное. На основании этого и был создан мой салон. Своим внутренним состоянием мы притягиваем во внешнюю жизнь события и людей.

Если вы хотите, чтобы вас окружали красивые люди, будьте красивы и ухожены сами. Как только создадите себя внешне, внутренне захочется взрастить себя. Когда внутри нас изобилие и радость, даже самые неудачливые люди рядом начинают меняться и становиться позитивнее. Настраивайтесь правильно, и нужные люди придут в вашу жизнь. Всё будет получаться, и сможете многое создать!

Выберите для себя богатую жизнь



Если хотите быть богатыми, перестаньте ходить по распродажам и акционным магазинам, это лишь притягивает бедность. Если хотите рядом видеть хороших людей, которые вас любят, то разгребите внутри завалы негатива и начните мыслить радостно.

Создавайте красоту внешнюю и внутреннюю. Ведь созданное нами — это наша энергетическая копия. Когда я открывала салон, я следовала истине — создавать то, чему я следую сама. Главное в том, что ты собой представляещь, а не чему

учишь. Я всегда думаю, кто я и что я создаю, с каким настроением я это делаю. Если мы ведем себя порядочно и по-доброму относимся к людям, а кто-то в нашем окружении не в силах достичь этого, то общение прекращается, Вселенная уводит человека. Если вы становитесь женственной, любящей, принимающей, а муж не хочет меняться, не хочет работать, развиваться, не позволяет рожать детей, то Вселенная сделает так, что он уйдет, а взамен притянется подобный вам человек.



Если вы стали позитивно мыслить и стремиться к духовному и внутреннему изобилию, а ваши подруги по-прежнему сплетничают, то скоро Вселенная даст вам новых подруг. Вот почему мы работаем только с собой. Это единственный шанс изменить свою жизнь.

– Как вы считаете, за последнее время интерес к красоте, процедурам для себя у женщин увеличился?

— Знаете, в нашей женской природе есть вечное стремление к гармонии, красоте, ко всему тонко пахнущему, сверкающему, мягкому, нежному и пушистому. Что мама всегда говорила, когда в детстве заплетала вам косички? «Красота требует жертв доча!». Женщина до конца своих дней будет стремиться выглядеть безупречно. Что только мы ни делаем ради красоты! Это химическая завивка, покраска волос, маникюр, педикюр, депиляции, ботокс, мезотерапия, многочасовые наращивания волос... Но это еще не весь список. И ведь так здорово, что мы следуем нашей женской сути. Когда мы прекрасно себя чувствуем, у нас поднимается настроение, которое влечет за собой массу положительных эмоций и приятных ситуаций. Помимо внешней красоты улучшается здоровье. Также мы легко добиваемся финансового благополучия. Энергия денег очень чувствительна к красоте. Деньги сами спешат ей навстречу.

-А что вам помогало двигаться по жизни?

Жизнь – это нескончаемый источник изобилия. У Вселенной для всех всё есть. Ощущайте себя богатыми, и ваше подсознание автоматически начнет притягивать хороших людей, нужные вам события. Начнут происходить совпадения, которые являются пересечением двух неизбежностей. Вы получите возможность в действительности стать богатыми.
 Мои родители не были из богатых семей, не было супер-наследства, и я появилась в их 18-летнем возрасте. Но их стремление к успешной жизни и поддержка друг друга дали шикарные

плоды. Этому они научили и меня. Ценить близких, уметь их зарабатывать и сохранять, и самое главное — самому нести ответственность за свою жизнь и благосостояние.

Я благодарна своим родителям, они, конечно, переживают за меня, но при этом очень радуются моему волевому решению – менять мир, делать его прекраснее.

Я и вас призываю к вере, потому что сама прошла серьезные испытания, посланные судьбой. Конечно же, только теперь я осознаю глубину смысла того «проверочного» периода. Всё, что было, произошло неслучайно и в итоге для моей же пользы. В моей жизни были и напряженные моменты, и критические времена. Иной раз мне казалось, что нет выхода из сложившегося финансового положения, хотя выход есть всегда.

– Теперь, когда у вас успешный бизнес, можете ли вы сказать, чему научились за это время?

– Я научилась доверять себе, своей интуиции. Я научилась слышать то, что подсказывает мне внутренний голос. Пусть даже муж, родители, соседи, друзья, коллеги говорят вам: «У тебя это не получится! Лучше не рисковать...» – не меняйте свой курс, если ваш внутренний голос твердит: «Вперед! Дерзай! У тебя обязательно всё получится!». И действительно получится. Не предавайте себя. Никогда никому не позволяйте рушить ваши воздушные замки, следуйте своим идеям, желаниям, какими бы нелепыми они ни казались окружающим. У каждого свой опыт, своя жизнь, свой путь.

- А как быть человеку, который считает, что его судьба предопределена и мало что в ней можно изменить?

— Я считаю, что, как бы ни жил человек, его судьбу можно улучшить еще и еще, ведь нет предела совершенству!
Мы становимся тем, о чем постоянно думаем. Везде и во всем, без выходных и без перерыва работает великий космический закон влечения подобного к подобному. Чем больше денег мы зарабатываем, тем чаще они приходят в нашу жизнь. Чем больше радуемся и улыбаемся, тем больше хороших событий привлекаем! Некоторые люди с завистью говорят: «Ну, конечно. Повезло. Бог благоволит, так поэтому всегда везет». Знаете, а я уверена, что мы настраиваем себя на определенные частоты. Мы создаем что-то, и любой объект наших тайных или явных желаний рано или поздно приходит в нашу жизнь, являясь прямым или косвенным результатом наших собственных мыслей.

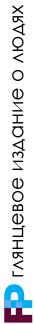
– И напоследок, что вы пожелаете всем читателям журнала For People?

— Не стесняйтесь меняться, учиться и совершенствоваться! Воспитывайте в себе доброту. Если с вами резко поговорили—забудьте об этом. Не делайте из этого большой проблемы и не тратьте свои нервы на обсуждение того, что произошло. Учитесь видеть в людях хорошее.

Хотите иметь свой бизнес? Много денег? Не сдавайтесь и не падайте духом!

Выберите для себя богатую жизнь!

Улыбнитесь и поверьте: мир вокруг вас также улыбнется вам и ответ! Глянцевое издание о людях





без дальнейшего прохождения интер-

Работа в стационаре – бесценный опыт и лучшая школа. В то время были постоянные перебои с поставками нужных медикаментов, больничных коек катастрофически не хватало, а пациенты поступали в крайне тяжелом состоянии. Уровень ответственности было сложно переоценить, так как жизнь человека буквально находилась в твоих руках. Уже более 30 лет я являюсь врачом-эндокринологом. За эти годы мне довелось быть частью проекта по лечению синдрома диабетической стопы под руководством М. Е. Зельцера, принять участие в составлении методических рекомендаций по «Школе диабета», инициированных фондом Сороса в Казахстане, а также в ряде тренингов и курсов повышения квалификации. В 2004 г. я была делегатом IV Всероссийского тиреоидологического конгресса, проходившего в Москве, работала в клиниках с международным участием и являюсь автором 7 научных публика-

- Сегодня число людей, больных сахарным диабетом, неуклонно растет. С чем это связано, каковы причины возникновения заболева-
- Согласно прогнозам начала 2000-х, количество людей с сахарным диабетом к 2020 году должно было достигнуть

Гульмира Мансурова рассказала о своей работе эндокринолога.

ульмира, почему вы решили выбрать именно эндокринологию основным профилем вашей деятельности?

Эндокринологию называют высшей математикой медицины. Со студенческих лет циклы эндокринологии были для меня наиболее интересными, поэтому мне всегда хотелось стать врачом-эндокринологом.

И вот, после окончания института в 1988 году во время прохождения интернатуры удача мне улыбнулась. Во время одного из циклов я вела прием больных под руководством А. Ф. Фокиной, которая тогда была главным эндокринологом г.Алматы. В то время эндокриноло-



гов в стране очень не хватало, впрочем, как и сейчас.

Анна Федоровна сочла уровень моих знаний и подготовки хорошими, поэтому я стала работать врачом-ординатором в эндокринологическом отделении 200 миллионов человек в мире. К сожалению, реальность оказалась более суровой, и на сегодняшний день в мире насчитывается более 400 миллионов человек с сахарным диабетом. В Казахстане зарегистрировано 380 тыс. больных сахарным диабетом, и это количество стремительно увеличивается.

Не хотелось бы сейчас повторяться и говорить о таких широко известных причинах развития сахарного диабета, как переедание, малоподвижный образ жизни, высокий уровень стресса, дефицит витамина Д и омега-3 жирных кислот. А лучше обратить ваше внимание на важность пищевых привычек и на правильное воспитание пищевого поведения в семье.

