

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ. ИНТЕРЕСНО. ПОЛЕЗНО. МОДНО.

ISSN 2523-4994

Teens &
people
magazine

5 (13) ноябрь-декабрь
2018

PROSPECT
LIVE **BAND**
стр. 54

**Анаров
Ануар**
КОЛОРИСТ
стр. 134

**Климкин
Михаил**
Я ЛЮБЛЮ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
стр. 150

**Взгляд
года**

Карлыгаш
Саулебекова



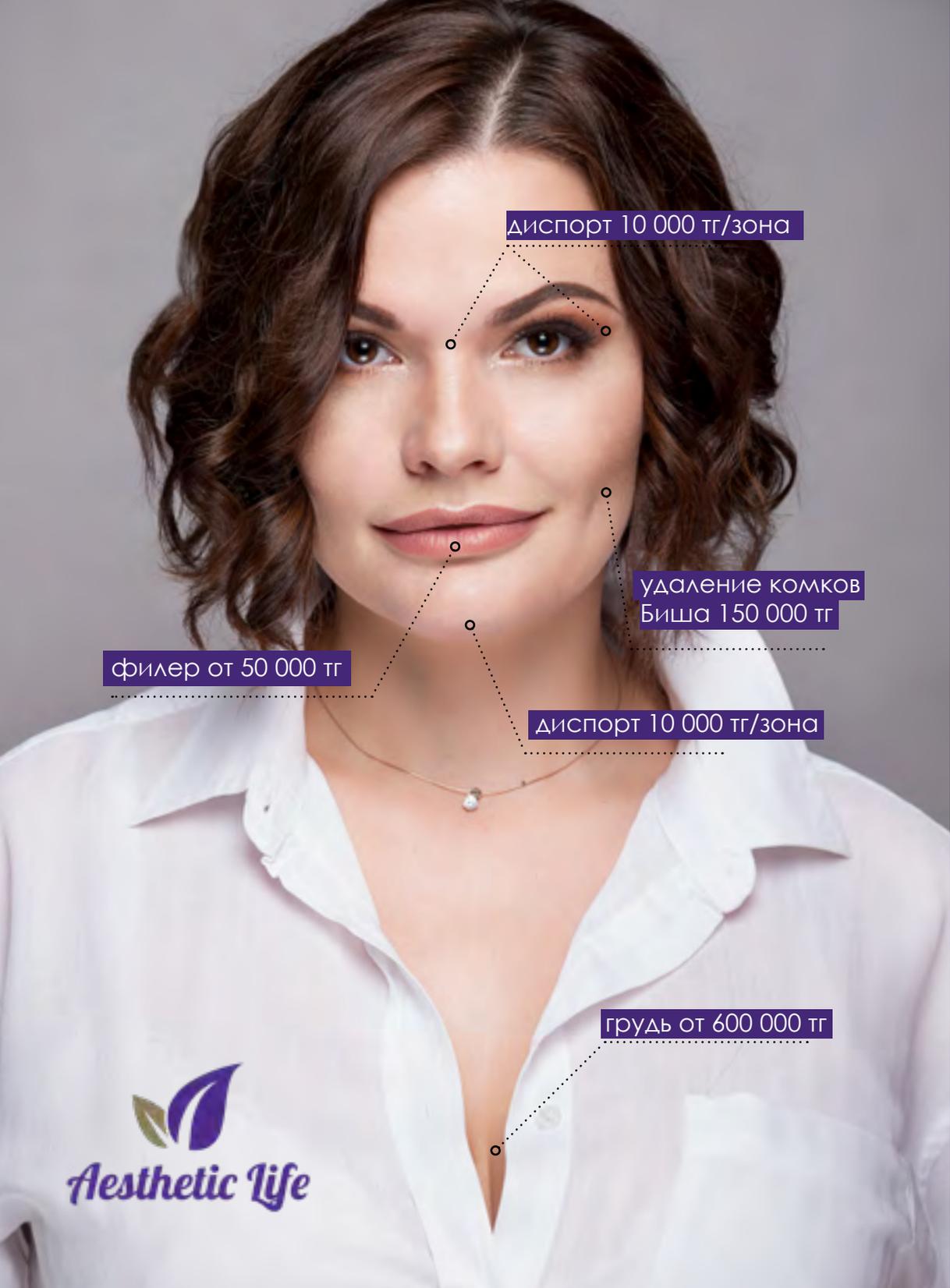
PROPIOGARD от RENEW

СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ ПРОТИВ АКНЕ

Спрашивайте у своего косметолога.



Центр эстетической косметологии RENEW
г. Алматы, пр. Достык, 105, гостиница "Алатау", 5 этаж, оф. 500/3
+7-727-244-73-74, +7-701-493-42-30, @renew.kz



диспорт 10 000 тг/зона

удаление комков
Биша 150 000 тг

филер от 50 000 тг

диспорт 10 000 тг/зона

грудь от 600 000 тг



Клиника пластической, эстетической хирургии и флебологии
Aesthetic Life

г. Астана,
ул. Керей, Жанибек хандар, д. 28, Н.П. 17
+7-717-292-32-99
+7-705-294-23-81





A young girl with long, wavy brown hair, wearing a light pink, short-sleeved dress with a tulle skirt, is sitting on a dark surface. She is surrounded by several large bouquets of roses. In front of her is a large bouquet of pink and white roses. To her left is a bouquet of yellow roses. To her right is a bouquet of red roses. Behind her is another bouquet of red roses. The background is a plain, dark grey wall.

vip-flowers. Almaty

*Только самое
искреннее...*

@vip_flowers.Almaty
@familyflowers
г. Алматы, ул. Панфилова, 17
бутик «Жамиля»
+7-747-282-16-15
+7-747-104-71-31

слово издателя



► Мы встретили осень премией People Awards. Это был народный выбор, и мы смогли наградить званием «Специалист 2018 года» большое количество людей, тем самым отметив их вклад в развитие нашей страны и работу с людьми. Вручение премии состоялось в день рождения журнала Teens and People, мы с большой радостью отметили этот праздник.

Близится Новый год, и совсем скоро в нашу жизнь войдут праздничные застолья, веселые поздравления и теплые пожелания. От имени всех сотрудников редакции журнала Teens and People я хочу сказать спасибо всем, кто принимает участие в жизни нашего журнала: рекламодателям, партнерам, друзьям и читателям. Мы желаем Вам всего самого доброго в следующем году!

Александр Гребенников

Teens &
people
free magazine

► OVER THE NUMBER WORKED

EDITORIAL STAFF

Chief Editor
Chief editor assistants

Alexander Grebennikov
Aset Isabaev
Dmitry Andreev

Production editor
Editor
Art Director
Copy editor
Journalist
Photographers

Vitaly Kirsanov
Sergey Butrym
Valeria Maksimenko
Irina Dmitrova
Catherine Tsimbal
Roman Anashkin
Vitaly Kirsanov
Alexander Sahar
Ilya Ivanets

ADVESTING

Development manager

Mukhamedzhan
Kumarbayev
Alma Mustafayeva
Angelica Kazakova

Sales Managers
Senior manager

Vladimir Seselkin
Inkar Kisamedenova

Advertising executives

Distribution manager

Marina Butrym

► НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Ассистенты главного редактора

Александр Гребенников
Асет Исабаев
Дмитрий Андреев

Выпускающий редактор
Редактор
Арт-директор
Корректор
Журналист
Фотографы

Виталий Кирсанов
Сергей Бутрым
Валерия Максименко
Ирина Дмитрива
Екатерина Цимбал
Роман Анашкин
Виталий Кирсанов
Александр Сахар
Илья Иванец

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Менеджер по развитию
Руководитель отдела продаж
Старший менеджер
Менеджеры по работе с клиентами

Мухамеджан Кумарбаев

Алма Мустафаева
Анжелика Казакова

Владимир Сесёлкин
Инкар Кисамеденова

Менеджер по распространению

Марина Бутрым

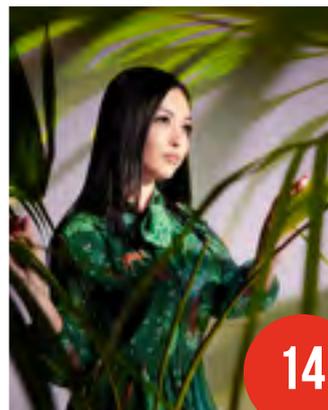


фото: Виталий Кирсанов
@kirsanovcz
mua/hair@regina.andronova

Рекламная служба
+7-727-339-89-86
marketing@tpeople.kz
Отдел распространения
pr@tpeople.kz

Журнал «Teens and People» № 5 (13) ноябрь-декабрь 2018 г.
Периодичность 1 раз в два месяца
Собственник/издатель: ИП А-Press Гребенников А.Н.
Свидетельство о постановке на учет журнала «Teens and People» № 16030-Ж от 09.06.16 г.
Зарегистрированный тираж 5000 экз.
Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94.
+7-727-339-89-85
director@tpeople.kz
www.tpeople.kz
Отпечатано в типографии:
ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3
www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории г. Алматы.
Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала «Teens and People» в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям: director@tpeople.kz
+7-727-339-89-85



14

26 ЗАГАДКИ ЖЕНСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

АИДА ТОНКАНОВА РАССКАЗАЛА О СЛОЖНОЙ НАТУРЕ ЖЕНЩИН

32 Я МЕЧТАЮ СТАТЬ ГРИМЕРОМ

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ОЧЕНЬ РАЗНОСТОРОННЕЙ ЛИЧНОСТИ

74 ОДЕЖДА И ВАША ЛИЧНОСТЬ

СТИЛИСТ-ИМИДЖМЕЙКЕР ПОДЕЛИЛАСЬ ТЕМ, КАК ВАЖНО ПОДБИРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ВЕЩИ

88 ПУТЕШЕСТВИЯ ПО МИРУ

КАК МОЖНО ЛЕГКО И ОЧЕНЬ ПРОСТО ОТПРАВИТЬСЯ НА КРАЙ СВЕТА

СОДЕРЖАНИЕ

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ '18

100 ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ

ИНТЕРВЬЮ С АНАРОЙ МЕРГЕНБАЕВОЙ О ТОМ, КАК ВАЖНО ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАТЬ ОБРАЗ

108 ЦИФРЫ РЕШАЮТ

ОЛЬГА ШЕНСНЯЯ РАССКАЗАЛА, КАК ПРОСЧИТАТЬ СВОЮ ДАТУ РОЖДЕНИЯ

88



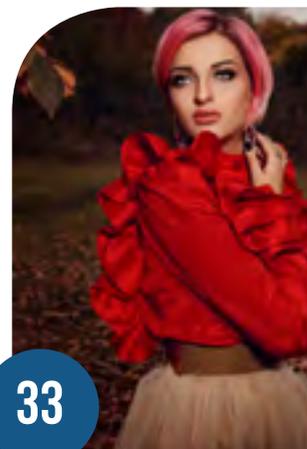
166 ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В ГРУЗИИ

ЖАМИЛЯ СЕРКЕБАЕВА РАССКАЗАЛА, КАК ПРОШЕЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ВАХТАНГА КИКАБИДЗЕ

170 PEOPLE AWARDS

ПРЕМИЯ ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА TEENS AND PEOPLE

124



33





Карлыгаши Саулебекова

*Владелица салона SK Volume Lashes и победитель
People Awards в номинации "Взгляд года"*

На обложке глянца блистательная и успешная бизнесвумен Карлыгаши Саулебекова. Героиня номера рассказала о том, есть ли конкуренция в бьюти-индустрии и что наиболее важно, для того чтобы вести бизнес красиво.

ГЕРОИНЯ

► НОМЕРА

Карлыгаи, легко ли быть бизнесвумен?

– Если у человека есть конкретные идеи и поставленные цели, это не так уж и сложно. А цели у меня есть, я не хочу стоять на месте. Достигнув одного, хочу развиваться сама и развивать свою команду и бизнес. Мне нравится всегда быть в движении, нежели быть домохозяйкой, тем более для меня домашние хлопоты даются сложнее, чем работа (улыбается).

– Вы получили статуэтку в номинации «Взгляд года» на People Awards. Куда ее поставили?

– Пока еще дома. Думаю

поставить ее в свою новую студию красоты, которая будет уже третьей по счету и находится по адресу аль-Фараби и Жарокова. В двух других студиях и так довольно много наград, полученных прежде.

– Думали ли вы, что у вас будет своя сеть студий, которые специализируются на ресницах?

– Честно, никогда не думала, я с детства мечтала носить форму и работать в органах, а точнее, быть прокурором. Из-за этого и отучилась на юриста. Но позже случайно попала на обучение к Нариману и поняла, что это моё. С тех пор прошло уже пять лет, и я ни капли не жалею, что выбрала именно этот

путь. Я очень благодарна своему учителю за то, что он помог мне полюбить моё дело.

– Что, по вашему мнению, самое важное при ведении бизнеса такого плана?

– Мне кажется, важнее всего команда. Сколько бы денег ты ни вложил, открывая VIP-салон, но если команда слабая, ненадежная, то ты не поднимешься, или даже наоборот – ухудшишь свою репутацию.

– Почему вы выбрали именно «ресничное» направление?

– Потому что это ближе мне по душе, по характеру. Я с детства любила ювелирные действия: работать с бисером, например.



Наращивание ресниц – тонкая работа. Мы работаем над глазами, а с ними нужна аккуратность, тщательность. Мне нравится создавать красоту именно на глазах, и видеть довольных, красивых клиентов, что мотивирует меня к еще большим стараниям. Очень нравится видеть конечный результат.

– *В чем особенность студии SK Volume Lashes? Какой здесь подход к клиенту?*

– SK Volume Lashes – это студия объемного наращивания Карлыгаш Саулебековой. Выбрала это название, потому что мы специализируемся только на объемном наращивании и применяем к каждому клиенту индивидуальный подход. Наращивание ресниц – это не увеличение длины ресниц, с помощью ресничек можно раскрыть взгляд, скрыть асимметрию глаз и т.д. Вот поэтому каждый мастер должен найти то, что подходит клиенту. Все девушки и женщины разные. Кто-то



приходит в студию отдохнуть, кто-то поболтать со своим мастером, поделиться своими переживаниями. Не зря говорят, что работу психолога также нужно отдать лэшмейкерам и нейл-стилистам (*смеется*). Наша задача – не просто молча нарастить ресницы и отпустить клиента, а расположить его к себе, чтобы ему хотелось вернуться обратно.

– *Если говорить о конкуренции, она есть на этом рынке?*

– О, это большая тема, так как многие видят во мне конкурента. Но если ты действительно стоишь чего-то, в любом случае

выбор будет в твою пользу. Кто хорошо работает, тому и достается больше клиентов. А если нет, то не надо винить кого-то. Думаю, в конкуренции рождается качество работы. А так, конечно, лэшмейкеров у нас в Алматы очень много. Но, скорее всего, мы коллеги, а не конкуренты.

– *Какие мастера работают у вас?*

– У меня в студии работают 30 «ресничных фей», 7 нейл-стилистов, 2 бровиста, мастер по визажу и мастер перманентного макияжа. Команда большая и дружная, чему я безмерно рада. Люблю всех. Искусству наращивания ресниц

обучала больше половины сотрудников сама.

– *Карлыгаш, работа работой, но как у вас с семейным статусом? Вы замужем?*

– Я развелась с мужем четыре года назад, есть сын Анес, ради которого я, собственно, и начала двигаться, работать, стремиться вперед.

– *Значит, у вас много поклонников, ведь вы молодая и эффектная?*

– Я думаю, что счастливая девушка – не та, у которой много поклонников, а та, у которой есть один человек, и кроме него никто другой и не нужен. У меня есть такой человек.

+7-775-628-41-76 @lashmaker_karlygash @lashmaker_karlygash_studio



Саган
арналган
жемис ляззат

Фруктовое
наслаждение
для тебя



mua\hair@ferizat_23

Диля Шарафутдинова

яркая и эмоциональная телерадиоведущая, которая совершенно не стесняется своих комплексов, рассказала о преподавании на телевидении и опыте диджея на радио.



Или, хочется поговорить о журналистике, да и о СМИ в общем.

Как считаете, имеет ли СМИ какое-то влияние на сознание? Об этом так много говорят...