Традиционно кухня у большинства восточных народов высококалорийна, а главным приемом пищи является ужин. Употребление большого количества калорий при минимальных энергетических затратах неизбежно ведет к избыточному весу.

Растущая популярность фастфуда, агрессивная реклама сладких газированных напитков, шоколадных батончиков еще больше усугубляют ситуацию. Поэтому простой перенос основного приема пищи на более ранние часы (завтрак или обед), достаточное потребление воды, увеличение доли сырых овощей и фруктов в рационе, легкий ужин и прекращение приемов пищи за три часа до сна уже могли бы снизить риск заболевания сахарным диабетом.

- Какие признаки должны насторожить пациента, чтобы он обратился к эндокринологу?

- Есть такое выражение: «Кардиология – это нелеченая эндокринология». Я бы хотела добавить, что эта фраза актуальна и для неврологии, а также для 50% заболеваний женской и мужской половой сферы. Нарушение умственного и физического развития детей также может быть следствием эндокринной патологии. Трудно выделить из всего этого набора какие-то определенные симптомы. Поэтому, если у вас избыточная масса тела или же, наоборот, резкая потеря веса; беспричинная тревожность, раздражительность, плаксивость; повышенный аппетит, повышенная утомляемость, бесплодие, нарушение структуры волос и ногтей, замедление или ускорение темпов роста и полового развития ваших детей; дискомфорт и ощущение кома в горле, это причины для обращения к эндокринологу.

– Говорят, что сахарный диабет развивается у сладкоежек. Есть ли в этом какая-то доля правды?

– Конечно, избыточное потребление не только сладкого, но также мучного и других продуктов с высоким содержанием углеводов может привести к развитию сахарного диабета. Большое количество сладкой пищи заставляет организм вырабатывать большое количество инсулина. Инсулин способствует переносу глюкозы из крови в клетки. Однако запасы инсулина не безграничны.

– А какие последствия могут произойти, если нарушаются функции щитовидной железы? С чем нужно быть поосторожнее?

 Общеизвестно, что беспричинная раздражительность, сонливость, депрессия – это тоже признаки нарушения функции щитовидной железы. Снижение функции щитовидной железы сопровождается изменением состава желчи и тонуса желудочно-кишечного тракта. Как следствие, возникают запоры, поносы, вздутия и склонность к камнеобразованию. Нарушение функции щитовидной железы является одной из основных причин бесплодия у мужчин и женщин.

– Гульмира, как именно вы помогаете людям, которые страдают ожирением?

– В нашей клинике практикуется мультидисциплинарный подход к лечению ожирения. Например, каждому пациенту мы проводим биоимпедансометрию (изучение состава тела: жировой и мышечной массы, содержания жидкости и т.д.), что позволяет нам контролировать снижение веса в динамике. Вес должен снижаться за счет жировой ткани и потери лишней жидкости, но не потери мышечной массы. Аппарат ангиоскан

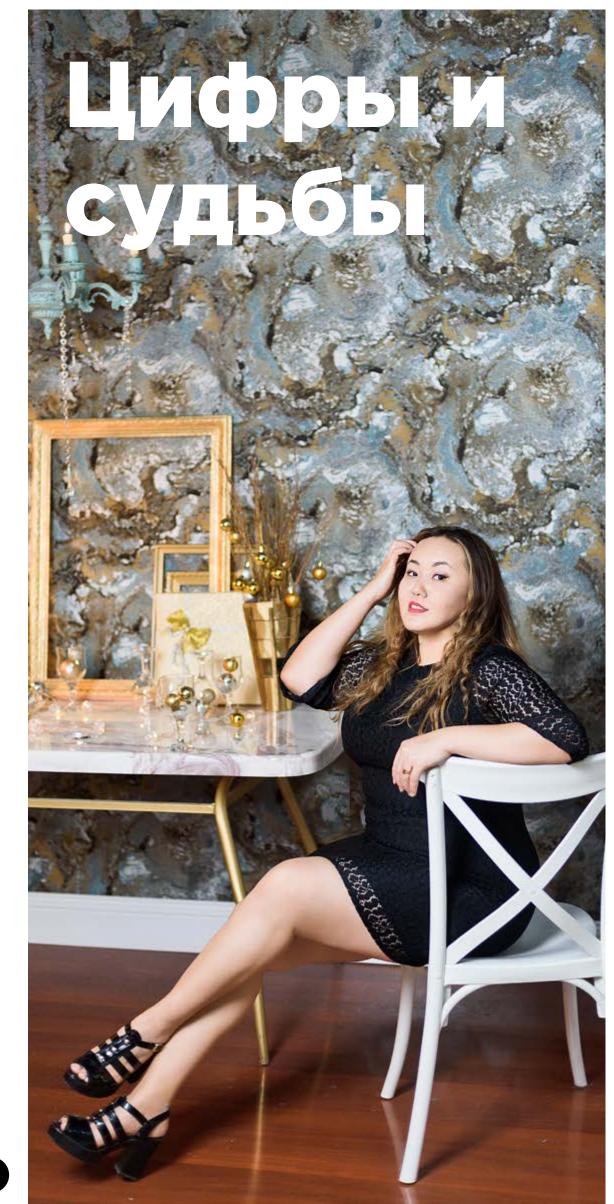
позволяет определить биологический возраст пациента, жесткость сосудов, степень насыщенности крови кислородом. Если у пациента низкий уровень насыщения организма кислородом, избыточная нагрузка и снижение калоража могут отрицательно сказаться на состоянии его здоровья.

– Расскажите о вашей клинике, где вы работаете. На чем она специализируется?

- Клиника «КРАС» - это клиника репродукции и антистарения, одна из первых клиник интегративной медицины в Казахстане. Здесь практикуется комплексный подход к лечению пациентов. Благодаря усилиям по обмену опытом с ведущими клиниками мира мы достигаем высоких результатов в лечении. Так, с помощью специалистов нашей клиники более 1 000 семейных пар стали родителями. В «КРАС» внедрены программы по лечению бесплодия, ведению беременности, мужскому и женскому здоровью. Все они базируются на коррекции эндокринного статуса. Результатом работы нашей клиники является не только лечение болезней, но и профилактика заболеваний, сохранение молодости и репродуктивного здоровья, рождение здорового ребенка. Все врачи у нас имеют большой опыт работы. Основным требованием является постоянное повышение квалификации, изучение и внедрение опыта ведущих клиник мира и участие в научных проектах. С 2018 года клиника «КРАС» является базой КНМУ им. Асфендиярова. Быть членом команды «КРАС» для меня – это отдельный повод для гордости.

инстаграм: @endokrinolog_almaty +7-707-493-51-81





Сания Раймбекова – профессионал-нумеролог. В своих консультациях также использует методы психологии, арт-терапии и чакрологии.

(ания, можете ли вы сказать, что быть нумерологом – это дело всей вашей жизни?

– Я не могу сказать, что только нумерология – дело всей моей жизни. Так как дело всей моей жизни – это показать красоту души, уникальность каждого, кто ко мне обращается. Мой девиз – «Красота спасет мир». Здесь имеется в виду, что каждый человек красив, и эту красоту нужно показывать, проявляя свои таланты. В своем деле помимо нумерологии я использую психологию, арт-терапию, чакрологию в виде дополнений к консультации.

- Как произошло знакомство с наукой о цифрах? И после чего вы решили, что будете себя реализовывать в этой сфере?
- Четыре года назад я попала на тренинг к нумерологу и была удивлена, когда нумерологический прогноз в отношении меня начал сбываться. Но больше всего мне понравилось, что я увидела свои таланты, особенности своего характера. И поняла, над чем мне стоит поработать. После этого я записалась на курсы и стала обучаться. Консультировала я тайно, и только близких. Боялась, что меня не поймут мои коллеги. Но когда коллеги узнали, то, наоборот, ко мне стало обращаться всё больше и больше людей.
- Как проходило ваше обучение? Узнаете ли вы что-то новое сейчас?
- Обучение было в основном онлайн, так как учителя





были из других городов. Я переживала из-за большого объема информации, но смогла осилить это. Сейчас я дополнительно изучаю кармическую нумерологию и параллельно посещаю курсы по психологии.

– По какому именно методу вы работаете?

– Я работаю с классической нумерологией, то есть по психоматрице Пифагора. Вторая половина консультации проходит с использованием приемов ведической, кармической и тибетской нумерологии. Дополнительно я смотрю еще чакры. И даю раскрашивать мандалы (это уже арт-терапия). Я владею арт-терапевтической методикой: когда клиент жалуется на тот моральный груз, что он несет, я рекомендую разгружаться с помощью арт-терапии.

– Сания, ответы на какие вопросы может дать нумерология? Что больше всего интересует людей?