– Это действительно так. Многие отказываются признавать влияние СМИ на общество. Никто не хочет думать, что его сознанием управляют. Однако есть специальные приемы, которые позволяют манипулировать сознанием человека (загадочно улыбается).

– Насколько нам известно, вы имеете образование юриста. Отсюда и вопрос: когда открыли в себе способности журналиста?

– Всё получилось благодаря моей маме. Сначала мы с ней планировали открыть нотариальную контору, но не знали, с чего начать. И вдруг мне предложили попробовать себя в роли журналиста. Я начала работать в качестве стажера, а через полгода занялась уже своим авторским проектом. Было



Сложно давались тексты. Всю информацию искала в интернете, расспрашивала коллег и ходила на мастер-классы. Через полгода работы страх уже прошел, тексты и стендапы стали получаться лучше.

нелегко. Сложно давались тексты. Всю информацию искала в интернете, расспрашивала коллег и ходила на мастер-классы. Через полгода работы страх уже прошел, тексты и стендапы стали получаться лучше. И затем всё как в кино: оказалась в нужное время в нужном месте. Шла по лестнице, мимо проходил режиссер нового коммер-

невозможного. Главное – правильно мечтать перед сном.

– В журналистике много разных направлений. Какое вам ближе всего? И почему?

– Однозначно, это развлекательная журналистика. Я эмоциональная, и все эмоции хочется выплескивать куда-то. Отдаю свою энергию и в то же время ею наполняюсь. Только не подумайте, что я воспринимаю такой процесс как магию.

– В данный момент вы преподаете в Медиа Центре Muzzone. Благодарная ли это работа – делиться своим опытом?

– Смотря что считать благодарностью. Если речь о человеческом «спасибо», то благодарная лишь в некоторой степени. Но мне важнее увидеть результат в каждом студенте, как и его рвение выполнять все задания. Если через три месяца я вижу проделанную работу над собой – значит, всё было не зря.

– По какому принципу выстраивается

программа обучения в Медиа Центре?

– Мы хотим погружать человека в настоящую атмосферу телевидения. Даем максимальное количество практических занятий, которые



ческого проекта. Попросил прийти завтра на кастинг. Бессонная ночь. Литры кофе, и вот – я ведущая прямого эфира. Поэтому, отвечая на ваш вопрос, могу сказать, что свои способности открываю до сих пор. Нет ничего

потом показываем в эфире телеканала Muzzone в режиме реалити. Упрощаем программу путем избавления от скучной теоретической информации и наполняем ее информативными «фишками» и упражнениями. Нам важны личности, а не красивые лица. Конечно, когда видишь новых студентов, всегда стараешься подстроить концепцию под каждого. Ведь кому-то нужен упор на артикуляцию, а кому-то достаточно просто выйти из зоны комфорта.

– Чего, по вашему мнению, не хватает юным кадрам, которые решили посвятить себя СМИ?

– Уверенности и терпения. Без первого, к сожалению, невозможно пробиться, а без второго можно не дойти, бросив начатое на полпути.

– Дия, с недавнего времени вы в команде «Европы Плюс». Трудно ли быть диджеем на радио? Ведь там нет мимики, жестов, которые могут спасти в нужную минуту.

– Именно поэтому я мечтала о радио. Чтобы одним голосом завоевывать аудиторию. В первый день казалось, что можно разворачиваться и уходить. Я не смогу. Сейчас уже проще. Получаю удовольствие от того, что только интонацией можешь создать человеку определенный настрой.

@dilya_sharafutdinova



Кофейня в центре города, в престижном стильном месте с натуральным итальянским мороженым артезиано (ручного производства), приятной атмосферой и европейским сервисом

*г. Алматы, ул. Сатпаева, 3, бутик-молл Colibri.
+7-727-271-67-97*



Аида Тонжанова

Представитель Ассоциации психологов Республики Казахстан, наставник образовательной платформы женского курса «Путь Женщины», а также автор марафона «Создание успешных событий» 21 день.

Загадки женской психологии

Аида, как в вашу жизнь пришла идея стать психологом для женщин?

– Получив знания и навыки в психологии в плане консультирования личности, я осознала, что могу помогать женщинам в поиске своей второй половинки. В настоящее время, работая в этой сфере, я являюсь представителем Ассоциации психологов Республики Казахстан и наставником в новой мощной образовательной платформе «Путь Женщины», автором марафона «Создание успешных событий» 21 день.

– В чем особенности психологической работы с женщинами в поиске своей второй половинки? Каковы причины их нежелания ее найти?

– Для начала у меня для вас хорошие сведения: женщины не выходят замуж или не вступают в отношения, потому что не хотят. Кто-то делает это сознательно, кто-то неосознанно, но в основе всегда только наше собственное желание и, как следствие, наше решение. А вот причин, которые женщин к этому побуждают, может быть несколько.

1 причина «Все мужики сво...»

Для этой ситуации характерно то, что женщина открыта, она с радостью вступает в отношения,

вот только мужчины, которых она встречает на своем пути, на самом деле одинаковы. Либо все они женаты, либо пьют, либо изменяют ей налево и направо, либо у них проблемы с финансами.

2 причина «Там, где я, там нет со мною места рядом, милый»

Мужчине просто нет места в жизни этой женщины: у нее так определена жизнь и так распределено время, что мужчине просто некуда вклиниться. У нее может быть большая квартира, но всё там занято ею, даже мужские домашние тапочки некуда поставить, не говоря уже об остальных вещах. У нее всё куплено, и сделан ремонт. Она сама зарабатывает себе на жизнь, есть у нее и мужчина для постели. Спрашивается, зачем такой женщине муж? Такое положение вещей – одна из причин одиночества успешных и реализованных в профессии женщин.

3 причина «Недостойная я!»

Сколько раз приходилось слышать от подруг и знакомых: «Никто на мне не женится, я же толстая!» или «Кому я нужна, мне уже сорок, а все мужчины хотят молодых, красивых и длинноногих!». И так далее, причин может быть множество: я бедная, у меня много детей, во всем виноват мой род, в нашей семье все женщины одиноки. ►

Это так называемые негативные сценарии, когда у женщины существует некая психологическая установка, которая не позволяет ей устроить личную жизнь.

4 причина «Женщина закрыта для любви»

Некоторые женщины закрыты для мужчин, что делает невозможными взаимоотношения с мужским полом. От них часто можно услышать: «Откуда у меня мужчина, я уже несколько лет одна!». Проблему такого рода можно решить поэтапно. Сначала определяемся в том, кто тебя «закрыв». Мужчина в этом, конечно же, не виноват, он и не подозревает, что стал причиной проблем в жизни женщины. Поэтому не нужно идти к бабке или гадалке выкатывать «порчу» яйцом. Достаточно просто обратиться к психологу.

– Какие женские проблемы вам приходится разрешать?

– Само собой, каждое обращение – это индивидуальный запрос, двух идентичных проблем не бывает, как нет и одинаковых ситуаций, и один в один похожего жизненного опыта.

Во-первых, это сложности во взаимоотношениях с мужчиной (мужем или возлюбленным). Это проблема выбора партнера, непонимание, неумение или невозможность договориться с любимым, а также негативные переживания. Во-вторых, это отношение к себе. Это низкая самооценка, неуверенность в себе, чувство неполноценности. Часто это отголосок детских комплексов, следствие оценочной любви со стороны родителей. Отдельно хочу выделить проблемы,

связанные с ситуацией любовного треугольника. Счастливые любовные отношения предполагают исключительность партнеров друг для друга, поэтому в большинстве случаев женщина тяжело переживает ситуацию «треугольника».

– Как проходят беседы с теми, кто к вам обратился? Это групповые тренинги или частный разговор?

– Чаще всего это онлайн консультации и частные встречи в Алматы и в Астане. В свою очередь провожу арт-терапию путем создания картин на холсте. Раз в год провожу бесплатный интенсив «Трансформация женского начала».

– Сколько нужно таких сессий, чтобы «лед наконец-таки тронулся»?

– Повторюсь, каждое обращение рассматривается как индивидуальный запрос, и в каждом случае всё складывается по-разному. А требуется минимум 4–5 сессий, во время которых проводится тестовое обследование, дается домашнее задание, используется методика цветовой метафор И. Л. Соломина, по итогам исследования снова выполняется домашнее задание. Затем следует подведение итогов.

– Можно сказать, что психология – это процесс сопровождения взросления человека. Каково осознавать то, что вы, Аида, очень полезны людям?

– Да, можно. Я, как практикующий женский психолог, руководитель направления «Психология женщин Востока» в Ассоциации психологов Казахстана и наставница в

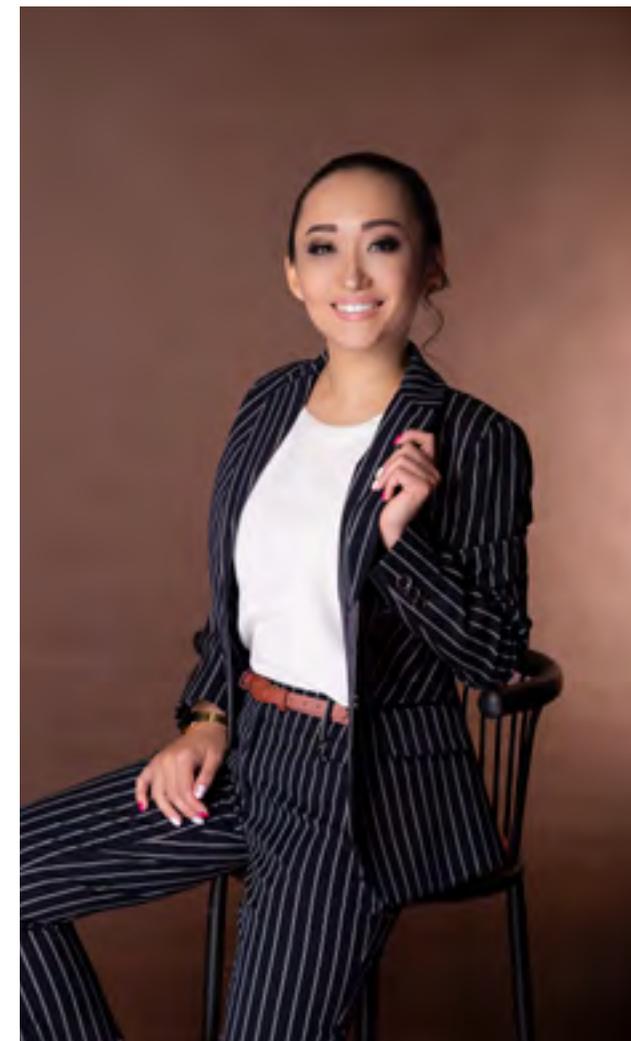
новой мощной образовательной платформе женского курса «Путь женщины», стараюсь помочь в решении самой главной задачи любой девушки – встретить мужчину своей мечты. И на 100 процентов убеждена в том, что женщины могут создавать доверительные, нежные, искренние отношения и делать мир лучше. Это и определяет мою полезность.

– Саморазвитие – это то, что нас поднимает на ступень выше. Какая книга запала вам в душу? Что порекомендуете к прочтению?

– Саморазвитие и самосовершенствование – это моя идеология. Дома у меня целая библиотека. Я прочитала довольно много книг, и каждая для меня значима.

Самые актуальные книги, на мой взгляд, которые я советую прочитать всем: «Пять языков любви» Гэри Чэпмена, «Поступай как женщина, думай как мужчина» Стива Харви, «Сказки мудрости для мужчин и женщин» Марка Ифраимова, «Хочу и буду» Михаила Лабковского, «Великие женщины великих мужчин» Валентина Бадрака.

Я всегда искренне рекомендую женщинам развиваться по-женски и прошу об одном: выходите из зоны комфорта и изучайте новое, меняйтесь, любите и будьте счастливы, независимо, сколько вам лет – 10 или 90. Никогда не поздно увидеть этот прекрасный мир глазами женщины...



@tonkanovaa
Fb: Aida Tonkanova
+7-702-232-22-21
aidatonkanova@gmail.com
telegram: IQLady

ВКУСНЫЕ АКЦИИ В КАРАОКЕ ROCK CRYSTAL

– С воскресенья по четверг депозит в общий зал составляет 3 000 тенге, вход свободный, на сумму депозита делается заказ по меню (кухни и бара), кальян не входит в стоимость депозита.

– В пятницу, субботу, предпраздничные и праздничные дни оплата в общий зал составляет 2 000 тенге. Заказы по кухне и бару в эту сумму не входят.

– С воскресенья по четверг скидка 50% на время в кабинках.

– В пятницу, субботу, предпраздничные и праздничные дни оплата в кабинках полная: от 5 000 до 10 000 тенге в час.

На эти дни есть выгодное предложение – выкупи «безлимит» и пой до утра! Это означает, что за

11 часов можно заплатить всего 25 000, 40 000 или 65 000 только за аренду кабинки, время не ограничено. Заказы по меню оплачиваются по отдельному счету.

АКЦИИ НА КАЛЬЯН:

Понедельник, вторник, среда – 4 000 ручной табак +10% обслуживание = 4 400 тенге,

четверг, пятница, суббота, воскресенье – 5 500 ручной табак + 10% обслуживание = 6 050 тенге.



@rockcrystal_almaty
+ 7-701-761-38-08



СВЕТЛАНА ВАНЮКОВА –
СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ
МАСТЕР МЕЖДУНАРОДНО-
ГО КЛАССА ПО ПЕРМАНЕНТ-
НОМУ МАКИЯЖУ, ВИЗАЖИСТ

Я МЕЧТАЮ стать гримером

Светлана, у вас много регалий в области красоты. Скажите, откуда такая любовь к этой индустрии?

– С самого детства я занималась спортивными балльными танцами, и уже тогда красила себя и девчонок на турниры и концерты, клеила ресницы и стразы. Я думаю, что там-то всё и началось. В более старшем возрасте по приглашению профессиональных визажистов и стилистов приходила в качестве модели на демонстрацию разных образов и мэйков. Тогда стала серьезно задумываться об этой профессии.

– *Какую деятельность вы освоили первой?*

– Сначала, конечно, я получила образование визажиста. Позже меня привели в ассистенты к мастеру перманентного макияжа бровей, и я освоила еще одну

профессию – «мастер-бровист». Затем я стала мастером перманента. Были в моей жизни и шугаринг, и прически. Но это как-то не прижилось. Навыки, умения есть, а удовольствия я не получала. Всё это в моей деятельности присутствует и до сих пор, но стараюсь не акцентировать на этом свое внимание. С недавних пор заинтересовали волосы, процесс окрашивания, колористика. Не поняла еще, насколько это мое и останется ли это в моей жизни, но получается довольно неплохо. В конце концов, не попробуешь – не узнаешь.

– *Есть ли какое-то одно направление, которое вам ближе всего?*

– Не могу выделить что-то одно. Make up прекрасен тем, что можно творить и вытворять. Создавать невероятнейшие образы. При этом я маниакально люблю правильные красивые и аккуратные брови. Поэтому перманентный макияж бровей – это то, чем я занимаюсь постоянно, ежедневно и с

огромным удовольствием. Но если уж раскрывать карты, я давно мечтаю стать гримером и работать в кино. Так что, если обобщить, я люблю работать с лицом и его преображением.

– Вы были признаны визажистом года по версии модного издания. Что для вас значит эта награда?

– Я решила проверить свои силы, притом это же дух соревнования. Когда меня объявили победителем, не было чувства надменности, вроде того, что «я крутая, а вы все фу». Это было подтверждение того, что я двигаюсь в нужном направлении, всё делаю правильно и чего-то стою.

– Вы позиционируете себя как «глянцевый» визажист. Что нравится больше: творить для глянцевого издания или, к примеру, собирать невесту?

– Я очень люблю людей. Разных. Каждый мой клиент по-своему прекрасен, и я каждого люблю и знаю его родинки и шрамики. Но не каждую свою красотку я возьмусь собирать на свадьбу. Ну, не мое это. А вот проекты, съемки, глянец,

команда, создание образов, детали – моя стихия! Иногда я и сама не против побывать в роли модели. Работала в команде с известными фотографами, стилистами, визажистами. Мои фото побывали и в глянце, и на билбордах в разных странах.

– Можно сказать, что вы уже состоявшийся мастер. Есть ли все-таки предел совершенству?

– Расти всегда есть куда. Есть у кого и есть чему учиться. Я считаю, что в индустрии красоты и, в частности, в моей профессии нет предела совершенству.