– В первую очередь нумерология показывает психологические особенности, черты характера человека, его таланты, знаки, с которыми родился человек, по его дате рождения. Во-вторых, это то, какие черты и таланты притягивают наши имя, фамилия и отчество. В-третьих, карма: то есть дается ответ на вопрос, что пришло к нам из прошлой жизни и в каком виде и как мы это отрабатываем. В-четвертых, это прогностика. Прогнозы бывают разных видов: общий, кармический, отражающий сведения о жизненной энергии в определенном периоде, финансовый, египетский (для зачатия) и т.д. Моих клиентов чаще всего интересуют вопросы, в каком направлении двигаться и какие периоды благо-

приятны для того или иного события. Также каждому интересно узнать о себе всё, что заложено в дате рождения и в его фамилии, имени и отчестве.

- Как нумерология помогает в отношениях родителей и детей?

- После консультации родители лучше понимают своих детей, их поведение. Чаще всего они обращаются с вопросами о том, какими талантами обладает их ребенок и куда лучше направить его потенциал.
- На своих консультациях вы рассказываете всё? Или есть то, что вы не озвучиваете?
- Да, я рассказываю всё, что вижу в расчетах. Озвучиваю всё. И если я знаю, что это может не понравиться клиенту, то сразу даю совет. Например, люди, которые накапливают излишние эмоции и переживания или которые проглатывают информацию и ни с кем ею не делятся, просто обязаны проявить себя в творчестве либо прокричаться, или попеть в караоке, даже если им кажется, что они не смогут или не сумеют это сделать.

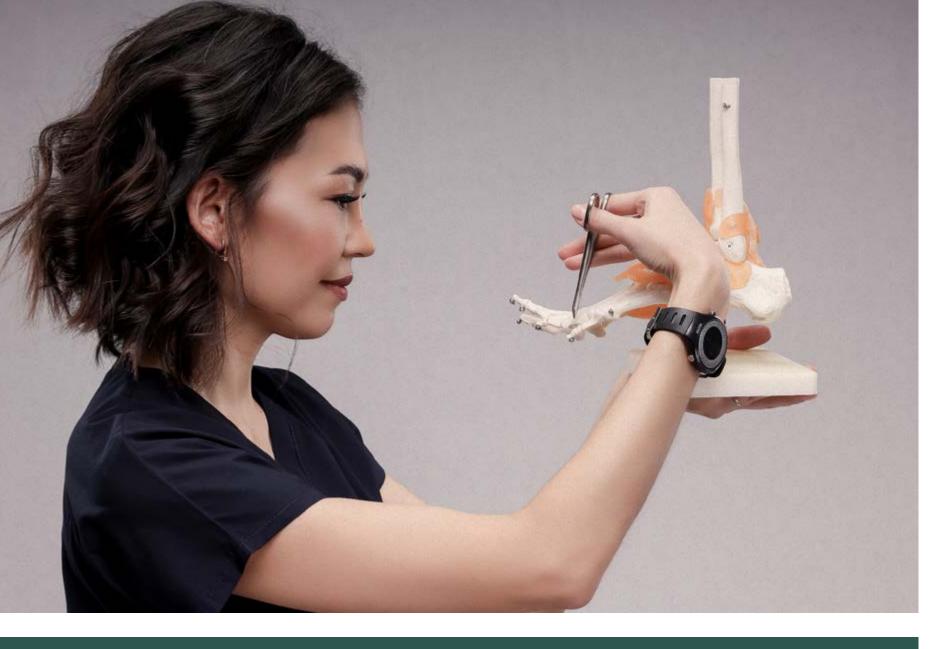
– Как людям поступать с той информацией, которую они получают от вас?

– Я рекомендую пользоваться советами, которые дает нумерология. Видя свой положительный или отрицательный прогноз, нельзя сидеть на месте. Любой плюс или минус по карме – это испытание для потенциала человека. Тем более нумерология подсказывает, куда можно направить свой потенциал.

+7-705-120-07-74

инстаграм: @saniya_numerolog





Вросший ноготь - не проблема

Подолог **Даурия Байконова** помогает людям бороться с грибковыми инфекциями и вросшими ногтями на ногах.

аурия, давайте внесем ясность в новое направление, которое уже многим успело полюбиться. Речь идет о подологии.

Расскажите, что это такое, и кто такой, собственно, подолог?

 «Подология» в дословном переводе с латинского языка означает «изучение стопы».

Подолог – это специалист, который занимается проблемами стоп: вросшими ногтями, бородавками, мозолями, трещинами.

Главная задача подолога — выявить патологические изменения стопы на ранней стадии и в команде с врачом-дерматологом и, если потребуется, то и с ортопедом, решить проблемы, избегая хирургического вмешательства.

- Чем отличается педикюр у мастера в салоне от педикюра у мастера-подолога?
- Педикюр у подолога это лечебная процедура, которая помогает избавиться от распространенных проблем со стопами. Главная цель такого педикюра устранить симптомы и причины, приведшие к заболеванию. Процедура у мастеров эстетического педикюра это, прежде всего, косметическая процедура, которая рассчитана на поддержку здорового состояния ног и эстетическую красоту: покрытие лаком, спа-процедуры, наращивания различных видов.
- С какими проблемами вам приходится сталкиваться чаще всего?
- С проблемами вросших ногтей как у взрослого населения, так и у детей.
- Какие основные причины вросших ногтей?

На появление вросших ногтей влияют многие факторы:

- неправильный уход за ногтями,
- неправильно подобранная обувь,
- травма,
- ортопедически неправильное положение стопы.
- онихомикоз (грибковые поражения),
- онихогрифоз (дистрофия ногтевой пластины),
- псориаз ногтей,
- подногтевые кератозы или мозоли,
- посттравматическая деформация ногтей (после операции) при неправильном

Дополнительные факторы, влияющие на врастание ногтей:

- неблагоприятная среда,
- недостаточная гигиена стоп,
- гипергидроз,
- недостаточная вентиляция обуви,
- системные заболевания,
- нарушение кровообращения,
- сахарный диабет,
- заболевания суставов,
- -инфекции,
- наследственные факторы.



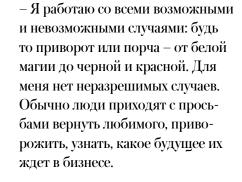


Алена Рахманова помогает людям, которые нуждаются в ее помощи.

лёна, у каждого экстрасенса, медиума, ясновидящей есть своя уникальная история о том, как он или она начали заниматься этим. Какая история у вас? – Я тюркского происхождения, в моем роду были шаманы, поэтому мой дар был со мной с детства, но я даже не подозревала о его существовании. Уже в подростковом возрасте я стала замечать странные вещи: я могла остановить кровь, увидеть смерть, сказала слово, и оно сбывалось как по волшебству. Но я не придавала этому особого значения.

Уже в более зрелом возрасте начала помогать близким и родным, потом друзьям, соседям и в итоге абсолютно всем, кто нуждался в моей помощи.

– С какими случаями вы работаете? За чем обычно к вам приходят? Чем интересуются?



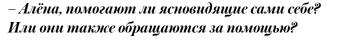
– Кто обычно ваши клиенты? Какие это люди? Чем они занимаются?

- Мои клиенты бывают разными: это и обычные продавцы, и высокопоставленные чиновники. Все они в первую очередь люди, у которых в жизни возникли различные сложности.
- Алёна, есть ли у вас какой-нибудь яркий пример из практики, который вы запомнили на всю жизнь?
- Ярких примеров много, но была одна девушка Елена, ее я запомнила надолго. По сей день мы с ней общаемся. Когда она обратилась ко мне, на ней не было живого места, она, можно сказать, умирала на глазах. Мы начали с ней работать. Скажу сразу: это было нелегко ни ей, ни мне. Спустя почти год

я сняла с нее крадник, и сейчас она успешная модель, живет за границей. Елена вышла замуж за состоятельного мужчину, и вся жизнь у нее – это сплошной праздник. Мы поддерживаем контакт друг с другом, и всегда, когда ей нужна моя помощь, она пишет мне или звонит.

– А когда вы отказываетесь работать с человеком?

- Да, бывают такие случаи, когда приходит человек и просит провести страшные обряды, когда смотришь и видишь, что это злость им управляет, а человек не хочет понимать и требует своего.
- К вам приходят за помощью от случая к случаю, или бывает и такое, что ваши клиенты с вами на протяжении долгого времени? Как складываются ваши отношения?
- Я могу сказать, что большинство моих клиентов всегда поддерживают со мной связь, мы как одна большая семья. Но бывают и такие случаи, когда приходят получить результат н пропадают до тех пор, пока не понадобится еще раз моя помощь.



– Если честно, то я считаю, что ясновидение – это великий дар, и в наше время хватает шарлатанов, которые готовы поживиться на этом. Поэтому свое душевное успокоение я нахожу в помощи людям.

инстаграм: @alena_raxmanova www.alena-gadanie-magiya.kz +7-778-430-09-99





отография - это способ рассказать

жизни человека без слов



Асет Конысбаев поделился своей историей о том, что для него значит быть фотографом.

е**т, скажите, фотогра-** ные идеи. фия – это профессия? Или больше самореализация, общения?

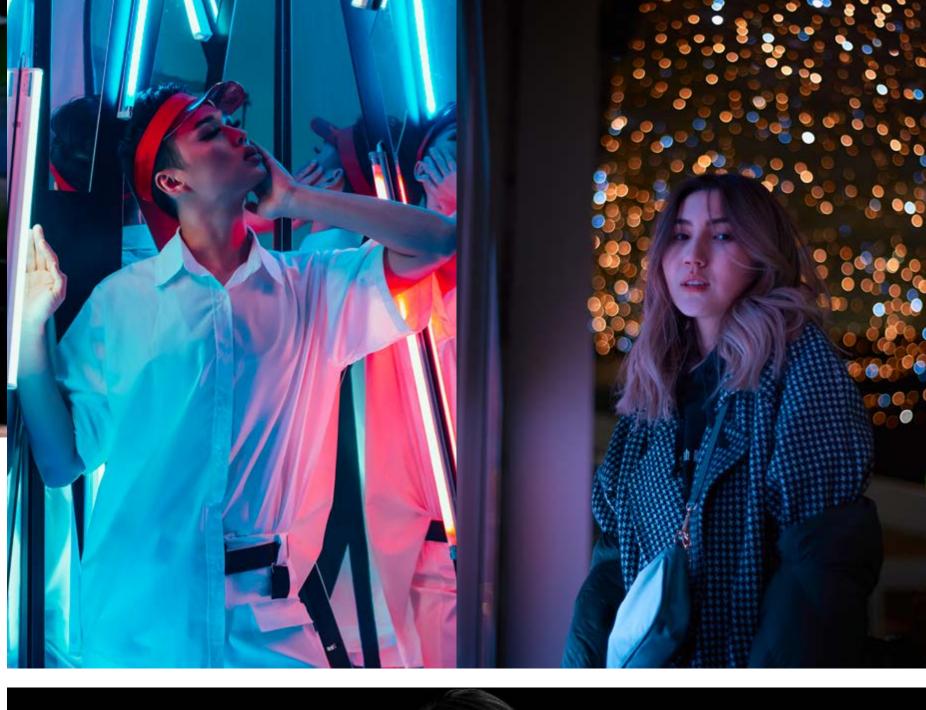
– В первую очередь, фотография для меня – это профессия, но благодаря этой профессии у фотографа есть возможность вить? заглянуть в душу человека и показать в кадре ее состояние.

- интересно людям, на что сегодня они моменты обговорить с заказчиком. хотят смотреть? Какие ваши снимки особенно замечают люди?
- Есть темы, которые всегда будут интересны аудитории, есть и такие направления, которые только сейчас стали интересны. Но я думаю, что не стоит основываться на темах, которые в тренде, ведь у каждого моего заказчика свои пожелания, и лучше всего основываться на бы снять это. Бывает еще, что любители не
- Есть ли у вас какие-то основополагающие концепции, базовые идеи, которые получают выражение в ваших снимках?
- Я люблю экспериментировать, мне нравится каждый раз раскрывать в кадрах раз-
- Правду ли говорят, что творческохобби, универсальный язык му человеку не нужно ничего обдумывать заранее: ход съемки, стиль, позы, получится по ходу дела? Или мастерством организации тоже нужно уди-
 - Я с этим не согласен, ведь 60% успеха съемки – это подготовка. Необходимо обдумать техническую часть, идею, концепт,

– *Сразулогичный вопрос: что наиболее* сценарий съемки и, конечно же, все эти

- Чем отличается фотограф-любитель от фотографа-профессионала?
- Отличие между фотографом-любителем и профессионалом в первую очередь в том, что любитель может помечтать о том, какие именно кадры он хочет, но у него не хватит технических знаний, для того чтопонимают, что есть красиво, и того, чего от них хотят. А профессионал абсолютно всё продумывает, готовится к любым обстоятельствам и форс-мажорам.
- Есть ли кто-то, кто повлиял на ваше творчество? Кого для себя вы считаете мастером?
- Да, конечно. Это Данияр Сарсеев, именно он направил меня в нужный момент, я считаю, что только благодаря Данияру я начал снимать коммерцию. Также идейным вдохновителем для меня оказался атмосферу? Что, мол, задуманное гений фоторепортажа Роберт Капа. Меня вдохновило то, как он бесстрашно ездил по горячим точкам и делал съемку. Думаю, я именно от него перенял эту черту и начал снимать где угодно и когда угодно.

инстаграм: @apache_vm





атьяна, как вы оказались в своей профессии? Когда поняли, что колористика – это ваше призвание?

- Помню, я училась в 9-м классе, и моя знакомая попросила сделать ей макияж. В процессе она спросила у меня: «А ты бы не хотела быть визажистом?». И тогда эта фраза засела у меня в голове, тем более я понимала, что мне это дело нравится. Но дальше всё складывалось еще интереснее: перед окончанием 9-го класса в школу приходят представители учебных заведений и рассказывают о них, тем самым привлекая туда абитуриентов. Так я попала в одно учебное заведение, отучилась там три года и получила профессию парикмахера-визажиста. С тех пор я работаю. А именно колористикой я увлеклась года четыре назад. В этом направлении мне нравится, как происходит «волшебство» и как через несколько часов меняется образ клиента. Его глаза горят от радости, и это вдохновляет.
- Как долго, по-вашему, нужно учиться, чтобы сказать о себе: «Я хороший колорист»? Сколько голов должен покрасить новичок? Двадиать? Пятьдесят?
- Любой специалист в beauty-индустрии учится всегда. Недостаточно просто получить диплом и работать только с этими знаниями. Нужно постоянно совершенствовать свои навыки. Эта индустрия не стоит на месте. За последние три года она сделала большие шаги вперед в самом окрашивании и в продукции. Появились новые техники, которые профессионал просто обязан уметь применять, потому что клиенты тоже видят, что происходит и что появляется. Поэтому нельзя сказать, что через год ты будешь топовым мастером. Здесь дело в другом измерении – в том, сколько клиентов ушли от тебя счастливыми.
- Как происходит у вас процесс работы с клиентом? У человека уже есть какая-то идея? А вдруг этот цвет совершенно не подойдет, но

COLORUCT



сильно хочется, потому что у кого-то этот цвет на фото в Инстаграме смотрится идеально...

- Работа колориста именно в том и заключается, чтобы установить контакт между мастером и клиентом. Наша задача – осуществить все пожелания клиента, насколько это возможно, исходя из структуры волоса. Ведь одна и та же техника и один и тот же цвет будут абсолютно по-разному смотреться на двух девушках. Когда клиент приходит уже с определенным запросом, играет роль внешний вид клиента: если это девушка с креативным стилем, ей может быть предложено необычное окрашивание. А если запрашиваемый цвет не подходит, то мастер просто должен об этом честно сказать.
- Татьяна, вы также проводите обучение колористике. Как оно проходит? Из каких этапов состоит?
- У меня был опыт обучения офлайн, когда мастера стояли рядом со мной. Но 2020 год показал, что можно учиться, даже не находясь около мастера. Поэтому возникла идея создания онлайн школы. Обучение проходит в отдельном профиле Инстаграма, а также на специальной платформе, где поэтапно человек погружается во все тонкости, техники работы: узнаёт, например, как работать с красителем, как его подбирать и т.д. Я стараюсь доносить информацию до каждого, всё досконально проработать, максимально объемно вставив всю нужную информацию в каждый из уроков.
- Как к вам пришла идея открыть свой сайт в этом направлении? Может, были сомнения, что задуманное не получится?
- Идея пришла в момент пандемии.
 Я поняла, что при большом желании
 человек может просто приобрести навыки с нуля путем онлайн. Я прописала

концепцию, как это можно осуществить. Онлайн – это действительно удобно. Занимаясь другой профессией, очень сложно уделять время чему-то другому, отрываясь от основной работы. А сомнения и страх, конечно, были. Я же живой человек (улыбается). Мне до сих пор страшно.

– Онлайн обучение – это удивительная вещь. Но как быть тем, кто боится что-то не понять? Ведь многие считают, что стоять возле мастера и наблюдать – это лучшее, что может быть.

– Да, верно, у многих людей еще есть

- стереотип, который касается онлайн обучения. Но это старые установки, я считаю, что от них нужно избавляться и идти в ногу со временем.