– Совсем скоро вы переезжаете в другую страну, будете ли там продолжать свою деятельность? Или начнете жизнь с чистого листа?

– Это моя жизнь. Это уже часть меня самой. Новые города, новая публика, новые лица и новые брови. Я также не собираюсь бросать своих клиентов в Казахстане. Буду захватывать новые и укреплять свои уже имеющиеся территории!

[@myosotis_makeup](https://www.instagram.com/myosotis_makeup)



Фотограф
Александр Сахар
[@sahar_fashion](https://www.instagram.com/sahar_fashion)

Make up и укладка
Андропова Регина
[@regina.andronova](https://www.instagram.com/regina.andronova)

Стилист
Вероника Булгакова
[@veronika_bulgakova_gudz](https://www.instagram.com/veronika_bulgakova_gudz)

*Ощутите силу
красоты
с украшениями от
ASYLKOZ TENGIZBAY*

Асылкоз Тенгизбай создает эксклюзивные украшения, призванные подчеркнуть индивидуальность и элегантность.

Вы создаете эксклюзивные украшения для девушек.

Как долго занимаетесь этим творчеством?

– Сейчас уже почти год. Начала в октябре 2017 года, впервые сделав свой первый браслет. Основам меня научила сестра Жанна – она дала мне мотивацию, за что я ей очень благодарна. А вообще, с творчеством я связана еще с детства: когда-то занималась танцами и вокалом.

– Из чего делаются ваши украшения, и много ли времени уходит на их создание?

– В основном я использую натуральные полудрагоценные камни, ибо верю в магию камней, а также фурнитуру класса «люкс», чешский хрусталь и стразы. И всё же считаю, что главное – это не материалы, а идея. Расход времени всегда разный, это может быть полчаса, несколько часов или даже пара дней. Но на самом деле я не за-

мечаю времени, вот так меня увлекает процесс создания изделий.

– Откуда черпаете вдохновение? И есть ли у вас кумиры в мире моды?

– Отовсюду. Порой поток идей не дает уснуть по ночам. Источниками моего вдохновения являются природа, музыка, коллекции известных брендов, магазины камней и фурнитуры, просмотры глянцевого журналов, фильмов, а также работы моих коллег. Один из моих кумиров – это несравненная Коко Шанель, чье упорство и утонченный вкус меня восхищают. Также обожаю такие дома моды, как D&G и Versace. Но, пожалуй, самым дорогим моим кумиром и источником вдохновения является моя модная мама: она эталон женственности и элегантности.

– Асылкоз, как считаете, насколько важны украшения для женщины?

– Думаю, украшать – это

искусство и наука. «Сила Красоты» – девиз, который несет мой бренд. В целом украшения, как вид аксессуара, способны внести некий штрих в образ каждой женщины, сделав его завершенным и уникальным. Главное в этом деле – умеренность и умение подбирать украшения к одежде так, чтобы это выглядело гармонично.

– Ваши клиенты – это женская половина.

Придерживаетесь ли вы каких-то возрастных рамок?

– Абсолютно никаких. Мой подход гласит: «Украшения для всех возрастов, на любой вкус и случай!», будь это свадьба, торжество или будний день. Я создаю украшения для тех, кто ценит ручную работу и душу, вложенную в создание красивой вещи.

@asyla_jewelrykz
+7-705-542-25-55



mua/hair @kamalimakeup



ASYLKOZ TENGIZBAY

jewelry handmade

Life is premium - праздник в стиле Rada



Мы все живем в ритме большого города – среди круговорота событий, встреч и людей. Кто-то старается убежать от проблем и хоть иногда проводить время спокойно, а кто-то, наоборот, заряжается в этом круговороте и получает новые эмоции. О том, как, организуя грандиозные ивенты, не потерять себя, рассказывает бренд-амбассадор торговой марки RADA в Казахстане Ирина Ширмер.

М*ы знаем, что вы ведете много проектов одновременно, а еще вы мама. Как всё успеваете?*

– Знаете, я точно не тот человек, который боится множества событий, задач и планов. Скорее наоборот – меня это стимулирует двигаться еще быстрее. Причем и в бизнесе, и в спорте, и в семье. Конечно, работа занимает много времени, но это любимая работа. Конечно, важна семья, и свободное время мы проводим вместе, иногда совмещаем с занятиями спортом, потому что всё успевать – это не талант, а тренировка.

– Почему переехали в Казахстан?

– Один из моих брендов – водка RADA. Так вот, иногда кажется, что будто этот бренд обо мне – настоящий космополит, который успевает довольно много. Когда два года назад мне предложили переехать из Украины в Алматы, мы с мужем почти не раздумывали – это же новый вызов! Этот же вызов приняла и RADA – выйти на абсолютно новый для себя рынок и быстро стать узнаваемой и любимой.

– Чем RADA такая особенная?

– Во-первых, она новая. Это премиальный бренд, который появился в Казахстане благодаря нашему эксклюзивному дистрибьютору Raimbek Group. Во-вторых, украинские напитки славятся в мире своей особой мягкостью. Попробовав RADA один раз, человек становится ее фанатом. Это авторский

продукт премиум-класса, который сочетает международные разработки и давние украинские традиции. А еще после нее не болит голова! Особенностью RADA является эксклюзивная гравировка на бутылке, которую мы делаем специально для мероприятий. Кстати, эту услугу может заказать любой желающий для своих близких и родных.

– В последние полгода сложилось впечатление, что ваша продукция абсолютно везде – на всех ивентах, в инстаграме у звезд, на вечеринках...

– То, что вы это заметили, классная оценка нашей работе. Действительно, мы определили свою аудиторию как думающих и преуспевающих людей. Они разумно подходят к выбору алкоголя и ценят премиальность бренда. Где таких найти? Конечно, в таких сферах, как мода, искусство, бизнес, IT. В самом ДНК водки RADA заложена связь с такими людьми и их миром, увлечениями и образом жизни. Именно поэтому RADA стала официальным партнером Mercedes Benz Fashion Week Almaty 2018, мы постоянно работаем с молодыми казахстанскими дизайнерами, поддержали Национальный архитектурный форум и международный гольф-турнир в Алматы.

– Да и премия People Awards нам запомнится бесконечными коктейлями с RADA и танцами до утра...

– Конечно! Наша задача – создавать настроение на ивентах! RADA – это же праздник! Поэтому главное звездное событие страны не могло обойтись без нас. Нам приятно было отметить самых знаковых людей страны вместе с People. И это огромная честь для нас – стать частью вашего проекта.

– Как вы оцениваете ночную жизнь Казахстана?

– Как очень динамичную! Здесь точно можно найти развлечения на любой вкус. Не могу не отметить очень высокий уровень ресторанов и баров, много красивых мест, разнообразие вкусной еды. Моя бы воля, я бы каждый вечер проводила в ресторане с коктейлем на основе RADA. Поверьте, расслабление вечером после напряженного рабочего дня в идеале выглядит именно так.

– Какие сюрпризы нас ждут от RADA в ближайшее время?

– Мы активно готовимся к зимнему сезону. И, конечно, будем удивлять! Уже несколько лет мы партнер Shymbulak Mountain Resort. А этой зимой мы представим там грандиозный ICE Bar! Поверьте, такого Казахстана еще не видел! Уже с декабря покажем вам огромный премиальный ледяной бар в самом сердце гор!

Rada
Life is Premium



@rada_kazakhstan
Fb: @radakazakhstan

INSPIRING STAYS



ROYAL TULIP
LUXURY HOTELS

ALMATY

CONCIERGE@ROYALTULIPALMATY.COM
WWW.ROYALTULIPALMATY.COM

INTERNATIONAL STANDARDS, LOCAL FLAVOURS

REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
050020 ALMATY OSPANOV STR., 401/2
TEL: +7 727 3000 100
FAX: +7 727 3000 111



*Галия
Иман*

*Владелица студии по продаже и прокату
платьев рассказала о преимуществах аренды
платьев и тонкостях работы*



шила открыть студию продажи и проката платьев.

Касательно того, актуален ли бизнес в торговле именно одежды, то, конечно, да. Люди постоянно хотят что-то купить, независимо от того, сколько у них денег. Главное для продавца – иметь чувство стиля и правильно преподнести товар. Но также важны качество и бренд одежды.

– Какие платья представлены в вашем бутике?

– Платья, представленные в моей студии, сшиты на заказ в Москве, в известном ателье из качественного материала. Таких платьев в Казахстане нет. Они у меня, кстати, самые популярные. Также в моем бутике представлены платья всевозможных дорогих брендов, заказанные в Америке, Италии и Великобритании.

– Помимо продажи у вас есть еще одно направление – аренда вечерних платьев. Есть ли спрос на такого рода услуги?

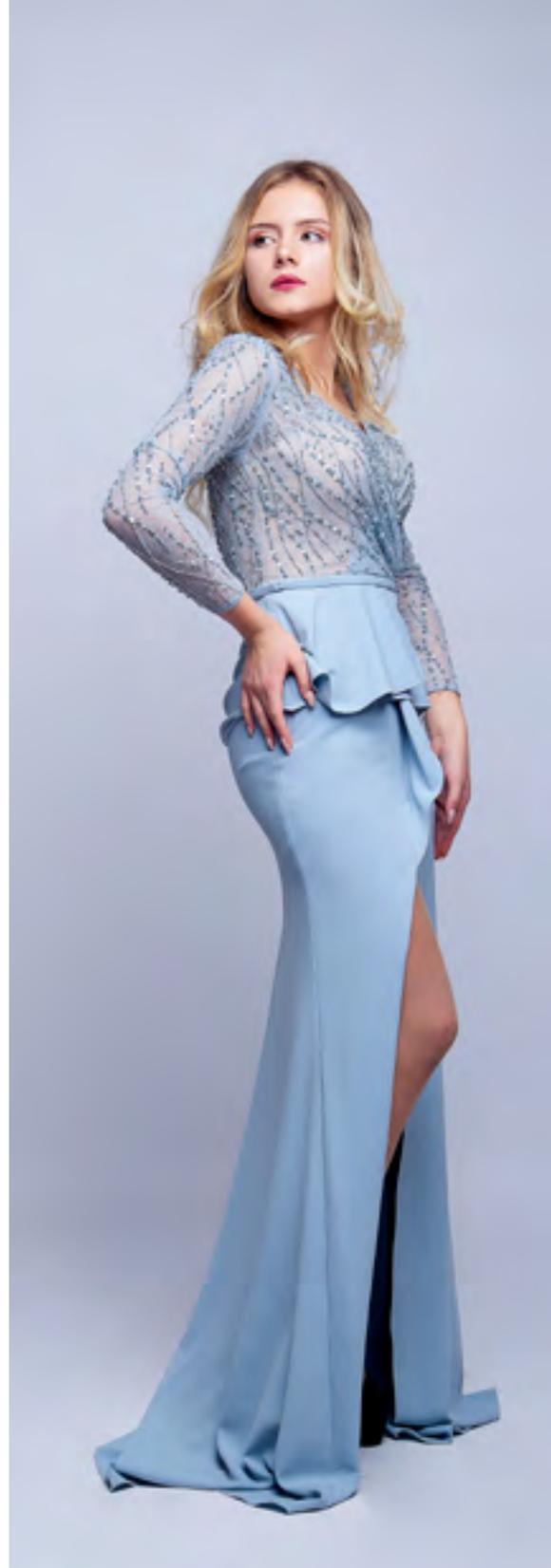
– Был большой спрос на аренду моих платьев. Покупатели интересовались больше прокатом, поэтому я решила также давать платья напрокат. Девушки готовы потратить хорошую сумму, для того чтобы выглядеть самыми красивыми на мероприятии.

– Не боязно предоставлять платья напрокат? А если испортят?

– Конечно, боязно. Но мы подстраховались. Подписываем договор с каждым клиентом. В случае порчи платья выплачи-

Галия, расскажите, насколько сейчас актуален бизнес в сфере торговли и как вы пришли к нему.

– Три года назад у меня зародилась идея открыть свой бизнес. В офисе я не могла сидеть до шести вечера и жить на мизерную зарплату. Год назад я написала заявление и ушла с работы. Начала думать, в каком деле смогла бы реализоваться. Заняться именно вечерними платьями я задумала давно, когда искала платье для себя. Готова была потратить любую сумму на красивую одежду, но платья в продаже не соответствовали моему вкусу. Тогда же я обратилась в прокатные студии и тоже ничего не нашла. Когда меня вновь посетила идея о собственном деле, я ре-



вается определенная сумма, равная необходимой для восстановления платья в прежнем виде.

– *В каком случае удобно пользоваться услугами проката?*

– Прокат вечерних платьев очень удобен. Во-первых, не каждый может позволить себе платье от 150 000 до 450 000 тысяч тенге. Во-вторых, жалко покупать дорогое платье и оставить его потом в шкафу. А, в-третьих, иногда приходится ждать несколько недель платье, которое вы заказали в ателье, а времени нет. И на помощь приходят студии проката платьев.

– *Что можно сказать тем, кто не сторонник аренды платьев? Возможно, кто-то еще стесняется...*

– Здесь нет ничего постыдного, аренда платьев тоже не из дешевых. На каждое мероприятие покупать или шить за большие деньги новую одежду? Это не стоит того. И на сегодня многие девушки понимают это и всё чаще обращаются в прокатные магазины.

– *Как часто поступают новинки?*

– Каждое платье я отбираю тщательно, как для себя. Каждую неделю в бутике появляется одно или два платья, ассортимент постоянно пополняется.

– *Где вас можно найти?*

– Мы находимся в г. Алматы, по ул. Жолдасбекова, 9А, на третьем этаже нового здания торгового центра «Евразия», в 305 бутике.

@onedresses
+7-708-833-57-61

model: @velada_models



 **marrone rosso**



Астана қ.

ул. Достық, 9,
ТРЦ "Жеруеч"
+7-717-244-63-99

пр. Туран, 24,
ТРЦ "Сарнарқа"
+7-717-299-93-96

пр. Кабанбай Батыра, 62,
ТРЦ MEGA Silk Way
+7-717-273-87-86

Алматы қ.

ул. Розыбакиева, 263,
ТРЦ MEGA-2
+7-727-331-09-09

Горный курорт
"Шымбулак",
ул. Горная
+7-727-330-70-15

пр. Нурсултан
Назарбаева, 149
+7-727-261-39-54

пр. Абая, 42,
ул. ул. Байтұрсынова,
БЦ Ваукопуг
+7-727-331-14-11

 marronerosso.kz

 marronerossokz

 marrone_rosso



МАРАЛ ТУЛЬКУБАЕВА И МАРИНА ЮГАЙ

– две подруги, которые вместе со студенческих лет – являются основательницами Butterfly Beauty Studio.

Butterfly Beauty – это особая территория для тех, кто ценит качественный сервис и профессиональных мастеров. Студия гордится тем, что здесь работают только на современном оборудовании.

Лазерная эпиляция осуществляется с помощью аппарата

1SPRO IP LASER.

Шугаринг делается натуральной сахарной пастой российского производства.

В кератиновом выпрямлении волос фигурируют японские составы.

Для маникюра и педикюра используется оригинальная продукция высокого качества, одноразовые пилки **Nogturne**

(мы являемся официальным дистрибьютором). Также выполняем дизайн ногтей любой сложности. ▶



В нашей студии мы даем знания и опыт молодым мастерам, делая из них настоящих профи своего дела. Мастера Butterfly Studio раз в три месяца проходят повышение квалификации у именитых гуру красоты. Также предоставляем услугу «электроэпиляция», и это удаление волос навсегда! Перманентный татуаж в технике «растушевка» на перманентных красках! Вы в надежных руках. Доверяйте только проверенным мастерам. Мы даем гарантии услуге и качество!

+ 7-701-226-11-86

+ 7-707-340-32-86

@butterfly.almaty





► Prospect live band

► Диалог состоялся с одним из основателей лайв-группы Prospect live band Станиславом Реймером.

Станислав, расскажите об истории создания группы Prospect live band. Как вы нашли друг друга?

— Создателем группы были я и гитарист Дмитрий Базиков. Это произошло в 2005 году в Алматы. В команду изначально подбирались только настоящие профессионалы — это было обязательным условием при подборе ко-

манды, потому что нами ценится профессионализм, умение работать с разноплановым музыкальным материалом, получать удовольствие от своей работы и желание радовать слушателей. Мы отличаемся качественным живым звуком и уделяем этому внимание в первую очередь. Все участники группы имеют высшее музыкальное образование и приличный опыт работы на большой сцене.