 Если человек хочет, он свернет горы и научится по интернету. Когда человек включен в этот процесс: хочет всё знать, познавать, участвовать в процессе, ему ничего не мешает. В своем курсе я предоставляю подробную и объемную информацию: по каждой теме есть видеоурок, что очень удобно: сначала теория, а потом видео. Также есть прямые эфиры, которые сохранятся навсегда, и у человека будет к ним доступ в любое
- Есть ли у учеников возможность обратной связи? И что человек получает по окончании курса?

- Обратная связь это самое главное,
 что должно быть в онлайн обучении,
 потому что, да, бывают какие-то моменты недопонимания. Я за обратную связь,
 и говорю в своих уроках о том, что, если вы что-то где-то недопоняли, спросите у меня, и я обязательно помогу. Я всегда на связи. Нет такого, что человек купил курс и сам в нем разбирается.
- Татьяна, а проходите ли вы обучение сами? Что нового узнаете для себя?
- Конечно, я всегда приумножаю свои знания, сейчас больше в онлайн формате. А если кто-то и приезжает со своим курсом, то это обычно происходит в Алматы или в Астане. И не всегда мне самой можно подгадать время для встречи. Но благодаря 2020 году все топовые мастера тоже перешли в онлайн. Это радует.

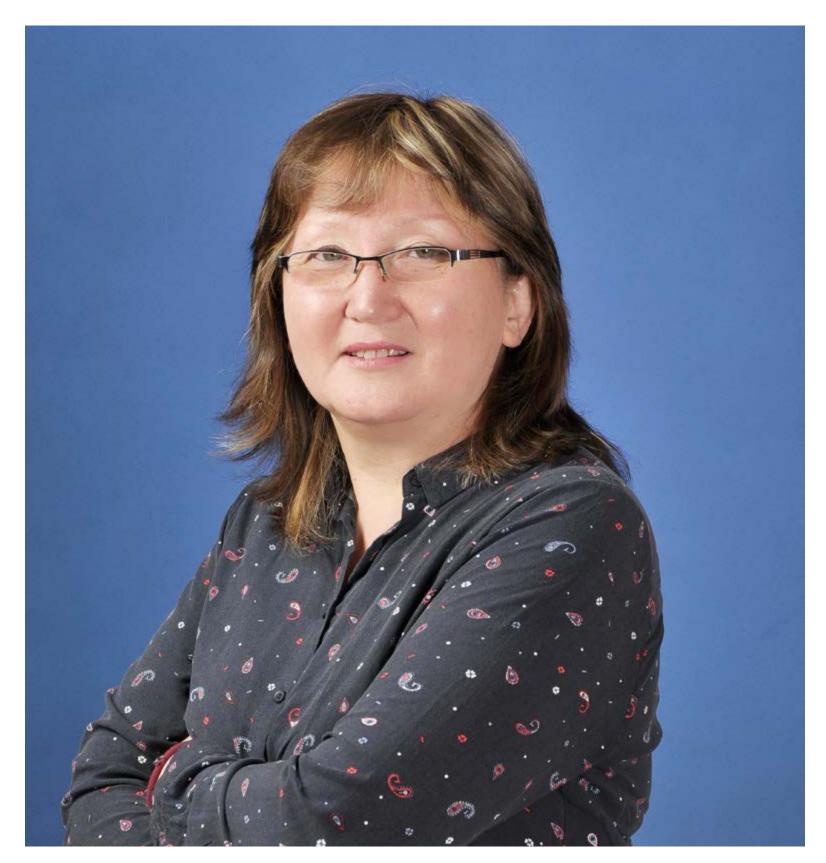
Конечно, если мастер остановился в своем развитии и обучении, он просто «отстанет от поезда». Если же он хочет прилично зарабатывать, то должен охотиться за новыми знаниями, вкладывать определенные средства в свое обучение.

+7-701-672-01-64 инстаграм: @tanya_studiokrg









Бизнес с малыми затратами может сделать каждый

Сауле Абылхатова – бизнес-эксперт, она специализируется на малозатратных стартапах и является автором трех книг и статей.

ауле, в начале беседы хочется узнать о становлении вашего профессионального пути. Когда вы впервые соприкоснулись с бизнесом? Это была спонтанность, необходимость или большое жела-

- Начало моей бизнес-деятельности было довольно прозаическим и связанным с экономическими причинами. В 1992 году я работала инженером в Академии наук КазССР. Мы с мужем воспитывали двоих малолетних

детей, которые ходили в садик, и мне довольно часто приходилось сидеть с ними дома на больничном. Я решила уволиться после того, как моей зарплаты стало хватать только на проезд в транспорте и оплату коммунальных услуг. Кроме этого, нужно было вносить ежемесячные взносы за кооперативную квартиру. Мой муж работал юристом, и мы совместно решили,

что нам лучше жить на его зарплату и попробовать открыть фирму по оказанию юридических услуг. Я думаю, это была объективная необходимость. Но, как говорят китайцы, «долгая дорога начинается с первого шага». Так было и у нас. Мы начинали с того, что представляли клиентов в госорганах при регистрации их компаний. А уже потом они к нам обращались по всем юридическим вопросам - таким, как составление договоров, подбор кадров, разрешение конфликтов и т.д. И мы постепенно становились экспертами по многим вопросам у наших клиентов.

– В любом бизнесе есть взлеты и падения. К взлетам многие готовы, а вот к падениям нет. Скажите, случались ли трудности в вашем бизнесе, который вы только начинали? Как вы к этому относи-

– Как-то сложно ответить на этот

вопрос. Мы были молоды, и для нас минуты радости покрывали моменты падения. Сейчас со временем они даже и не помнятся. Времени на переживания по поводу неудач практически не было. Надо было, образно говоря, «просто встать, стряхнуть пыль с коленок и идти вверх по лестнице». Больше всего запомнилось, как мы двумя платежками оплатили квартиру в своем кооперативе, за которую планировали платить 30 лет. Вот это была радость! Тогда и появилось ощущение, что мы не зря открыли свой бизнес. Кроме того, мне пришлось всё время учиться. Я окончила курсы бухгалтеров и уже сама вела весь учет в компании. Со временем привлекла очень хорошего специалиста в области финансов. Она очень грамотный специалист, и я была спокойна за финансовую сторону нашего дела. Сама я пошла учиться на юридический факультет и через 2,5 года получила диплом юриста. Имея три высших образования (политехническое, патентоведческое и юридическое) я могла легко читать чертежи, знала об особенностях интеллектуальной собственности, а главное, умела пользоваться законодательной базой, конкретно Кодексами в каждой конкретной ситуации. Именно это позволяло дать качественный уровень консультирования многим начинаюшим предпринимателям вплоть до участия в судебных процессах. Обычно

это были споры по разделу бизнеса и коммерческой недвижимости.

- Что стало отправной точкой в том, чтобы реализовать себя в роли бизнес-эксперта?
- Производственная необходимость. Клиенты настоятельно просили дать оценку различным бизнесам. Обычно это происходит довольно-таки просто. Сначала наши клиенты просили проконсультировать по вопросу целесообразности заключения договора, потом по вопросу безопасной оплаты (в 90-е годы это было очень актуально). Следом при удачном раскладе финансовой составляющей клиенты стали получать от других компаний различные планы участия в инвестиционных проектах. В этой ситуации мы и давали свои экспертные заключения с юридическими и экономическими обоснова-

– Почему именно сфера малозатратных стартапов? Вы видите в ней большой потенциал?

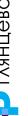
- Да, это так. Я сделала этот вывод из своего опыта. Как я говорила ранее, у нас были клиенты из разных сфер бизнес-деятельности. Мне предлагали возглавить представительство иностранных компаний. У меня были бизнесы с вложением собственных инвестиций. Как показала практика, в любой бизнес необходимо погружаться полностью и быть 24/7 сконцентрированным на достижении прибыли. Поэтому я приняла решение продать эти бизнесы, пока они были востребованы, и до того момента, пока не стали убыточными. Мной был сделан вывод, что малый бизнес лучше делать малозатратным, чтобы в случае невостребованности данной идеи легко перейти к более перспективным проектам. Сейчас, во время пандемии, у малозатратных стартапов особенно большой потенциал. Основная идея малозатратного стартапа основана на том, чтобы окупаемость даже малых затрат была разумно быстрой.
- Существует ли какой-то набор критериев, когда становится ясно, что стартап будет успешным или, наоборот, неуспешным? Или это именно та сфера, где царит непредсказуемость?