► **Бекболат Оралбеков** — в 1995–1997 гг. участник дуэта «Серпін», лауреат конкурса «Энші балапан», дипломант республиканского конкурса «Музыкальный вояж» и «Жас канат». Один из ведущих музыкальной радиопрограммы «Серпін club», телеведущий музыкальной программы «Айна-Line». В 1999–2003 гг. трижды лауреат конкурса казахстанской песни на фестивале «Азия дауысы». В 2003 года

стал лауреатом Лисаковского фестиваля популярной и джазовой музыки «Лис pop&jazz». Известный композитор казахстанской эстрады. С 2005 года и по сей день лидер-вокал Prospect live band.

► **Вадим Могутнов** — известный барабанщик, самый опытный член коллектива. Поработал почти со всеми звездами казахстанской эстрады. Барабанщик группы «Ар-клуб». С 2006 года бесменный барабанщик Prospect live band.

► **Станислав Реймер** — клавишник, аранжировщик, композитор, дипломант различных конкурсов. Член жюри отборочного конкурса «Жас канат», в 2000 г. проходившего в Восточно-Казахстанской области. Обладатель премии

композитора в конкурсе «Песня о городе». С 2005 года музыкальный руководитель и администратор Prospect live band.

► **Нурболат Базарбаев** — солист группы Prospect live band. Участник телешоу X-factor, аранжировщик, композитор. У Нурболата два сольных альбома. Собственный сольный проект «Маквин». Он лауреат премии международного конкурса пианистов в Израиле, международного конкурса пианистов в Литве, лауреат двух премий конкурса пианистов Казахстана. Финалист телевизионного шоу «Хочу к Меладзе».

► **Анастасия Бакиева** — солистка Prospect live band. Дипломант (II место) международного вокального конкурса в Санкт-Петербурге. В 2016

году заняла I место в Республиканском конкурсе вокалистов в Алматы.

► **Владислав Демченко** — бас-гитарист Prospect live band. Мультиинструменталист. Хорошо владеет фортепиано и гитарой. Замечательно поет и знает бесчисленное количество песен.

► **Любовь Попова** — гитаристка группы Prospect live band. Имеет абсолютный музыкальный слух. Примечательно, что изначально была пианисткой.

— Перейдем сразу же к формату группы. Он вообще существует? Или вы можете исполнять абсолютно любой репертуар?

— На сегодняшний день репертуар группы состоит из классики мировой эстрады, современных хитов, а также произведений лучших казахстанских и советских композиторов. Мы исполняем композиции на разных языках, а также можем включить в репертуар любимые вами песни на любом языке, сделав ваш праздник по-настоящему особенным. Группа имеет широкий репертуар всех стилей и направлений. Принимала участие в различных телевизионных передачах и мероприятиях — таких, как «Алма-Ата — моя первая любовь», «Той бастар», «Кеш жарык», «Казлото».





– Приходилось ли выступать на тематических мероприятиях, где вся музыкальная часть была исполнена под формат праздника?

– Нам часто приходится выступать на тематических мероприятиях. Поэтому мы с полной ответственностью подходим к каждому концерту или такому мероприятию.

Разучиваем песни именно под формат вечера, благодаря этому наш и без того обширный репертуар постоянно обновляется.

– Скажите, имеется ли у вас своя «фишка», которой вы пользуетесь на мероприятиях? Иначе говоря, в чем ваше отличие от других лайв-групп?

– Главное преимущество группы – это поистине настоящее живое исполнение на высоком профессиональном уровне, без использования фонограммы, duple track и других так называемых «прописок». Большой опыт концертной деятельности позволяет тонко чувствовать зал и подобрать именно ту песню, которая лучше всего подойдет в данный момент.

Наши постоянные клиенты – это крупные фирмы и банки, а также первые лица государства. Группа выступает не только в пределах Казахстана, но и за рубежом. У нас большой и полезный опыт совместной работы со многими известными артистами, среди которых Роза Рымбаева, Айжан Нурмагамбетова, Батырхан Шукенов, Нурлан Абдуллин, группа «Musicola».



Медеу Арынбаев, Ерлан Кокеев и другие.

– Что касается аппаратуры, она у вас своя? И сколько музыкальных блоков входит в вашу программу?

– У нас есть своя аппаратура premium класса на любое количество гостей. А количество музыкальных блоков не ограничено. Всё зависит от программы вечера.

– Исполняете ли свои авторские композиции?

– У нас есть и авторские композиции, и кавер-версии самых известных песен!

+7-702-439-44-25
@prospect_live



Ирина Огай и Гулим Терекбаева – основатели центра эзотерики Sacrum в Алматы

Вы основатели центра эзотерики Sacrum. Сразу хочется узнать, чем центр занимается и с какой целью существует.

– Мы хотели создать некое обучающее пространство для людей, которое включало бы в себя различные эзотерические сферы: нумерологию, астрологию, фэншуй, хиромантию, таро, нетрадиционную медицину, практики для женщин. Основная цель – это саморазвитие, раскрытие собственного потенциала, своих возможностей, для того чтобы

при помощи инструментов, которым мы обучаем, можно было использовать эти навыки в жизни и тем самым корректировать свою жизнь, отношения и т.д. Придя к нам в центр, человек сможет обучиться разным эзотерическим направлениям.

– Гулим и Ирина, вы практикующие нумерологи. На протяжении какого времени увлекаетесь именно этим направлением?

Ирина: Увлекаюсь с тех пор как научилась вдумчиво читать. В детстве мои

литературные предпочтения в области астрологии и хиромантии шокировали родителей. Всю жизнь я искала любую информацию об учениях и практиках, связанных с эзотерикой. Мы с Гулим исследовали множество направлений, но самой близкой нашему сердцу стала нумерология. Нам очень интересно синтезировать разные школы: западную, китайскую, халдейскую, ведическую, таро-нумерологию и многие другие.

Гулим: Астрологией я увлекалась с детства. Как-то

из одной книги узнала, что моя душа в первый раз родилась в XIII веке, и пришла она в этот мир в образе женщины. После этого начался мой путь изучения: кто я была, где жила. Но после окончания школы я ушла в сферу бухгалтерии, успешно работала главным бухгалтером. А несколько лет назад после определенных ситуаций в жизни попала к нумерологу, и после этого всё и началось: Первым учителем стала Илона Бережкова, также я прошла обучение многим практикам в разных нумерологических школах. Позже пришло понимание того, что нужно делиться своими знаниями.

– В центре вы обучаете нумерологии сами или у вас большая команда?

– Курс нумерологии мы преподаем вдвоем, так как это наша основная стезя. Для преподавания остальных направлений планируем приглашать лучших мастеров своего дела.

– Интересно узнать, по какому принципу проходит обучение. Сколько длится курс?

– Полный курс нумерологии состоит из трех ступеней. Знания на первой ступени даются в течение двух дней: за это время мы даем обширную информацию, совмещая изуче-

ние принципов нескольких школ нумерологии: классической, китайской и халдейской. Первая ступень больше ориентирована на познание себя, своих близких родственников. Пройдя эту ступень, многие начинают уже консультировать. Вторая и третья для более продвинутых людей, которые хотят практиковать. Занятия проходят в группах онлайн или оффлайн. Но если у человека возникают форс-мажорные обстоятельства и он не попадает в расписание, то можем провести и индивидуальные курсы.

– Что получает выпускник после обучения в центре эзотерики?

– В первую очередь человек получает для себя

обширные знания. Мир нумерологии удивителен! При помощи нумерологических знаний человек может проследить, просчитать все области жизни, делать прогнозы, выявлять свои сильные и слабые стороны. В конце концов, понять собственное предназначение, на правильном ли он пути. Также при помощи нумерологии можно определить таланты своих детей. После прохождения каждой ступени обучения человек получает сертификат с правом на консультирование.

@irina.o.numerolog
+7-701-113-34-32
@gulim_numerolog88
+7-777-771-90-04



КРАСОТА И УХОД

ЭЛЬМИРА ЕСМАХАНОВА – ОСНОВАТЕЛЬ СЕТИ МАГАЗИНОВ КОРЕЙСКОЙ КОСМЕТИКИ **ASIAN COSMETICS** И **NATURE REPUBLIC**

Хочу предложить Вам корейскую косметику, которая восхитила меня своим качеством, разнообразием и ощутимыми результатами! Я пользуюсь только ей. Почувствуйте и Вы разницу!

В чем секрет? А в том, что корейцы, как и другие жители Востока, всё доводят до совершенства!

Очищение кожи и уход за ней – не исключение. Ежедневный ритуал ухода в 5–10 этапов надолго делает кожу сияющей и здоровой. Косметика из Кореи изготовлена по традиционным восточным рецептам красоты с натуральными ингредиентами, выращенными непосредственно в Корее».

В Корее красота возведена в культ, корейки убеждены, что женщина красива, если у нее ухоженная кожа. Хотите выглядеть молодо в 40? Начинать заботиться о коже ежедневно с 20 лет. Так думает большинство корейских девушек. Давайте разбираться, в чем заключается столь популярный корейский поэтапный уход.

1

этап очистение/снятие макияжа

Прекрасно макияж (тональные средства и ББ/СС крема) растворяет гидрофильное масло. Если нет макияжа, то можно очистить лицо пенкой, предварительно сбив ее специальной сеточкой.



2

этап тонизирование

После очищения обязательно протирают лицо тоником для восстановления pH баланса кожи.

3

этап эссенция/сыворотка

Настоящее спасение для чувствительной и проблемной кожи. За счет высокой концентрации состав проникает глубоко в эпидермис и дает лечебный результат. В простонародье это называется витаминным коктейлем для кожи.



4

этап эмульсия

Легкий увлажняющий крем. Смягчает и подготавливает кожу к основному крему. Если кожа жирная, можно обойтись без крема. Но после 30 лет возрастной крем просто необходим.



5

этап крем

Защищает кожу от внешней среды и ультрафиолетовых лучей.



Всего 5 этапов, и ваша кожа сияет молодостью и красотой! Чтобы увидеть эффект, нужно запастись терпением и следовать инструкции.

Раз в 7 дней можно устроить дополнительное очищение. В этом вам помогут скраб, пилинговый крем с отшелушивающими кислотами или пилинг-скатка, глиняные или вулканические маски для сужения пор и минимизации себума, альгинатные и тканевые маски для восстановления кожи.

Эти еженедельные процедуры помогут выровнять тон кожи, оздоровить ее, уменьшить имеющиеся морщинки, избавиться от акне и других неприятностей.

DOORI
COSMETICS

ШАМПУНЬ ОТ ВЫПАДЕНИЯ ВОЛОС

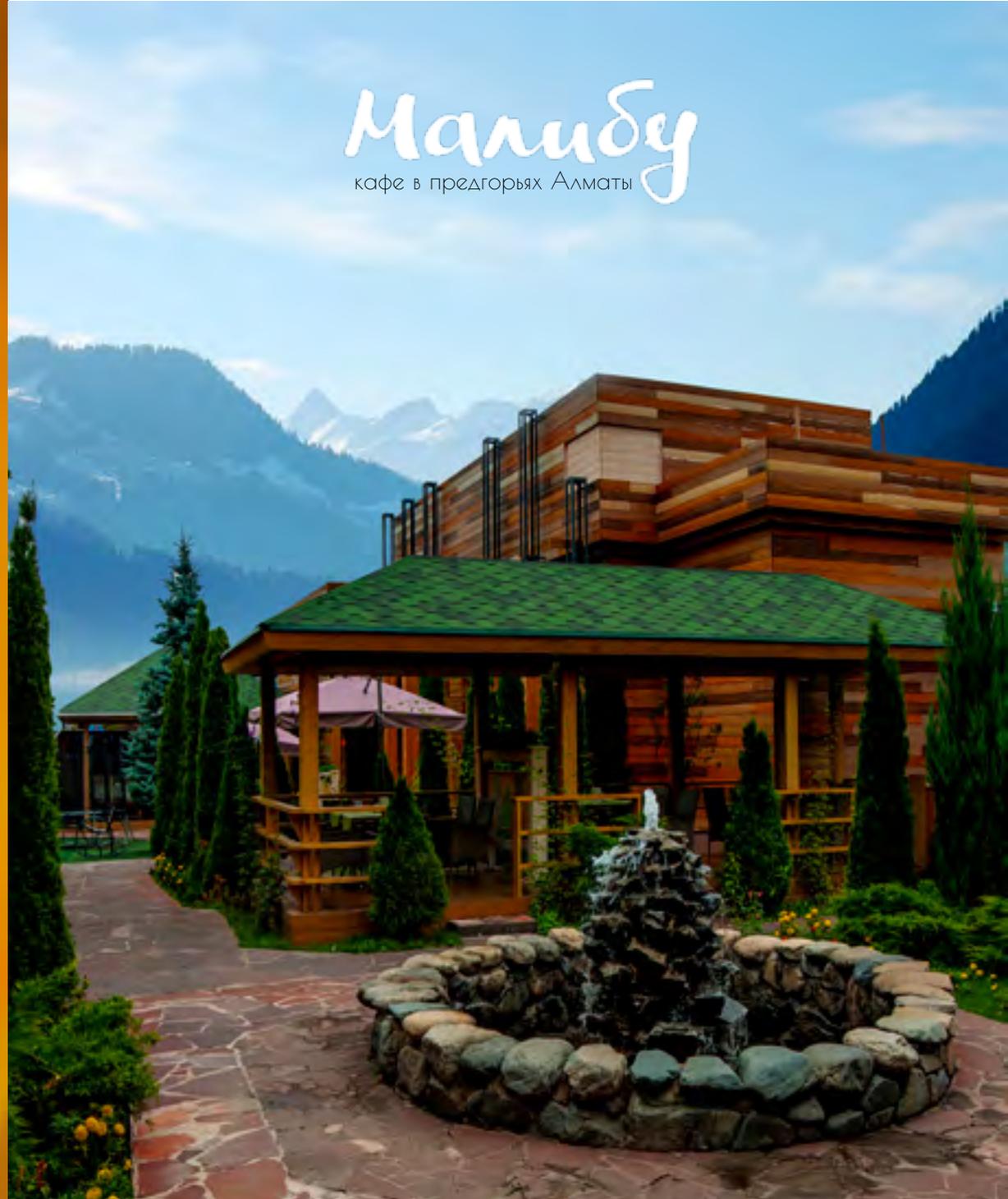


- активизирует рост волос
- снимает раздражение кожи
- восстанавливает сухие, поврежденные волосы
- выводит токсины из кожи головы

ASIAN COSMETICS

www.asian-cosmetics.kz
@asiancosmeticsinkz
+7-701-777-85-42

Малибу
кафе в предгорьях Алматы



ул. Хан-Тенгри, 149А, +7-727-229-34-88, +7-705-777-58-58, @kafe_malibu



Только индивидуальная работа!

Визажист и создатель уникальных онлайн курсов по визажу Сауле Аденова рассказала, почему нужно индивидуальное обучение визажу.

Сауле, чем вы занимались до того, как окунулись в бьюти-индустрию?

– Я юрист с 8-летним стажем, работала в таких крупных компаниях, как Ramstore Kazakhstan и Technodom Grupp.

– Когда поняли, что хотите создавать красоту, где обучались?

– Обучалась у лучших гуру в сфере визажа: в Алматы у Дили Абдулаевой, Виктории Станевич, а в Москве у Гоар Аветисян и также у визажистов Дагестана. Диплом тренера получила в Дубае.

То есть я имею право обучать будущих визажистов, и сертификат, полученный в моей школе, имеет законное основание.

– Сейчас у вас функционирует онлайн школа визажа. Скажите, почему вы решили открыть именно онлайн курсы?

– Я слежу за работами визажистов других стран и всегда равнялась на школы визажа России, где, в частности, онлайн сфера очень развита. И когда увидела такой формат обучения там, задала себе вопрос: почему бы не дать такую возможность женщинам и нашей страны? А еще

я люблю красоту во всех ее проявлениях, люблю красивых людей, места, вещи. Особенно мне нравится видеть красивых ухоженных женщин. И когда я сталкиваюсь с таким явлением, как «вышла замуж и на себе можно поставить крест», мне всегда хочется донести до женщин то, что нужно любить себя, уметь уделять себе время. Но, к сожалению, у всех одни отговорки: супруг не разрешает оставлять детей, ревнует, если меня долго нет дома, нет времени и так далее. Вот тогда и родилась идея совместить приятное с полезным без отрыва от дел и семьи.