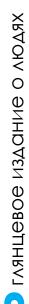
– Основными критериями являются место, время и потребность в определенном продукте. При этом всегда необходимо быть готовым ко всяким форс-мажорным обстоятельствам. Иными словами, старайтесь говорить себе как можно чаще «а что будет, если...». Особо хотелось бы отметить то, что люди обычно настроены позитивно, когда всё хорошо, и, как правило, не хотят верить в негативный исход событий. Сейчас мы все являемся свидетелями такого негативного развития событий. При пандемии резко упал ресторанный бизнес, а продуктовый значительно возрос. В это было очень трудно поверить до пандемии. А теперь те, кто быстро и гибко сориентируется, будут востребованными и в дальнейшем.

– Какие ошибки вы помогаете предотвратить?

- Самые простые: как не оказаться в руках мошенников, получить реальные гарантии в своей бизнес-деятельности. И самое главное – вовремя и аргументированно отказаться от сомнительных проектов.
- Сауле, вы также являетесь автором книг и статей. Как обычно происходит работа над книгой или статьей, как определяется тема, ведь обычно нужно затронуть такую, чтобы актуальность сохранилась на многие годы?
- Мною были выпущены три книги. Они были написаны в связи с потребностью участников наших юридических семинаров. Некоторые юристы в силу разных обстоятельств не могли участвовать в проводимых нами мероприятиях и просили предоставить возможность приобрести материалы семинаров. Так и получились эти три книги, актуальность и востребованность которых заключается в том, что в них рассматриваются реальные судебные дела с анализом допущенных ошибок. Я также пишу статьи, и одна из них «Пандемия – катализатор развития малозатратного малого бизнеса».

nclp@mail.ru







огославская Ксения: «Моему творчеству способствует энергия числа 5 – движение»

Богославская Ксения – художник, декоратор, арт-терапевт.

сения, вы всегда знали, что хотите стать художником?

 Я начала рисовать еще в детстве, мечтала стать модельером, окончила художественную школу с красным дипломом. По окончании школы хотела получить профессию психолога, но судьба меня привела в ЖЭИ в Талдыкоргане на специальность «Дизайн интерьера». У нас были великолепные преподаватели, три года творческой свободы, я впитывала знания, как губка. Потом институт закрыли, и я уже оканчивала университет ЖГУ им. И. Жансугурова.

– Почему не стали двигаться в направлении дизайна интерьера?

На четвертом курсе и по окончании университета я вела несколько проектов. Есть дома, построенные по моим чертежам, созданные мной интерьеры офисов и спортивных залов. Но я не чувствовала, что это дело моей мечты. Я пробовала себя во всех направлениях дизайна как сотрудник типографии,

флорист, декоратор торжеств (был свой свадебный бизнес), бренд-менеджер по обоям, мебели, потом дизайнер по текстилю, тут я задержалась на 7 лет. И снова ушла в поиск. Нет, я любила свою работу, но стали поступать знаки отовсюду, что не стоит вкладывать в это направление свою энергию. На данный момент я благодарна за бесценный опыт, он мне сейчас помогает видеть полную концепцию интерьера.

– Ксения, вы говорите про энергию, знаки. Что стало толчком для того, чтобы стать художником?

Я верю, что случайности не случайны. Два года назад мы встретились с моей подругой. Она хотела сделать необычный подарок своему знакомому. Разговор завязался по поводу картин. Она показала сюжет, и я согласилась попробовать. Было странное ощущение, я не брала кисти с 2009 года, то есть 9



лет. Пришлось начинать всё заново. Но когда я написала свои первые работы, у меня не было сомнений, что это мое предназначение. 2018 год был для меня переломным, я стала изучать эзотерику, нумерологию, чтобы понять, кто я, куда мне двигаться дальше. И вскоре стало ясно, откуда у меня столько энергии, вечных поисков, этому способствует энергия числа 5 – движение. Я просто приняла эти дары и вот уже два года получаю удовольствие от своего творчества.

– Как вы считаете, образование для художника необходимо? Вы проходите какие-то дополнительные курсы, чтобы быть в тренде?

— Да, сейчас такой период, что меня стала вдохновлять живопись Китая, Японии, Индии, очень увлекает фэн-шуй. Я постоянно учусь новым техникам, беру онлайн курсы, обучаюсь в основном в ночное время. Днем я в своей мастерской. 2020 год был хорошим временем для учебы, в условиях карантина я прошла обучение и стала сертифицированным арт-терапевтом. Читаю много книг по психологии, истории искусств. Еще я считаю, что можно научить правильно строить, рисовать, обучить технике живописи, но в конечном итоге нужно всё же самому почувствовать, к чему лежит душа, потому что только в поиске рождается личное направление.

– А какое у вас направление? По-вашему Инстаграму можно сказать, что вы универсал.

Да, я универсал, и часто произношу мою любимую фразу: «Возможно всё, на невозможное просто нужно время!».
 Правда, я не пишу реалистичные портреты, вернее, я пишу их, но воплощаю свои идеи в образах птиц, животных, цветов. Не могу сказать, что у меня есть определенный стиль, но во мне определенно живет импрессионист.

Сейчас я пишу в основном интерьерные картины, активно сотрудничая с дизайнерами интерьеров. На авторские пока не хватает времени. А если и случается авторская картина, то ее

сразу покупают. Мечтаю о собственной выставке и о 48 часах в сутках.

– На мой взгляд, у вас легкая и творческая работа, вам можно позавидовать.

– Каждая профессия имеет свои подводные камни. Недавно у меня появилась аллергия на некоторые растворители для масляных красок, и теперь я заказываю лаки без запаха. Я работаю с заказчиками, а работа с людьми всегда подразумевает лояльность, индивидуальный подход – это целый мир психологии. И тут нет особых скидок на творческую натуру. Есть сроки исполнения, и приходится решать дополнительные вопросы с багетными мастерскими, с курьерами и транспортными компаниями, потому что мои картины доставляются по Казахстану, в Россию, и даже в Канаде приобрели одну из моих картин.

– Ксения, говорят, что картины, созданные эмоциями, – живые сущности? Правда ли это?

– Да, правда, мои работы живые. Они как дети, иногда капризничают, от них можно услышать звуки, кто-то чувствует вибрации спокойствия. Моя задача – помочь заказчику с выбором, исполнить картину так, чтобы она радовала его и посетивших его дом гостей своим сюжетом, стала изюминкой интерьера. Меня благодарные отзывы окрыляют, вдохновляют на новые сюжеты. 2021 год начался активно, у меня много творческих идей и направлений, в которых я могу себя реализовать как творческая личность. Понимаю, что нужно делегировать некоторые свои обязанности, расширяться, но об этом уже в следующем интервью.



инстаграм: @bogoslavskaya_design +7-705-269-00-70

Адрес мастерской: ул. Березовая аллея, 8, оф 9

глянцевое издание

Ргозрение

Анна Каримова - психолог, гипнолог, нутрициолог, основательница центра «Ргозрение»

Анна Каримова – о работе с подсознанием, своей программе похудения «Простройность» и о техниках Трансерфинга Реальности

нна, давайте сначала поговорим о становлении вашего профессионального пути. С чего началась ваша деятельность? Что сначала пришло в жизнь: психология, гипноз или нутрициология?

– На самом деле мне повезло и везет на прекрасных людей, учителей и наставников. Профессиональная карьера началась еще со студенчества, когда я прошла кастинг на телевидении и стала вести небольшую авторскую рубрику о психологии на утреннем шоу. Далее у меня состоялся кастинг в департамент HR крупного банка, и я успешно занималась рекрутингом и обучением персонала, посвятив этой работе много лет, выросла до заместителя директора департамента. По причине переезда центрального офиса банка в столицу не смогла принять предложение работать там в будущем. Позже, как оказалось, к большому счастью, потому что началась еще более интересная история – психология и консультирование в психологическом центре. А через несколько лет родился мой личный проект – центр «Ргозрение». Психолог – моя основная специальность. Я постоянно и непрерывно обучаюсь ввиду специфики своей работы и узнаю

о новых техниках. На одном из курсов я изучала гипноз и сегодня имею сертификаты в нескольких направлениях гипнотерапии, являясь членом Ассоциации специалистов в области клинического гипноза. Диетология и нутрициология пришли в мою жизнь как важный элемент работы с лишним весом. Я окончила Институт Функциональной интегративной диетологии в Российской Федерации.

– Расскажите о вашей специализаиии. На чем сегодня сфокусирована ваша деятельность?



– Наработанный 15-летний опыт и постоянное обучение позволяют работать практически со всеми запросами: от коучинга, целеполагания и определения предназначения до глубокой терапии депрессивных состояний, фобий, психосоматических расстройств, зависимостей, решения проблем супружества и родительства, управления энергией. Ну и, конечно, одно из ключевых направлений – это тема проработки глубинных причин лишнего веса.

– Из чего состоит программа «Простройность»?

– Программа «Простройность» – это психологический тренинг с обязательной коучинговой поддержкой участников в процессе. Программа глубинная и комплексная, включающая работу на трех уровнях: именно это и дает качественный стабильный результат у участников. В ходе реализации программы происходит работа с сознанием путем проверки истинности цели с использованием целого ряда четких правил, работа с подсознанием с помощью техник гипнотерапии, применение уникальных дыхательных практик для тела и контроль обязательных пунктов в плане

физиологии. К слову, наша программа получила достойную оценку казахстанской и российской академий питания как одна из самых физиологичных, что говорит о балансе комфортного движения в программе и общего состояния здоровья участников при достижении стройности. Прекрасным бонусом является оздоровление, а с точки зрения развития личности происходит расширение возможностей и большой скачок роста во многих сферах жизни, поскольку мы прорабатываем именно глубинные причины лишнего веса, и это могут быть глубокие обиды, чувство вины, детские травмы и т.д. Прорабатывая их, человек буквально расцветает и сбрасывает свой лишний груз!

- Анна, в каких именно случаях вы прибегаете к гипнозу? И всем ли он необходим на ваших консультациях?

- Я работаю в полимодальном направлении, используя различные психологические подходы и инструменты. Конечно, гипноз нужен не всем и не всегда. После установочной сессии я выбираю оптимальный вариант терапии. Но, безусловно, клинический и эриксоновский гипноз – это то, что дает потрясающий результат, ведь наша психика по большей части – это подсознание, а подобная вершине айсберга, возвышающейся над водой, - часть сознательная, и к тому, что скрыто, открывает доступ гипнотерапия. В прошедшем году мы реализовали проект совместно с учебным центром имени Бехтеревой в Санкт Петербурге по обучению казахстанских психологов приемам гипнотерапии.

– А каким образом гипноз действует на подсознание? Это некое программирование на какую-то установку?

- Сейчас гипноз в представлении людей имеет некий двойной смысл: кто-то его боится, кто-то наделяет сверхожиданиями. Наша задача – провести так называемую



«демистификацию», объясняя, что это такое же естественное третье состояние человека, как сон и бодрствование. Объяснить в двух словах сложно, это большая отдельная тема, но самое главное – это выбрать грамотного гипнотерапевта. В некоторых случаях, например, в работе с зависимостями, нарушениями сна, фобиями я использую клинический гипноз, там мы даем безвредную, согласованную с клиентом установку. В некоторых случаях используем проективную гипнотерапию, ведь язык подсознания основан на метафорах и создает особые образы. Иногда необходима регрессивная терапия, когда причины проблемы зачастую происходят из детства, тогда мы «переписываем» заложенную с давних пор программу.

– В последние годы эзотерические учения стали чуть ли не самыми популярными. Настоящий бестселлер в этой области – Трансерфинг Реальности. Как произошло ваше знакомство с ним, и когда вы ощутили первые приятные изменения в вашей жизни после этого?

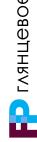
– Да, действительно, тема Трансерфинга очень любима мной! Но не как определенного эзотерического учения, а как свода правил, законов нашей Вселенной на уровне квантовой физики. Всё научно объяснимо, и всё работает! Сама использую. Поначалу я сама попробовала использовать приемы Трансерфинга, а в 2012 году пригласила в Казахстан руководителя центра Трансерфинга Татьяну Самарину. Я прошла тренинг и сертификацию, и теперь, доработав программу и дополнив новыми инструментами и техниками, провожу тренинг «Управление реальностью» как практическое применение техник Трансерфинга, так как те, кто прочел книги, сталкиваются со сложностями на практике.

- Как проходят ваши тренинги по Трансерфингу: из чего состоит программа, как долго длится ее воплощение? На что делается упор?

– Проходят весело и глубоко одновременно! Ведь энергия и чувство юмора очень важны для того, чтобы заявить себе и миру о своей устойчивости, а точнее, «антихрупкости». Базовые части тренинга – это осознанность, управление «маятниками», формула намерения: в этом самый главный секрет, ведь желания не исполняются, поскольку в них зашкаливает избыточный потенциал, нарушается закон равновесия, а реализуются именно намерения. И на этом пути важное значение имеет истинность цели (здесь идет глубокая работа на проверку готовности получить), а также конкретные шаги и абсолютное доверие пространству.

– Что получает человек, пройдя ваш курс? Его сознание и установки на жизнь полностью меняются?

– Да, меняются. Люди выходят из позиции жертвы или борцов, чувствуя легкость, опору и готовность стать «Вершителем» своей реальности, сотворцом, постепенно снимая «темные очки и оковы». Жизнь начинает играть яркими красками, и, действительно, случаются чудеса, открываются те двери, в которые не получалось войти. Освоить несложные формулы Трансерфинга может каждый, а дальше мир, как зеркало, отразит ваши новые настройки!

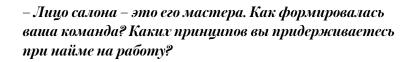






ветлана, хочется сразу же начать беседу с вопросов об уникальности салона Mad. Как ему удается оставаться одним из лучших в такой конкурентной среде, как beauty сфера?

- Мы уделяем особое внимание мелочам, готовы к любым экспериментам. Наш салон не может похвастаться большими площадями, всего 80 кв. метров, но гости ценят нас за уют. Часто говорят: «К вам приходишь и чувствуешь себя как дома».
- Вы позиционируете себя как салон премиум-класса. Всегда ли премиум - это слишком дорого, как может показаться на первый взгляд?
- Сейчас на рынке появляется новый тренд, который гласит, что премиальное не значит запредельно дорогое. Высокий класс подразумевает качество используемого материала, мастеров высокого уровня и сервис. Позвольте себе лучшее.
- Кто ваш среднестатистический клиент? Каков его nopmpem?
- Наши гости это девушки, женщины, у которых сумасшедший график. За день нужно успеть переделать массу дел, поэтому, как правило, в салон прибегают урывками, и мы стараемся оказать максимум услуг в ограниченное количество времени. У нас можно сделать маникюр, педикюр, архитектуру бровей и окрашивание волос одновременно.
- Расскажите подробнее о ваших услугах. На каких процедурах вы специализируетесь? И какие на сегодняшний день самые востребованные?
- Мы специализируемся на «расходниках», то есть на том, что девушки делают каждый месяц. Ногтевой сервис, сложное окрашивание, ламинация бровей и ресниц – это те процедуры, на которые к нам следует записываться заранее за 3-4 дня. Также мы делаем перманентный макияж любой сложности, но девушки меня поймут, это та процедура, на которую решаешься, предварительно полгода рассматривая фото текущих работ мастера. К нам также часто приходят переделывать неудачные работы, произведенные в других салонах.



- Наша команда это профессионалы своего дела, у всех большой стаж работы. Мастера работают в салоне практически с открытия, это сформированный костяк. Для меня, как владельца салона, огромное значение имеет не только профессионализм, но и личные качества каждого мастера. В салоне всем должно быть комфортно находиться, никаких междоусобиц. Это всё формирует определенную ауру.
- Как часто сотрудники Mad повышают квалификацию? И является ли это одним из основных требований к мастерам?
- Наши мастера повышают квалификацию не реже одного раза в год. Кажется, все всё знают, но бывает так, что просто «глаз замылился». Новые тренды не дают нам расслабиться.
- Сложно ли было в период карантина? Удалось ли обойти большие потери?
- Карантин сказался на всех без исключения. Да, финансовых потерь не удалось избежать, но главное – мы не растеряли клиентов. И когда двери салона вновь открылись, на наших мастеров просто обрушилась лавина гостей. Нам пришлось изменить привычный режим работы, чтобы успеть всем навести красоту!







красивые сорта роз, эустомы, диантуса, гортензии, тюльпанов. Также в зависимости от сезонности ассортимент пополняется экзотическими цветами. Мы любим работать с необычными цветами, которые постепенно завоевывают сердца многих алматинцев, – это ранункулюсы, анемоны, амариллисы, антуриумы, всевозможные сорта орхидей. Некоторые цветы, к примеру, хризантемы и метровые розы, не представлены на нашей витрине, просто не лежит к ним душа. Для меня важно, чтобы в магазине всегда были именно те цветы, которые я хотела бы купить сама.

- Кто занимается оформлением и подбором букетов?

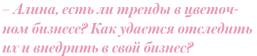
– В первое время я самостоятельно выполняла все функции от покупки цветов и их доставки до ведения бухгалтерии. Сейчас у нас небольшая, но дружная команда. Флористы занимаются сбором и оформлением букетов, а мне остаются функции по заказу цветов

с аукциона и ведению наших социальных сетей.

- Сколько в среднем по времени можно собрать один букет?