– А чем отличаются ваши курсы от роликов в интернете, которые к тому же бесплатные? В чем уникальность вашей методики?

– Вы знаете, разница только в одном. Но она настолько существенная, что делает информацию из интернета бесполезной. Дело в вашей индивидуальности. Блогер на экране красит СВОЕ лицо или лицо модели. Та или иная техника применяется именно на их строении лица, именно на их веке получается идеальная стрелка. Здесь не учитывается ни ваш цветотип, ни ваша форма лица. То есть по видео вы учитесь краситься на примере чужого лица и поэтому не будете уверены в том, правильно ли вы нанесли макияж, подходит ли он вам так, как подошел блогеру. На моем курсе «Сам себе визажист» я подробно разберу ваш уникальный цветотип, вы узнаете, какие цветовые решения преобразят именно вашу внешность. И это касается не только макияжа, но и образа в целом. На моем курсе вы получите индивидуальную обратную связь,

станете привлекательнее и сэкономите свои деньги, отказавшись от покупки не подходящей вам косметики и одежды. В этом и есть принципиальное отличие моего курса от показов в интернете.

Я дам три совета, исходя из своего опыта.

1. Не идите за деньгами в визаж. Сюда нужно идти по любви с осознанием того, что всё зависит от вашего стремления, упорства и трудолюбия! Когда есть любовь к своему делу, это всегда успех.

2. Равняйтесь только на лучших в своем деле, а не на равных себе. Когда вы видите сильного мастера, вы никогда не дадите слабину и будете всегда стараться встать на один уровень с лучшим, и придет время, когда вы увидите явное превосходство своего мастерства в сравнении с вашими коллегами.

И, наконец, еще один важный совет. Самое главное, девочки, помните: успех обучения зависит от вас.

Даже самый лучший учитель в мире не может заставить вас всё запомнить, что-то выучить, отработать навыки и правильно применять на практике свои знания.

В результате обучения 50% зависит от тренера, остальные 50% от вас. Школа и тренер дают базу, знания, вдохновляют и помогают ориентироваться в мире косметики и макияжа.

Остальное – ваша задача, девочки.

@saule.adenova
+7-701-951-34-91
oncourse@bk.ru

Марзия Тулегенова –

*женский консультант,
психолог и НЛП-практик*

Марзия, вы занимаетесь благородным делом – «спасаете» семейные пары. Скажите, насколько это сложно?

– Для меня это не просто работа, а нечто намного более важное. Я настолько сильно люблю то, чем занимаюсь, что затрудняюсь ответить, в чем сложность. Я наполняюсь своей работой, несмотря на то, что ситуации бывают разные.

– С какими трудностями сталкиваетесь?

– В моей работе очень важно быть самой всегда проработанной. Иначе могут быть трудности в консультировании. Ведь сначала человек должен помочь себе и только потом другим.

– Вам нравится разбираться в семейных делах, гендерных отношениях? Не ощущаете ли в своей работе какой-то негатив?

– Да, мне это очень нравится, и я могу разбираться в отношениях «бесконечно и нон-стоп», потому что это самая интересная наука: женские и мужские отношения.

– Кто чаще в семейных парах выступает инициатором обращения за помощью?

– Конечно, женщина. Отношение строят двое, но чаще всего именно женщина обращается за профессиональной помощью.

– На ваш взгляд, на чем строятся крепкие отношения?





– На самом деле нет какого-то одного рецепта для всех, так как потребности и желания у людей разные. В результате своих наблюдений я пришла к выводу, что самое главное в отношениях – это любовь, доверие, совпадающие ценности, умение общаться и договариваться.

– **Что чувствуете от успешно проделанной работы по примирению супругов?**

– Однозначно, радость и счастье. И всегда мысленно молюсь о том, чтобы у них всё было прекрасно.

– **Расскажите о вашей семье: у вас, наверное, всё идеально?**

– А как же? Конечно (*смеется*). На самом деле идеально никогда не бывает. Всегда есть к чему стремиться. В самом начале многие были против нашего союза с мужем, но сейчас все считают, что мне с ним очень повезло. И важно, чтобы с годами человек становился только лучше и всегда работал прежде всего над собой.

– **Применяете ли вы какие-нибудь психологические приемы в своей семье? Или работа остается за порогом?**

– Иногда приходится применять, конечно. Но прежде всего я женщина, а значит, имею право на капризы, ошибки и даже плохое настроение.

– **Марзия, вы обучаетесь специальности арт-терапевта. Расскажите подробнее об этом, ведь это у нас в новинку.**

– Да, я сейчас учусь на арт-терапевта. Это невероятно интересный метод в психологии. Арт-терапия бывает очень разной: глина-терапия, краска-терапия, песок-терапия, сказка-терапия, маска-терапия и многое-многое другое. Радует, что люди в последнее время интересуются этой сферой и с легкостью принимают новые виды терапии.

– **Проводите ли тренинги для женщин? Если да, то какие?**

– Да, провожу. Мы раскрываем разные темы, проводим практические занятия для поднятия самооценки, упражнения по принятию себя, своих родителей, арт-тесты, чтобы лучше узнать себя и свои потребности. Каждая женщина, которая хоть раз побывала на моих тренингах, получает положительные изменения в жизни, начинает понимать себя и своего партнера.

– **Если отмотать время назад, вы бы выбрали снова свою профессию? Или...**

– Если даже тысячу раз отмотать время назад, я бы тысячу раз выбрала именно свою профессию!

@marziya_bekaidar
+7-708-891-67-79

VELADA MODELS

VELADA MODELS
международное модельное агентство, которое базируется в таких
странах, как ОАЭ, Турция и Казахстан



make up: @lyako_zhan , @aigulkuzmina
Photo: @247prod.
Look: @lenazh_com

Команда Velada Models г. Астана
+7-777-304-79-39
+7-771-904-59-83

Команда г. Алматы
Make up: @sandi_beksirga_studio
Look: @kamila_bakh
Photo: @satbayeva.a
+7-777-999-53-39
+7-747-582-40-14
+7-747-248-55-63



VELADA
MODELS



«Удаляя вещь из шкафа, мы удаляем ее из подсознания...» – Вероника Булгакова

mua/hair: @gaukharvizazh
кофта: @2look_almaty
брюки: @belkababo4ka
украшения: @sempre_store

► **Вероника Булгакова – стилист-имиджмейкер**

Вероника, что привело вас в такую творческую профессию, как стилист?

– Я родилась и выросла в творческой семье, воспитывалась в творческой среде, поэтому это у меня в крови. В детстве занималась творчеством: танцевала, писала стихи. Активно участвовала в студенческой жизни. Позже подумала, что творчество – это несерьезно, и ушла в другую сферу, но всё равно даже тогда не прекращала творить. В стилистику я попала в тот момент, когда задалась вопросом: как одеваться более презентабельно и стильно? Задумалась и над тем, что моя одежда – это мое отражение. К тому же одежда – это инструмент управления впечатлением. Я начала глубже изучать эту тему: прошла онлайн тренинги и обучилась в Москве специальности «стилист-имиджмейкер».

– *На самом деле вы как современная «волшебная палочка», которая изменяет жизни людей. Ведь встречаются по одежке. Как происходит процесс ревизии гардероба?*

– Процесс довольно трудоемкий, потому что нужно достать всю свою одежду и разобрать ее по сезонам. Достается абсолютно всё: начиная от аксессуаров и заканчивая обувью. Далее сортировка: есть любимые вещи, но изношены до дыр, есть те, которые вообще не надевали или которые вышли из моды. В итоге эти вещи клиенты раздают, выкидывают, отдают в центры благотворительности. Для меня важно, чтобы мой клиент больше не надел эти вещи. Здесь срабатывает психологический прием: если вещь висит в шифоньере, и ты об этом знаешь, то ты никогда не купишь похожую вещь того же цвета или фасона. Удаляя вещь из шкафа, мы удаляем ее из подсознания, соответственно, мы освобождаем себя для нового выбора. Что касается «встречают по одежке» – всё верно. Если вы одеты стильно, то это всегда подметят окружающие. Люди, которые меняют свой гардероб со мной, меняют свою жизнь к лучшему.

– *Проводите ли вы психологические беседы с теми, кто обратился к вам за помощью?*

– Я бы не назвала это психологическими беседами. Да, люди обращаются ко мне за помощью, но за иной: найти свой стиль, свою индивидуальность. Именно в этом процессе у нас происходят беседы, и кто-то делится личным. Я использую приемы психологии в своей практике – определяю психотип людей. Люди разные, и желания тоже: кто-то хочет выделиться, кто-то наоборот, кто-то хочет заявить о себе как о лидере или о своем мягком характере.

– А бывает ли, что человек чувствует себя дискомфортно в новой одежде и возвращается к прежнему образу?

– К сожалению, бывает. Такое происходит, когда человек пользуется просто услугой шопинга. Мы идем в магазин, покупаем один-два образа, они человеку нравятся, но вот основу гардероба не меняем. Поэтому я рекомендую своим клиентам сначала воспользоваться услугой общей консультации, затем услугой разбора гардероба и уже потом идти на шопинг. Клиенты, которые прошли со мной все три этапа, понимают, что экономят, потому что уже знают, для чего они покупают ту или иную вещь, знают, для чего делают ревизию гардероба. Возвращаясь к вопросу о дискомфорте, отмечу: получив услуги стилиста, даже если клиенты и возвращаются к прежнему стилю, они не перестают носить одежду, подобранную профессионалом. Также я



использую технику 21-го дня. Вначале договариваюсь с клиентами о том, что на протяжении этого времени они будут носить то, что мы выбрали. Кто-то даже присылает мне фотографии. И, знаете, многим, если и было изначально дискомфортно, то к 21 дню новая одежда становится привычной.

– Волнующий многих вопрос: можно ли научить человека, не обладающего хорошим вкусом, одеваться изящно самостоятельно?

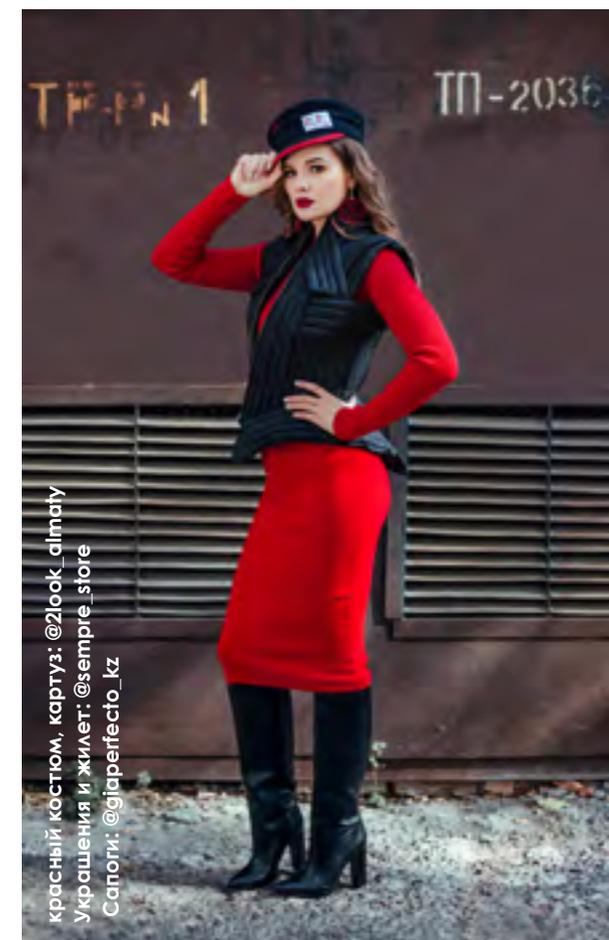
– Понятие «изящно одеться» и «одеться со вкусом» – разные вещи. У каждого человека свой вкус. Стиль – это отражение времени, имидж человека. Одеться со вкусом может любой человек – на свой вкус. Одеваться изящно – это немного другое. Я не могу сказать, что стиль «спорт шик» – это изящно. Научить человека одеваться стильно можно, но ему нужно потрудиться. Во-первых, необходимо получить базовые знания по стилистике, истории костюма, изучить цветотипы, научиться сочетать цвета и т.д. Во-вторых, следует просматривать журналы мод, посещать Недели моды. Нужно в этом находиться, быть в курсе событий. Другой вопрос: сколько женщин сегодня готовы тратить время ежедневно на изучение модных тенденций, понимание стиля, изучение истории стилистики, костюмов? Очень мало. Поэтому профессия стилиста сейчас востребована.

– Чем еще занимаетесь: есть ли у вас хобби? Может, осваиваете новую профессию?

– У меня много увлечений. Я всё время в движении. В данный момент учусь в алматинском университете менеджмента. «Прокачиваю» свой управленческий навык. Также постоянно повышаю квалификацию. В современном мире нужно постоянно совершенствоваться, постоянно идти вперед, подниматься всё выше и выше, иначе мы рискуем безнадежно

устареть. Увлекаюсь йогой и танцами, в последнее время хожу в горы по утрам. Я рисую на одежде – это одно из моих хобби. Выступаю в качестве дизайнера интерьера. Еще я люблю знакомиться с новыми людьми, общаться с ними, слушать их личные истории, перенимать их жизненный опыт.

@veronika_bulgakova_gudz
+7-702-808-66-48



красный костюм, картуз: @2look_almaty
Украшения и жилет: @sempre_store
Сапоги: @glarefecto_kz

GO

GO
bar

+7-775-259-11-11
@go_bar_almaty

► **Основательница** косметологического салона Beauty Face, которая не только получает удовольствие от своей работы, но и трепетно относится к своим клиентам, рассказала, как важно ухаживать за своей кожей.

Елена Румынская

Елена, когда вы впервые задумались о профессии косметолога?

– Тема красоты интересовала меня сколько себя помню. И, чем старше я становилась, тем больше мне хотелось глубже погружаться в вопросы эстетики. Моя мечта стать экспертом в области косметологии впоследствии оказалась моим призванием. В ка-

кой-то момент я поняла, что моя цель – делать людей красивыми, видеть, как вместе с внешностью их жизнь меняется в лучшую сторону. Тогда я твердо решила, что моя студия должна давать клиентам не просто заботу и качественные косметологические услуги, но и нечто большее. Именно поэтому сегодня, опираясь на опыт, современные технологии

и собственные разработки, салон Beauty Face предоставляет клиентам уникальные процедуры, совмещающие косметологию и аппаратную косметологию. Каждый день мы работаем над совершенствованием услуг, чтобы к нам возвращались и рекомендовали нас друзьям и близким. В эффективности услуг, которые мы предоставля-

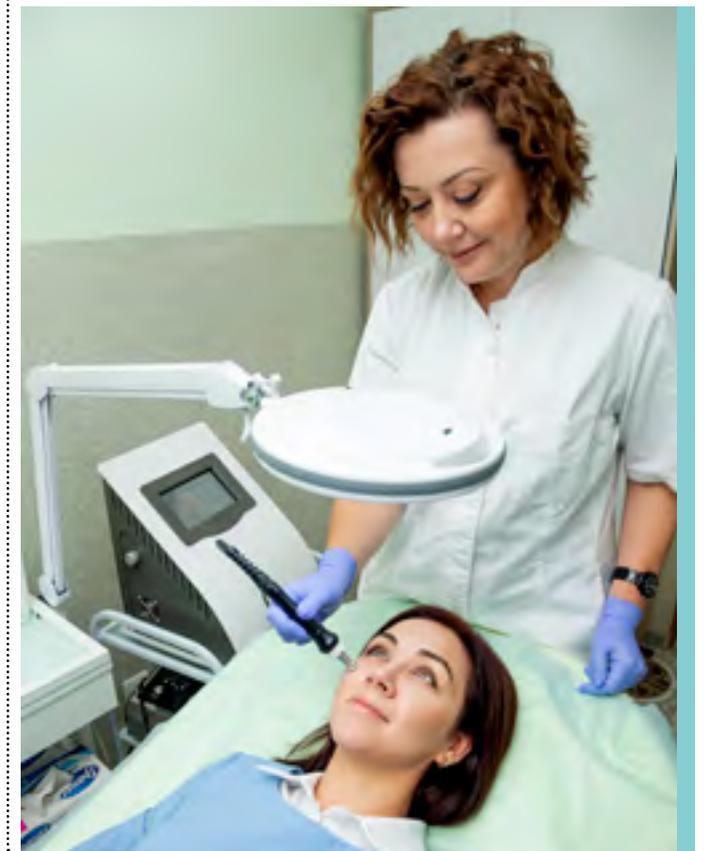
ем клиентам, я уверена на 100%. Мое личное правило: относиться к людям так, как хотелось бы, чтобы относились к тебе. Поэтому абсолютно все процедуры и аппараты я тестирую в первую очередь на себе. Я предъявляю очень высокие требования и к самим процедурам, и к специалистам студии. Если оборудование не прошло апробацию мной и я не получило необходимого результата, мы не пускаем его в работу. То есть если я сама не уверена в абсолютной эффективности процедуры, она никогда не появится в перечне услуг Beauty Face. Это профессиональный принцип, который позволяет мне быть уверенной, что все наши клиенты будут очень довольны.