- В среднем на сбор одного букета уходит 10-15 минут, для сбора объемной корзины или flower box от 20 до 40. Конечно, в праздники скорость сборки увеличивается, и работа ставится на поток. В обычные дни мы можем позволить себе тратить чуть больше времени и наслаждаться процессом под музыку, записывая видео и снимая фото.
- Сложно ли вам было найти ответственных поставщиков?
- В цветочном бизнесе я почти 10 лет, поэтому сложностей в подборе поставщиков для мастерской особо не было. Главной проблемой для нас сейчас является изменение дат получения товара, связанное с ситуацией в мире, сложившейся после пандемии. В связи

с этим на данный момент мы работаем с несколькими поставщиками, чтобы поступление цветов в мастерскую осуществлялось каждые два-три дня.



- Да, безусловно. Тренды во флористике, как и в мире мод, меняются ежесезонно. К примеру, сейчас особую любовь заслужили крашеные тюльпаны, орхидеи и вывернутые розы. Но не все тренды мы стараемся внедрить, за многими мы с удовольствием наблюдаем со стороны. Как говорится, не всё, что модно, подходит конкретно
- Алина, а если говорить о конкуренции: насколько цветочный рынок заполнен в Алматы? Как удается сделать так, чтобы клиент к вам вернулся?

нам. Мы стараемся сохранять свой стиль.

– В цветочном бизнесе конкуренция всегда была достаточно серьезной. Наверное, как и в любом бизнесе, бывают времена, когда кажется, что вокруг каждый второй открывает цветочный магазин. Почему-то считается, что в этом бизнесе мало сложностей. На самом деле это не так. Продажа цветов – дело нескольких дней, поэтому, если вы ничего не знаете об этом бизнесе, высоки риски прогореть. Также очень важно понимать, что невозможно каждого обучить флористике. У человека должен быть талант, виденье композиции, вкус в сочетании самих растений и их цветов. Это в первую очередь искусство, поэтому при подборе кадров в коллектив нужно учитывать и настрой потенциального сотрудника в этом плане. Не знаю, как у других, но в моей мастер-

ской одна из самых важных составляющих – это мой коллектив. Сейчас моя команда – это те, кому я доверяю на 100%, и могу с уверенностью сказать, что девочки стали для меня больше, чем просто наемные работники. Мы вместе продумываем коллекции на праздники, выбираем, какие цветы заказать в предстоящем сезоне, и прорабатываем наш фирменный стиль.

Одним из наших преимуществ является общение с людьми. Мы не просто продаем букеты, мы продаем эмоции и стараемся строить дружеские отношения с клиентами. Каждый клиент для нас особенный и любимый.

инстаграм: @mayflower_shop



PEOPLE SI AWARDS

Если кому-то 2020 год запомнился медицинскими масками, антисептиками и локдауном, нам он запомнился премией People Awards 2020.

Ежегодно на казахстанском рынке появляется огромное количество новых компаний, а действующие продолжают своё совершенствование. Журнал Teens and People наградил профессионалов в различных областях. Каждая статуэтка это возможность сказать спасибо, выразить слова благодарности и подарить возможность пройтись по красной ковровой дорожке под овации зала.

Мы уверены, что в 2021 году People Awards будет еще масштабнее! А пока мы ждем снятия ограничений на торжественные мероприятия, предлагаем насладиться моментами предыдущей премии.

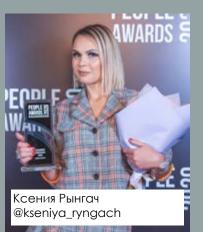




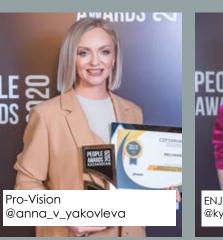












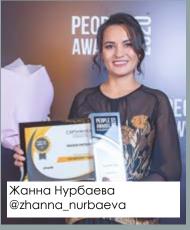


AWANDS









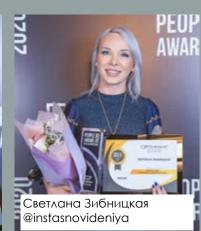






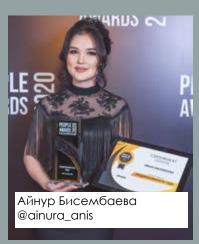
































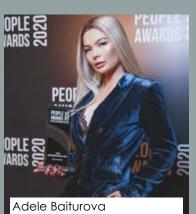








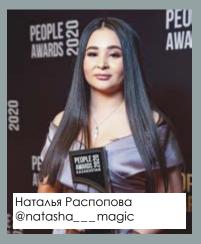




Тик-ток и инст.: @adelebayy



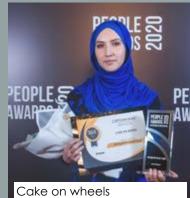








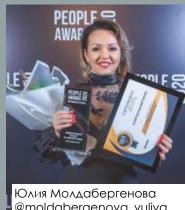
Dans Le Garage @danslegarage



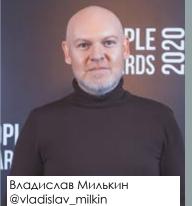
@cake_on_wheels.kz



улжан Калжанова @dietolog_gulzhan



@moldabergenova_yuliya















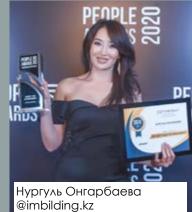


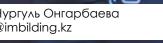






@gulia.shoibek

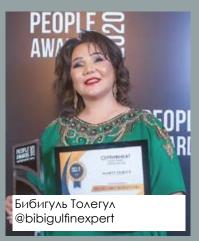


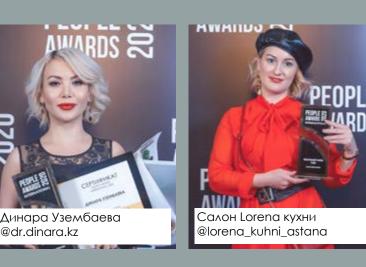




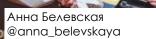




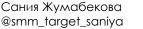


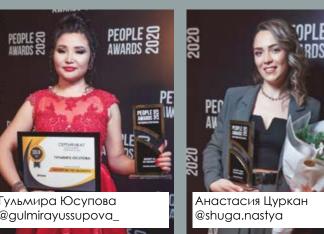










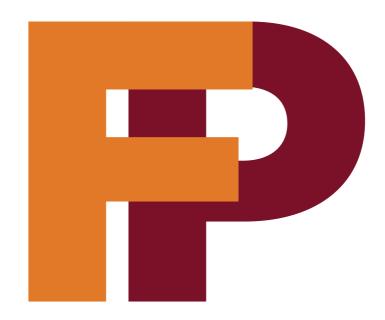












FOR PEOPLE

глянцевое издание о людях

.....

Alexandr Grebennikov	Chief Editor	Издатель и главный редактор	Александр Гребенников
Aset Isabaev Dmitriy Andreyev	Chief editor assistants	Ассистенты издателя	Асет Исабаев Дмитрий Андреев
Vitaly Kirsanov	Production editor	Выпускающий редактор	Виталий Кирсанов
Serzh Sivanskiy	Editor	Редактор	Серж Сиванский
Valerya Maximenko	Art Director	Арт-директор	Валерия Максименко
Marina Butrym	PR-manager	PR-менеджер	Марина Бутрым
Irina Dmitrova	Copy editor	Корректор	Ирина Дмитрова
Vitaly Kirsanov Jora Abramov	Photographers	Фотографы	Виталий Кирсанов Жора Абрамов
Mariyam Issaeva	Sales chief manager	Руководитель отдела продаж	Марьям Исаева
Nargiza Bakieva Olessya Tregubenko Sanzhar Baimurunov	Advertising executives	Менеджеры по работе с клиентами	Наргиза Бакиева Олеся Трегубенко Санжар Баймурунов

Рекламная служба marketing@tpeople.kz

+7-727-339-89-86; отдел распространения pr@tpeople.kz

Журнал «Глянцевая газета For People» № 1 (49)

Периодичность 1 раз в месяц. Разрешено к чтению и распространению для взрослых и для детей, достигших шестнадцати лет. Собственник/издатель: ИП A-Press, свидетельство о постановке на учет журнала «Глянцевая газета For People» № 17176-Ж от 19.06.18 г., Свидетельство о постановке на переучет ПИ, ИА и СИ №КZ85VPY00023137 от 18.05.20 г. Зарегистрированный тираж 10 000 экз.

Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94 +7-727-339-89-85

director@tpeople.kz

Отпечатано в типографии:

ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3

www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории Республики Казахстан. Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала «Глянцевая газета For People» в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям: +7-727-339-89-85, director@tpeople.kz