– Где вы обучались? И как считаете: нужно ли косметологу проходить повышение квалификации, учиться чему-то новому, даже несмотря на то, что много лет ведешь дело и уже многое умеешь?

– Я считаю, что настоящий профессионал – это специалист, который постоянно развивается. Обучение я проходила во многих центрах Алматы и также у российских коллег. Если работа, которой ты посвящаешь жизнь, приносит тебе радость, то и развитие в

этом направлении является естественным и необходимым. Какими бы опытными специалистами ни были косметологи Beauty Face, они постоянно проходят тренинги и обучаются новому. Я внимательно отслеживаю тенденции и новые разработки в области косметологии, и, если понимаю, что спрос на эти услуги есть, внедряю в своем салоне. Постоянный обмен опытом и технологиями способствуют профессиональному росту специалистов

Beauty Face. Более того, сегодня мы выходим на тот уровень, когда готовы делиться собственным опытом с другими. В этом году мы планируем запуск онлайн курсов для косметологов из других городов и также стран ближнего зарубежья. В рамках обучения все желающие смогут повысить свои знания и закрепить навыки в области косметологии благодаря профессионалам Beauty Face, обладающих огромным опытом. ►



– Поскольку вы эксперт в области красоты, то у вас наверняка есть любимые процедуры. Расскажите о нескольких. И почему выбор пал именно на них?

– Я вижу большой потенциал в процедурах, которые совмещают эстетическую и аппаратную косметологию. Они дают эффект, который превосходит ожидания от разных методов в отдельности. Поэтому в Beauty Face мы предлагаем клиентам такие

начинается с заботы о себе и внимательного отношения каждый день. В этом смысле непонятно, зачем ждать особого случая или болезни. Даже если никаких внутренних проблем, влияющих на состояние кожи, нет, наша кожа постоянно подвергается вредному воздействию внешних факторов: из-за неправильного образа жизни, стрессов, ошибок самостоятельного ухода, влияния солнечных лучей, несбалансированного

– Сейчас осень, близится зима. Какие процедуры для лица лучше всего делать в это время?

– Осень – это пора процедур, связанных с восстановлением кожи после интенсивного воздействия летнего солнца и активной работы сальных и потовых желез. Поэтому после процедур чистки лица, отбеливания кожи, RF-лифтинга, глубокого увлажнения и мезотерапии я рекомендую заняться средними пилингами.

При личной встрече с косметологом смело задавайте ему все волнующие вас вопросы и добивайтесь аргументированных ответов, почему та или иная процедура подходит именно вам, на чем основаны его рекомендации.

услуги, как, например, карбоновый пилинг или фотолечение, совмещенные с аквачисткой или механической лечебной чисткой лица.

– Немногие посещают кабинет косметолога, а кто-то этого и вовсе не делает. Скажите, сколько раз в год необходимо заглядывать к профессионалу?

– Сложилось мнение, что посещение косметолога – процедура обязательная в двух случаях: перед важным мероприятием и когда с кожей возникают проблемы. Но красота

питания, возрастных изменений и многих других. Частота посещения косметолога может зависеть от состояния кожи и целей. Посещение косметолога рекомендуется не только при обострении проблем с кожей, но и для их своевременного предупреждения. По своему опыту могу сказать, что процедуры по уходу за кожей рекомендуются проводить один раз в месяц. Для решения конкретных эстетических задач специалисты Beauty Face уже в индивидуальном порядке определяют частоту и длительность курса.

Конечно, осень и зима самое удобное время для лазерной, фото- или элос-эпиляции. Все эти услуги вы можно получить в студии Beauty Face.

– В современном мире удобно иметь своего стилиста, парикмахера, фотографа. Как выбрать своего косметолога? Каких принципов нужно придерживаться?

– Косметолог – это человек с большим практическим стажем и специальным образованием, который может дать вам профессиональную заботу о коже. Поэтому в

первую очередь обратите внимание на его профессиональный стаж и образование. Вторым немаловажным фактором являются рекомендации его клиентов. При личной встрече смело задавайте ему все волнующие вас вопросы и добивайтесь аргументированных ответов, почему та или иная процедура подходит именно вам, на чем основаны его рекомендации. Профессиональный косметолог не будет «плавать» в ответах и путаться в показаниях. Обратите внимание, навязывает ли специалист вам косметику определенных марок или его рекомендации основаны на достижениях ваших целей. Косметолог должен быть заинтересован не в продажах, а в решении поставленных вами задач.

В салоне Beauty Face мы меняем оборудование ежегодно. Это важно, потому что качество аппаратов – это постоянство результата и гарантии для наших клиентов. И любому человеку, который выбирает салон или косметолога, нужно интересоваться и этим вопросом в обязательном порядке.

**@beauty_face.kz
+7-777-305-50-55**



ZUKHRA AIKENOVA

Made in Qazaqstan

mua/hair @regina.andronova

*Бренд **Zukhra Aikenova** – современный символ, обладающий такими качествами, как яркость, оригинальность, непредсказуемость и самобытность, которые также свойственны его основательнице Зухре Айленовой. В коллекции казахстанской марки вы без труда сможете найти то, что в скором времени станет неотъемлемой частью вашего ежедневного имиджа.*



models: @miracle_models
@velada_models



@zukhra_Aikenova
+7-701-669-69-06
(WhatsApp)

zukhra_aikenova@mail.ru

Что может быть лучше, чем бесплатные круизы? Представьте, что вы можете зарабатывать на круизных путешествиях по миру!

Расул Катрлиев – участник элитного клуба путешественников InCruises

ВЕСЬ МИР В ТВОИХ РУКАХ

@berkutovy

Расул, вы состоите в клубе путешественников InCruises. Расскажите, что это такое.

– Это единственный в мире закрытый клуб, который напрямую сотрудничает с 15 круизными компаниями через CLIA (Cruise Lines International Association – Международную ассоциацию круизных линий). Компании три года, а она уже развивается в 170 странах. Основатель компании Майкл Хатчисон – очень известный публичный и уважаемый человек в США, предприниматель, адвокат, автор бестселлеров, мотивационный оратор и спикер, финансовый адвокат, антикризисный менеджер, наставник и партнер всемирно известного мотивационного спикера Энтони Робинсона. Мы познакомились с ним, когда он приезжал в Казахстан, и разделяем его философию «сделать круизный отдых доступным для миллионов!» Вступив в закрытый клуб, ты получаешь привилегии для путешествия по всему миру на круизных лайнерах. Мы воспользовались этими привилегиями и отправились 21 сентября в круизное путешествие по Европе на лайнере MSC Seaview! Самое интересное – то, что отдых обошелся нам бесплатно! Круизный отдых крут тем, что за короткий период времени ты посещаешь несколько городов и стран. В то время когда ты отдыхаешь на лайнере, он идет уже в другой город!

– Как стать частью этого элитного клуба?

– Очень просто. Ты можешь стать членом клуба и по накопительной системе откладывать по \$100 в месяц, путешествовать на круизном лайнере с 50% скидкой, а можешь стать партнером клуба, оплатить партнерский

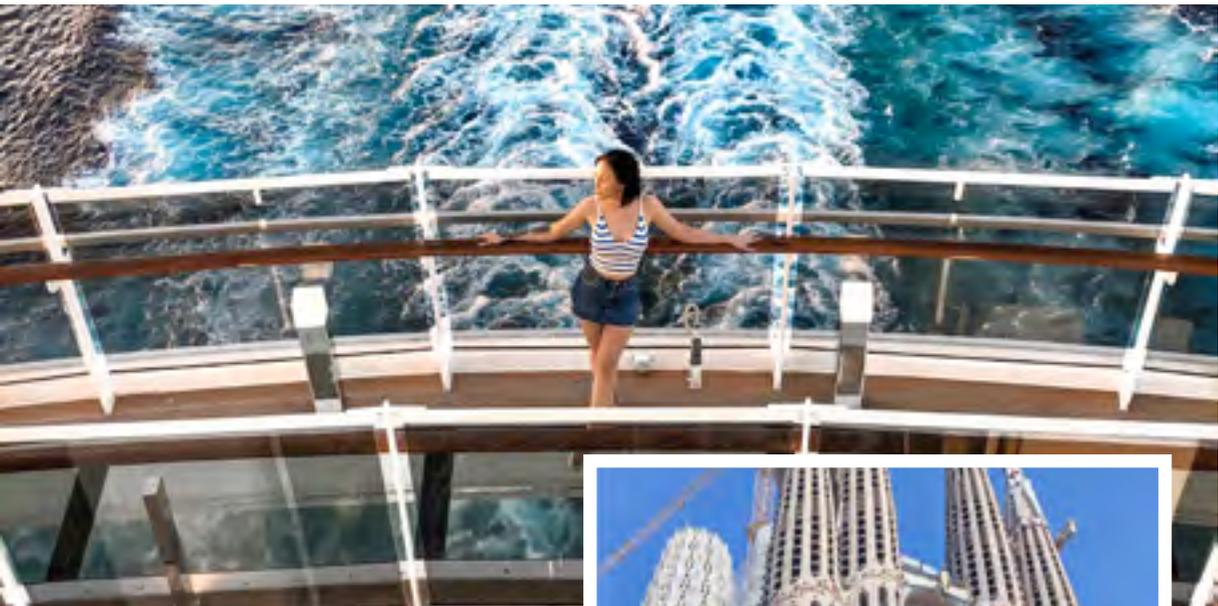


взнос \$195 один раз в год, пригласить в клуб пять человек и отправиться в круиз за счет компании. Компания в год выделяет \$2400 на твои путешествия. Также ты можешь брать с собой троих гостей, оплатив им круиз со своего счета.

Сейчас мы подбираем в свою команду людей, которые хотят изменить свой образ жизни, больше путешествовать и зарабатывать на этом деньги.

– Путешествовать и зарабатывать деньги – мечта многих. Каким способом можно зарабатывать с помощью InCruises?

– Одна из наших целей – это увидеть мир. Мы всегда мечтали путешествовать не только вдвоем, но и с близкими нам людьми. Делиться впечатлениями друг с другом, развиваться и отдыхать ▶



по-настоящему! До этого в другой компании мы зарабатывали деньги, которые тратили на путешествия, а в InCruises всё по-другому. Путешествия бесплатны, ты начинаешь зарабатывать деньги, также даешь возможность сделать это другим людям и путешествуешь с командой!

Если люди, которым ты рассказал про InCruises, станут партнерами, ты начнешь зарабатывать деньги. InCruises работает по системе МЛМ бизнеса. Когда члены твоей команды начинают зарабатывать деньги, зарабатываешь и ты! В компании принята система Win-Win. Деньги здесь можно зарабатывать как дополнительно к основному доходу, так и крупные суммы от \$10 000 до \$50 000.

– Расскажите, через какое время вы вышли на хороший заработок.

– Нас, в первую очередь, заинтересовали путешествия. Мы стали партнерами клуба в апреле этого года и пригласили своих родителей и друзей. Если пригласишь в клуб всего пять

человек, компания ежемесячно начисляет на твой счет 200 долларов. Таким образом, до августа у нас накопились деньги на наш круиз. В июле мы всерьез заинтересовались заработком и за первый месяц заработали 630 000 тенге. В августе мы с моей супругой заработали 2 000 000 тенге, что не может не радовать! Информацию о

наших достижениях вы можете увидеть на нашей странице в Инстаграм, где мы делимся со своими читателями интересными моментами своей жизни. Сейчас, после нашего первого круиза, настрой очень серьезный, мы попробовали этот продукт и можем с уверенностью сказать, что ни один человек не останется равнодушным! Каждый, кто отправится в круизное путешествие с семьей или с друзьями, вернется, получив море эмоций и позитива!

– Есть ли у вас своя команда? Сколько человек с вашей помощью присоединились к «клубу путешественников»?

– Сейчас в нашей команде 250 партнеров, которые запланировали свой первый круиз. Трое уже побывали в круизном путешествии и остались очень довольны. Я очень рад видеть таких открытых, позитивных и целеустремленных людей у себя в команде. Каждый является экспертом в своей отрасли, но всех объединяет одна цель – быть свободными!

– Какие страны вы уже посетили?

– Наша любовь к путешествиям началась с Азии. В прошлом году мы семь месяцев жили в Таиланде на острове Пхукет. Тогда мы осознали то, что весь мир в наших руках и что только ты сам можешь стать автором своей жизни! Вот почему наши ценности и планы в жизни изменились. После Азии поставили цель отправиться в тур по Европе, и наше первое круизное путешествие началось с Парижа. Затем мы отправились в Марсель, там пересели на лайнер MSC Seaview. Мы были в Генуе, в Неаполе, в Помпеях, в Мессинии, в Кальяри и в Барселоне. Любимый может познакомиться с видео и фото нашего путешествия, подписавшись на наш Instagram @BERKUTOVY. Каждый город запомнился своей историей. Мы приобрели новых друзей и партнеров, ведь

им выгоднее путешествовать с нами. Получили огромный заряд энергии, мотивацию двигаться и развиваться дальше!

– Как вы себя представляете через 5–10 лет?

– Компания InCruises сейчас в начале своего становления, а мы у истоков ее развития. Компании нужны сильные Лидеры, мощное Руководство. У каждого есть возможность стать во главе компании, войти в совет директоров и получить 5% от мирового товарооборота. Наша цель на ближайшие несколько лет – изменить жизнь своего поколения, вывести свой род на новый уровень, собрать рядом с собой сильных лидеров!



@berkutovy
+7-778-511-77-73

Кристина Гильдебрант – КОЛОРИСТ

Владелица салона Expert

Кристина, вы связали свою жизнь с бьюти-сферой. Как так получилось?

– Она меня сама нашла... Шучу, конечно (*смеется*). На самом деле всё очень просто: после девятого класса нужно было поступать куда-то, и мой выбор пал на эту профессию, но кукол я стригла с детства. Даже представить себя не могу ни в какой другой профессии, этим делом я уже занимаюсь порядка 10 лет.

– Сейчас ваше основное направление – это колористика. Не могу не спросить о трендах: что сейчас актуально?

– Да, это действительно так, основное мое направление – это колористика, работа с цветом. В тренде сейчас естественная красота и, конечно же, натуральные оттенки, которые подчеркивают индивидуальность наших гостей. Что касается укладок, то девиз этого сезона «Чем проще – тем лучше».

mua\hair@regina.andronova
loc. @angelinuscoffe_kz



– **Часто ли приходится отговаривать девушек от желанного цвета?**

– На самом деле нечасто, обычно приходится отговаривать от смены цвета, когда не позволяет состояние волос, либо когда требуется достигнуть нужного цвета постепенно, без потери качества волос.

– **Как подбирается нужный оттенок, на что смотрите в первую очередь?**

– В первую очередь на стиль жизни и сферу деятельности. Нельзя же директору школы, например, сделать ярко-розовые волосы! Подбираю оттенок по цветотипу: цвету глаз, кожи, обязательно прислушиваюсь к пожеланиям клиента.

– **Какую продукцию используете в своей практике? Существуют ли на данный момент средства, которые практически не вредят волосам?**

– Я использую продукцию нескольких брендов. Но качество работы зависит не только от этого. Можно продукцией премиум-класса натворить такой ужас на голове, а можно сегментом среднего класса выполнить очень качественную работу. Конечно, сейчас красители намного более щадящие, чем лет 15 назад.

– **Вы также занимаетесь нанопластиком волос. Расскажите об этом: что это такое, для чего необходимо делать эту процедуру?**

– Это просто находка для людей, у кого от природы пористый, кудрявый, непослуш-

ный волос, которому так не хватает блеска и гладкости. Нанопластика разрешена беременным, кормящим и даже детям, ведь в составе средств для нанопластики нет формальдегида, в отличие от других средств для выпрямления волос.

– **Кристина, вы и руководите своим салоном успеваете. Откуда столько времени?**

– Я не знаю, как я это всё успеваю, наверное, благодаря своей команде. У меня замечательный коллектив, мы друг друга поддерживаем, вместе растем и развиваемся.

– **Какие услуги предоставляются у вас?**

– Мы шагаем в ногу со временем. Самые популярные услуги сразу же появляются и у нас – это сложная колористика, стрижки, укладки, восстановление волос, ботоке для волос, нанопластика, ламинирование ресниц, макияж, различные виды маникюра и педикюра. И это лишь малая часть того, что мы можем предложить нашим посетителям. К каждому клиенту индивидуальный подход: как врач ведет своего пациента, так и мы занимаемся внешним обликом гостей, начиная от формы стрижки, цвета и заканчивая рекомендациями по правильному уходу в домашних условиях.

@kristina_gildebrant
@expert_salon
+7-747-609-05-53
+7-778-334-04-34





*Гаухар Жаксыбаева – топ-визажист Казахстана, владелица **Gaukhar Vizazh Studio***

Гаухар, вы довольно известный визажист в Казахстане, сложно ли было сделать себе имя, которое уже работает на вас?

– Ничего не дается с легкостью. Да, было сложно, можно сказать, я начинала с низов. Работала сначала помощником мастера, администратором. Стать визажистом была моя огромная мечта, и каждый день я стремилась к этому. После того как обучилась на визажиста, каждый день красила сотрудников салона, где работала: один день посвящала только бровям, второй – стрелкам, третий – тону. В то время не было Инстаграма, и было трудно найти моделей. Но я не отчаивалась и шла только вперед. Я думаю, что именно такой тернистый путь заставил меня ценить всё то, что я имею сейчас.

– Несмотря на то, что вы уже профессионал в своем деле, вы продолжаете посещать мастер-классы мировых визажистов. Скажите, для чего?

– Нет предела совершенству. Я хочу постоянно развиваться, предлагая моим клиентам новые техники. Не зря ведь в народе говорят: «Век

живи – век учись». Я считаю, что нет стабильного положения – либо ты развиваешься, либо деградируешь. Я придерживаюсь первой позиции.

– Вы настоящий пример того, как девушка, которая занимается любимым делом, смогла создать свой успешный бизнес! Гаухар, как удается быть востребованным мастером и руководителем сети салонов одновременно?

– Этот вопрос как раз таки напрямую связан с предыдущим. Постоянное совершенствование и 99% труда. Тут не должно быть никаких отговорок. И, конечно же, уверенность в будущем и терпение берут свое.

– Тренды в бьюти-сфере меняются чуть ли не каждый сезон. Что сейчас актуально в мире визажа?

– Да, несомненно, тренды в мире меняются чуть ли не каждый день. И проследить за всем этим не всем удастся. Наш результат – довольные клиенты. Всё, что они требуют от нас, важно. А люди бывают разные, соответственно, они могут пожелать применить разные техники, это является еще одним мотивом постоянного развития в сфере визажа.

– Какими особыми талантами, профессиональными и личными качествами, по вашему мнению, должен обладать визажист?

– Постоянно во время курсов повторяю своим ученикам: «Не всё дается легко, почти каждый независимый человек должен иметь стальные нервы и терпение». Если говорить конкретно о моей работе, то это 99% труда и 1% таланта. И еще: человек, работающий в сфере красоты, должен находить общий язык с другими людьми, быть коммуникабельным.

– Можете дать профессиональный совет: как найти подход к самому капризному клиенту?

– Подстраиваться. Профессиональный визажист обязательно найдет общий язык и проведет даже самого капризного клиента улыбающимся. А для этого он должен четко понимать, что делает сам и чего желает клиент. Не забывайте – клиент всегда прав (в пределах разумного).

**@aukharvizazh
+7-778-624-89-21**

*ВСЁ ПРОСТО.
МЫ ГОТОВИМ ТЕЛЕВЕДУЩИХ.*



+7-707-408-16-98
(Whats'App-автоинформатор)
@muzzone_media
www.muzzonemedia.com

Фантазия, смелость, чувство собственного достоинства – это и есть результат неповторимого индивидуального стиля

Анара Мергенбаева – стилист

Анара, на ваш взгляд, достаточно ли сейчас просто купить модную вещь, чтобы выглядеть современно и актуально?

– В своем гардеробе каждый желает иметь модную вещь. Но выглядеть стильно, «преподнести» эту вещь, увы, может не каждый. Важно выглядеть в гармонии с этой вещью, уникально. Уникальный стиль человека складывается не из модных брендов, а из того, как именно вы себя ощущаете в той или иной одежде.

– Из чего складывается образ человека?

– Образ человека складывается из многих составляющих. Можно об этом говорить бесконечно. Попробую назвать самые основные: характер человека, манеры, окружение и даже эмоции. Главное – образ не должен противоречить внутреннему миру. Образ – это целостность, это идея, это концепция.

– С чего начать поиск собственного стиля? И чем этот стиль определяется?

– Лучший стиль – это свой собственный.

Загляните внутрь себя, и вы поймете, в чем вам комфортно. Это скажет внутренний голос. Мы должны быть верны самим себе. Я всегда говорю своим клиентам, что стиль – это как собственное мнение. Если его нет, то приходится слушать других.

– Чем отличается стилист от обычного человека с хорошим вкусом?

– Стилист – это профессионал, который имеет базовые знания и замечает все нюансы. Он более решительный, более смелый. Но иметь хоро-





ший вкус также дорогого стоит.

– Анара, с какими дизайнерами посчастливилось поработать? С кем работаете до сих пор?

– Мне удалось поработать с таким гениальным дизайнером, как Йоджи Ямамото, с бельгийским дизайнером-загадкой Мейсоном Мартином Марджелой, с итальянским дизайнером

Антонио МARRАСОМ. Находясь в шоу-румах Парижа, Милана, можно прочувствовать всю философию и загадочность их коллекций. С классикой мужской моды мне тоже повезло. Я работала с такими марками, как Kiton, Rafaello Capuso. Это колоссальный опыт, который определил мое сегодняшнее «Я». Сейчас я сотрудничаю с молодым дизайнером Luigi Midulla, представ-

ляющим бренд Via Delle Rose. Он креативен, и в то же время в нем уживается лаконичность, функциональность и актуальность в русле нынешних тенденций моды.

Магазин женской концептуальной одежды Pomegranate

**г. Алматы, ул. Кунаева, 21,
угол ул. Маметовой,
ТЦ "ГУМ"
+7-727-273-50-92
+7-701-800-00-14**





VILLA
Boutiques & Restaurants

АЙГЕРИМ



Айгерим Кабдырасыл – героиня рубрики «Личность». В свои 23 года девушка успела пройти обучение за границей, попутешествовать по Европе и открыть свое дело. По ее утверждению, эти события произошли в ее жизни благодаря сетевому бизнесу, которым она активно занимается.

«Девять лет назад моя мама начала работать в сетевом бизнесе, и мне безумно нравилось то, что она делает, как ведет переговоры и выступает на публике. Я хотела делать всё, как она. И вот, спустя годы, я начала заниматься сетевым бизнесом. Пришла к выводу, что лучше ничего нет! Наши наставники привезли в Казахстан новую международную американскую компанию, которая входит в топ 100 самых лучших компаний MLM и занимает первое место в рейтинге сетевых компаний. У нас самый востребованный продукт, потому что во всем мире сейчас идет борьба с ожирением. Наша компания сделала главный акцент именно на эту деятельность. Благодаря сетевой структуре я могу помочь людям быть здоровыми, красивыми и финансово независимыми! В этом заключается моя миссия!» – поделилась Айгерим.

@kabdrassylykyzy.a

Михаил Гуторов – молодой иллюзионист, победитель битвы иллюзионистов Magic Show Almaty 2018, призер международного фестиваля иллюзионистов, проходившем в Шанхае в 2015 году, участник Magic Astana 2014 с братьями Сафроновыми. В копилке Михаила более 1 500 выступлений в Казахстане.

Фокусами иллюзионист занимается с 15 лет, и сейчас для него это не просто профессия, а любимое занятие. Каждые выходные Михаил удивляет алматинцев и гостей южной столицы на свадьбах, юбилеях, корпоративах, детских днях рождения.

@gutorov.kz
+7-705-190-10-06
www.gutorov.kz





СЕКРЕТНЫЙ КОД

ВАШЕЙ ДАТЫ РОЖДЕНИЯ

Нумеролог **Ольга Шенская** специально для рубрики **LifeStyle**

Хочу рассказать читателям о том, что с помощью нумерологии можно просчитать многое: сколько будет детей, когда у человека состоится свадьба, взлеты и падения в карьере, в личных отношениях, можно узнать даже о кармических долгах и избавиться от массы проблем. Всё, что для этого необходимо, – рассчитать код, который поможет вам избежать неприятностей на пути к счастью. Итак, приступим!

Сложите цифры даты своего рождения, доведите их до однозначного числа, чтобы узнать, какое именно препятствие мешает вам осуществить задумки. Например, вы родились 01.05.1987 = 1 + 5 + 1 + 9 + 8 + 7 = 31, 3 + 1 = 4. Искомое число и будет указывать на проблему, которую вам предстоит решить.

1. Единица указывает на излишнюю скромность и застенчивость. Справиться с проблемой вы сможете, если перестанете принижать себя и посмотрите «в лицо» проблемам. Вам

следует развивать силу воли, чтобы любые препятствия стали для вас лишь временными затруднениями, а не крахом надежд.

2. Вам мешает зависимость от мнения со стороны. Манипуляторы успешно пользуются вашей мягкосердечностью, поэтому со временем проблем у вас будет всё больше. Научитесь говорить «нет», если вы не хотите идти на поводу у чужой воли и выполнять лишь то, что нужно другим.

3. Ваша проблема заключается в том, что вы не можете раскрыть свой потенциал. Вам нужно больше времени уделять своим талантам и заниматься делами в той сфере, где вы будете чувствовать себя на своем месте.

4. Ваша проблема заключается в неусидчивости и постоянном желании начать что-то новое. Научитесь доводить начатое до конца, иначе ваши планы так и останутся нереализованными.

5. Вам нужно прийти к внутреннему равновесию и перестать обращать внимание на окружающих людей. Согласитесь, жить в гармонии с собой гораздо приятнее, чем пытаться соответствовать чьим-то требованиям и постоянно ощущать дискомфорт.

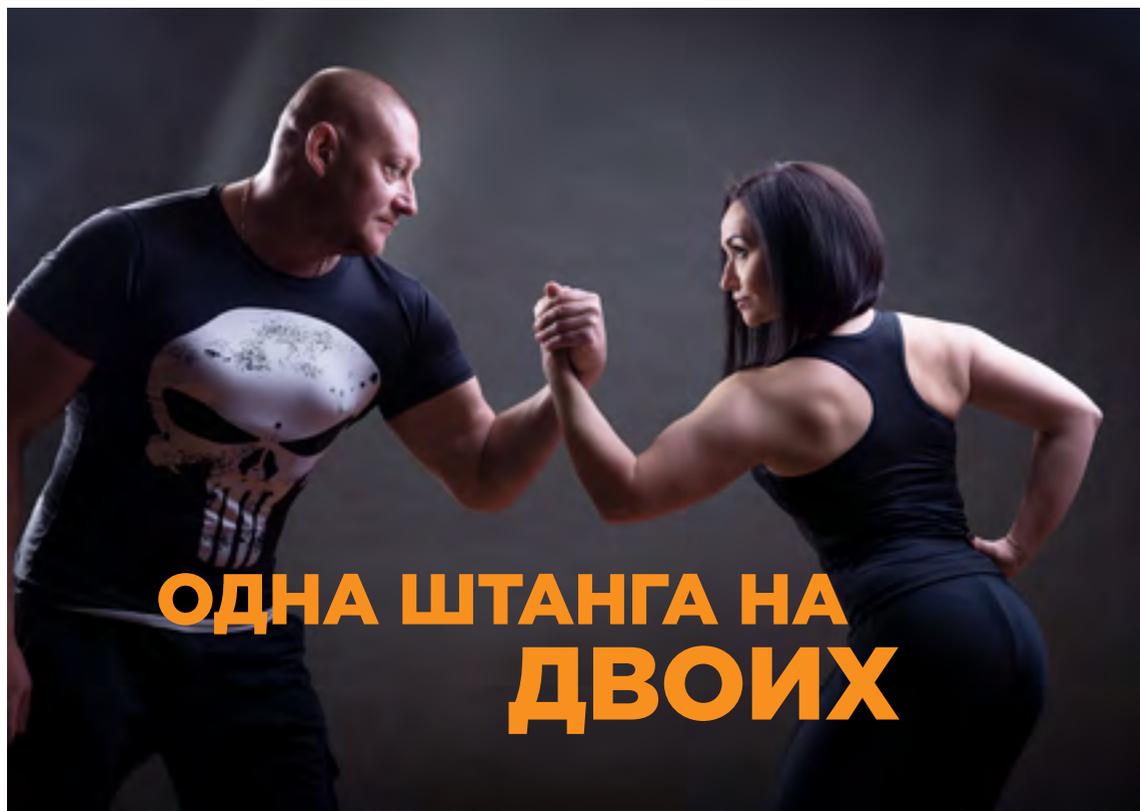
Определите свою цель и следуйте к ней, невзирая на комментарии завистливых людей.

6. Вам мешает склонность закрываться от проблем и пускать их на самотек. Проявите силу воли и перестаньте плыть по течению, ведь сложная ситуация не разрешится без вашего участия.

7. Чувство обиды, которое вы никак не можете пережить, будет частой помехой в вашей жизни. Вам стоит научиться прощать людей, чтобы сбросить груз негатива. Научившись взаимодействовать с окружающими, вы добьетесь гораздо большего, чем в одиночестве.

8. Это число указывает на проблемы, связанные с узким кругозором. Чтобы добиться успеха, нужно постоянно совершенствоваться. Изучайте новое, чтобы развиваться всесторонне, и тогда вы сможете реализовать свою мечту гораздо быстрее.

9. Вам нужно учиться контролировать эмоции и доводить дело до конца. Попробуйте найти хобби, которое увлечет вас всерьез и надолго, и тогда у вас отпадет желание переключаться на множество мелких дел.



ОДНА ШТАНГА НА ДВОИХ

Тренер, спортсмен каз. федерации, призер чемпионатов Ольга Бегусова рассказала о преимуществах занятий в паре.

Как известно, если хочешь идти далеко – нужно идти вместе. Сегодня поговорим о плюсах тренировок в паре, то есть о том, почему лучше заниматься одним общим делом вместе. Почему тренироваться

вместе – хорошая идея? Как именно это следует делать? Какие новые возможности у вас появятся? Наша новая статья именно об этом! Есть масса причин для того, чтобы заниматься спортом совместно.

К примеру, это просто хороший способ времяпрепровождения вдвоем, причем при активных и регулярных тренировках. Мы постоянно заняты работой, другими делами и проблемами, но совместная тренировка – это такой пункт распорядка дня,

ТЕМП ПОМОЩЬ КОМАНДА ПОДДЕРЖКА СПОРТ МОТИВАЦИЯ

который нельзя пропустить. Почему нельзя? Это еще один важный фактор. Если вы тренируетесь вдвоем, у вас куда меньше соблазна пропустить тренировку из-за плохого самочувствия, мрачного настроения или банальной лени. Совместный тренинг – это всегда некий соревновательный момент. Психологи считают, что совместная работа в спортзале укрепляет отношения. Общее хобби, без сомнения, всегда плюс для взаимодействия. Для парных тренировок существует масса программ. Очень хорошо вписываются в них интервальные и круговые упражнения. Вы можете выполнять совершенно разную работу, но, поскольку отрезки времени при этом одинаковы, занятие будет именно

совместным. Держите темп, ориентируйтесь друг на друга, поддерживайте близкого человека. С учетом того, что эффективность интервального тренинга в принципе высока, результаты будут еще более впечатляющими! Самое главное в идее тренироваться вместе – это положительные эмоции. Вполне очевидно, что занятия спортом бывают делом очень непростым, требующим существенных моральных усилий. Если вы занимаетесь не в одиночку, это уже дает дополнительную мотивацию. Вы преодолеваете трудности при помощи других людей в обычной жизни – так делайте то же самое и в спорте! Здоровый образ жизни заключается и в правильном питании. Питание – это

70% результата, и, согласитесь, перейти на правильное питание гораздо проще вместе.

**ДЕРЖИТЕ
ТЕМП, ОРИЕНТИРУЙТЕСЬ
ДРУГ НА ДРУГА,
ПОДДЕРЖИВАЙТЕ
БЛИЗКОГО
ЧЕЛОВЕКА**

Итак, совместные занятия спортом намного результативнее, интереснее и веселее одиночных. Главное – обоюдное желание, правильная мотивация и позитивный настрой. Без него никуда. Такие занятия, принося организму пользу, помогут также взглянуть друг на друга совершенно по-иному.

Империял

Основатель яркого шоу-балета «Империял» Алена Будённая поделилась секретом, как оставаться востребованным 15 лет подряд.

Алена, вашему шоу-балету в этом году исполнится 15 лет. Согласитесь, не каждому коллективу удается быть на плаву столько времени. Вопрос простой: как удается быть настолько востребованными?

– Действительно, 15 лет – это огромный опыт за плечами. Быть востребованными удается благодаря нашему зрителю, который любит нас и вдохновляет на новые танцевальные идеи, мы стараемся как можно чаще добавлять в репертуар новые постановки и восхищаться красотой костюмов.

– Расскажите о вашем репертуаре. За 15 лет, наверное, много чего удалось воплотить?

– Репертуар очень большой, около 50 постановок, на какой угодно вкус и для любого мероприятия. Какие-то номера с годами устарели, и на их смену пришли новые идеи и постановки. Огромный выбор народных и балльных танцев, роскошных номеров в костюмах с перьями, современных постановок.

– Кто идейный вдохновитель всех постановок?

– Идеи возникают как-то сами собой, а мы просто воплощаем свои фантазии. Иногда исходим из предпочтений заказчиков. Стараемся угодить каждо-

му, поэтому заказов у нас много, и спектр постановок удовлетворит любой изысканный вкус.

– Как создаются костюмы?

– Костюмы придумывает наша команда, стараясь создать эксклюзивные модели с оригинальными деталями.

– На каких самых необычных мероприятиях приходилось выступать?

– За 15 лет где мы только ни успели поработать: на самых роскошных площадках со звездами казахстанской и российской эстрады, исполняли танцы на воде и даже в воде (сохранилось подводное видео), на песке, камнях, даже под дождем! Но нам всё под силу, и мы благодарны этому опыту!

– Какая атмосфера царит в самом коллективе? Можно считать, что вы уже семья?

– Атмосфера у нас действительно семейная, даже с теми, кто ушел из коллектива, мы продолжаем поддерживать отношения, встречаемся, дружим. 15-летие в этом году отмечаем все вместе в Костаное 9 декабря. Там, собственно, и образовался шоу-балет. На этот праздник придут все танцоры, которые были задействованы в коллективе на протяжении полутора десятка лет.







Евгения Таранова и Ильяс Сенич – создатели TS Production Event

Как появился TS Production Event?

– Ни для кого не секрет, что когда-то мы с Ильясом сами были танцорами, вдохновителями, швеями, дизайнерами... Повзрослели... и «сделали ребенка» (смеются) под названием TS Production Event.

– В чем отличие от конкурентов?

– TS Production Event отличается от всех остальных тем, что мы постоянно в поисках нового. Каждая наша постановка – это не просто танец, это целая история!

– Кто придумывает образы?

– Образы придумываем вместе. А также дорабатываем их, закупаемся материалом, в общем, творим, что порой даже не знаем, какой персонаж получим в итоге.

– Насколько популярно в нашей стране Freak show?

– О, это наше любимое направление! Кто, как не фрики, сделают ваш вечер действительно отличающимся от остальных! Люди начинают привыкать к нашим, бывает, чересчур экстравагантным нарядам! И уже сейчас зачастую выбирают не обычные танцурки, а настоящее фрик-шоу!

– Какие планы?

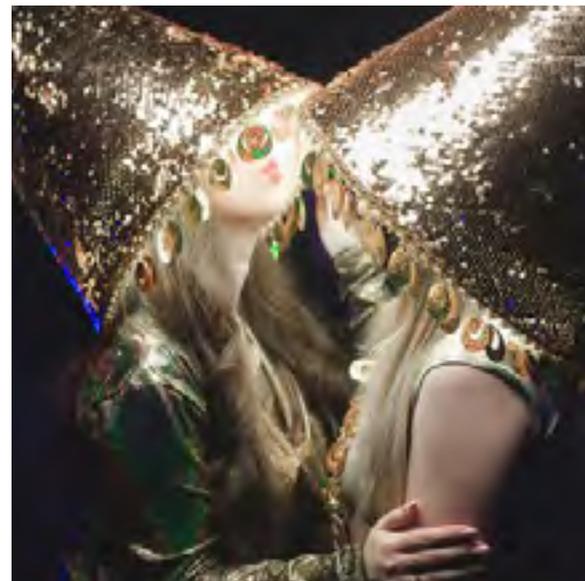
– У нас большие планы! Ребята уже работали в странах СНГ, теперь наши взоры направлены чуть дальше!

– У нас появился еще один вопрос: почему TS?

– Всё очень просто, первые две буквы наших фамилий – Таранова и Сенич.

– Как вас найти?

– @TS_production_event



Freak Show





Эльмира Каирлетова:
«Лучший путь к успеху – это любовь к своему делу!»

Эльмира Каирлетова – основатель и руководитель салона ELLE beauty studio, мастер по наращиванию волос

– Эльмира, насколько востребована профессия мастера по наращиванию волос в Казахстане?

– Эта профессия, безусловно, актуальна, так как длинный волос всегда привлекал слабый пол, и не только. Многие девушки мечтают иметь длинные густые

волосы, но, к сожалению, не все обладают этим преимуществом. Здесь может быть множество причин, в том числе и генетическая предрасположенность к редким волосам. К счастью, эта проблема решается с помощью наращивания волос. И нет необходимости

отращивать их по 10–15 лет, как это делали наши мамы и бабушки. Сейчас эта процедура занимает несколько часов, после чего вы становитесь обладательницей шикарных локонов. Если вы чувствуете, что нуждаетесь во внешнем обновлении, тогда самое время воспользоваться нашими услугами.

– Как долго вы в этой профессии?

– В этой профессии я относительно недавно, более 3 лет. Занялась этим делом сознательно. По образованию я экономист, много лет проработала по специальности, но в какой-то момент я поняла, что занимаюсь не тем, чем хочу. Всё чаще начала задумываться о работе, которая будет приносить мне эстетическое и моральное удовольствие, что в свою очередь привело меня в индустрию красоты, где я полностью раскрыла свои творческий потенциал. Прошла соответствующее обучение, стала дипломированным специалистом в этой области. Позже открыла свою студию по наращиванию волос, где сейчас работают настоящие профессионалы своего дела, предоставляя весь спектр бытовых услуг. Наша команда постоянно развивается и совершенствуется.

– Существует множество видов наращивания. Какие делаете вы? Какой вид наиболее популярен среди казахстанских девушек? Почему?

– Наша студия занимается всеми видами наращивания, но, конечно, наиболее популярным и востребованным является горячий вид наращивания. Благодаря этому современному и безопасному методу с использованием высококачественных материалов наращивание волос горячим методом позволяет не только увеличить объем и длину своих волос, но и с помощью микрокапсул моделировать абсолютно любые, даже самые сложные стрижки. Горячее наращивание позволяет скрыть места соединения донорских прядей с родными, поэтому результат превосходит все ожидания и выглядит натурально. В нашей студии мы используем только натуральный волос и высококачественный итальянский кератин.

– Вы занимаетесь обучением. Расскажите о ваших курсах, о программе, о ее длительности.

– К нам приезжают из разных городов Казахстана. Обучение длится два дня,



программа включает в себя как теоретические занятия, так и практические. Также разработан курс обучения, рассчитанный на 5 дней, в течение этого времени мы уже более детально углубляемся в каждый момент.

– Эльмира, находите ли свободное время для отдыха? Как проводите досуг?

– Свой досуг в основном провожу в кругу семьи, непосредственно со своей дочерью. Моя дочь – это мой самый главный мотиватор! Именно с её рождением я не побоялась полностью сменить свою сферу деятельности, перевернуть свою жизнь на 180 градусов и реализоваться как личность и профессионал своего дела.

г. Алматы, Орбита 4/30,
салон красоты ELLE beauty studio
+7-727-254-65-11, +7-777-237-48-45
@elle_beauty_studio.kz



Сладкие Хлопоты

ШАХАДАТ ЯКУБОВОЙ

Шахадат, как вы стали кондитером? Что стало отправной точкой?

– Это гены дали о себе знать: моя мама любит готовить разные вкусности и часто радуется выпечкой! Я тоже люблю проводить время на кухне и удивлять свою семью. Когда я была в декрете, мы с подругой увлеклись мастер-классами по выпечке. Мой муж сладкоежка, и я пошла на курсы кондитеров ради него. После первого мастер-класса я принесла домой торт, супруг попробовал и был приятно удивлен: как же вкусно и по-домашнему! После этого меня понесло по разным мастер-классам, к тому же я начала обучаться самостоятельно, изучая разные рецепты на YouTube. Экспериментировала, объединяя их, и получала необыкновенные результаты, выпекая торты в нашем летнем кафе. За первые три года, когда у меня не было никакой рекламы, а только работало «сарфанное радио», появились заказчики, которые постоянно возвращались за полюбившимся им десертом. Это был «Медовик». По сей день эти заказчики со мной!

– У вас своя кондитерская. Сложно ли было открыть свое дело? С какими трудностями столкнулись?

– У меня свой кондитерский цех, мы печем торты, а также готовим сладкие и несладкие десерты. На сегодняшний день у нас более 30 видов тортов, пирогов и пирожных. Когда есть огромное желание заниматься любимым делом, сложности становятся приятными хлопотами и приносят только радость. Перед открытием цеха я родила третью дочку. Именно в конце моей беременности мы обставляли наш цех, закупили инвентарь, заказывали технику для кондитерской из-за рубежа, занимались набором персонала. Наш цех находится внутри ресторана, им заведует мой супруг, который в меня верит и во всем меня поддерживает. Около двух месяцев мы работали над рецептами, приглашали одного из лучших шеф-кондитеров в городе, который многому научил нас и помог направить дело в нужное русло. Не стоим на месте и по сей день: постоянно в ассортимент вводятся новинки. Мне повезло, что кондитеры, которых мы взяли на работу, оказались со мной на одной волне – ведь у нас один взгляд на это сладкое дело!

– Каких принципов в работе вы придерживаетесь?

– Мы используем только лучшие и качественные ингредиенты с нашего рынка, никогда не изменим этому

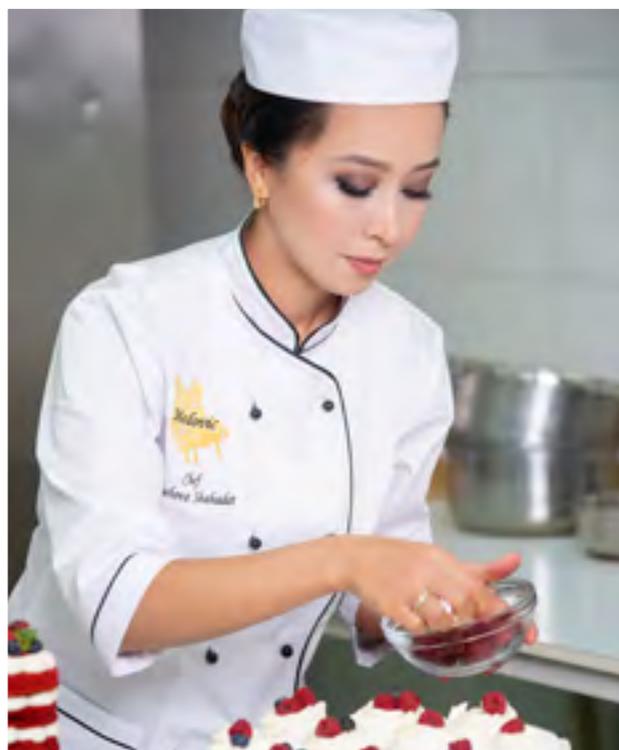
принципу. Никаких заменителей, ароматизаторов – всё только натуральное. Очень любим продукцию компании «Президент», используем только ее для выпечки и тортов. Шоколад исключительно бельгийский. Также мы используем продукты французских производителей. Для нас главное, чтобы было не только вкусно, но и красиво! Как бы ни было вкусно, еду воспринимают сначала глазами, поэтому красивая подача очень важна. У нас самые свежие торты, так как мы не делаем заготовок заранее. Часто готовим на заказ. И, какой бы запарки ни было в цехе, чистота на рабочих местах для нас важнее всего.

– Давайте поговорим о самом творчестве: за какие заказы беретесь, в какие сроки выполняете?

– Беремся за многие заказы, порой за сложные, любим эксперименты и не боимся их. Всегда получаем хороший результат, а главное – довольных заказчиков. За свадебные и многоярусные торты беремся заранее минимум за 7–10 дней, за стандартные заказы – за 2–5 дней. За 7 месяцев нашего существования мы добились многого: буквально со второго месяца работы брались за двух- и трехъярусные торты, а это непросто. Сейчас уже без проблем делаем 5–6 ярусов. И оформление наших тортов играет важную роль. Мы декорируем торты шоколадом, создаем из вафельной бумаги цветы и бабочек, украшаем имбирными пряниками, разрисованными глазурью. Подобное оформление требует времени, поэтому принимаем заказы за 7–10 дней, так как это сложная ручная работа.

– Как приходят идеи для оформления?

– Спасибо Инстаграму (смеется)! Я подписана на многих зарубежных кондитеров, черпаю вдохновение и у них. Сама очень люблю ягодные и шоколадные украшения. И еще оформле-



ние живыми цветами! Также вдохновение приходит от времени года. Скоро зима, и я уже планирую ввести оформление из апельсиновых и лимонных чипсов с палочками корицы, веточками розмарина, имбирными пряниками. Весной мне хочется цветов, больше украшать ими наши торты. Ну а летом, конечно же, сезон свежих ягод. А идея сначала рождается в голове, потом обязательно происходит ее отработка, после чего беремся за воплощение.

– Так как работы много, то иногда сложно удержать «золотую середину». Но благо мне помогает моя мама: у меня трое детей, и она растит нашу младшую дочку, а я могу уделить время для моего любимого «Медовика»! Считаю, что женщине необходима самореализация в том деле, которое ей по душе. А если у меня появляется свободное время, я обязательно посвящаю его семье.

– Быть полностью в работе и уделять время семье сложнее вдвойне. Или нет? Как получается всё совмещать?

**+7-701-572-22-78, +7-727-387-36-70
medovic_konditerskaya**



LILA MANILA

► *Lila Manila* – казахстанская группа, которая активно набирает обороты. Ребята сами пишут песни, занимаются своим продвижением и грезят о покорении мировой сцены.

Лила, первый вопрос будет не о вас, а о ваших волосах! Кто был инициатором поэкспериментировать с головой?

– Два года назад Ольга Бабич предложила мне стать моделью для журнала «Неделя французской моды». И нужно было дать согласие на покраску моих блондинистых волос в цвет морской волны. Я давно хотела провести какой-то эксперимент, и вот выдался отличный случай. Игоря покрасили за компанию. Никак не забуду наше первое выступление с цветными волосами. Мы, как обычно, круто качнули, и, когда спускались со сцены, нас атаковали фанаты! Не меньше получаса мы фотографировались и решили: «Это знак!».

– **Сколько вашей группе уже? Как давно в дуэте?**

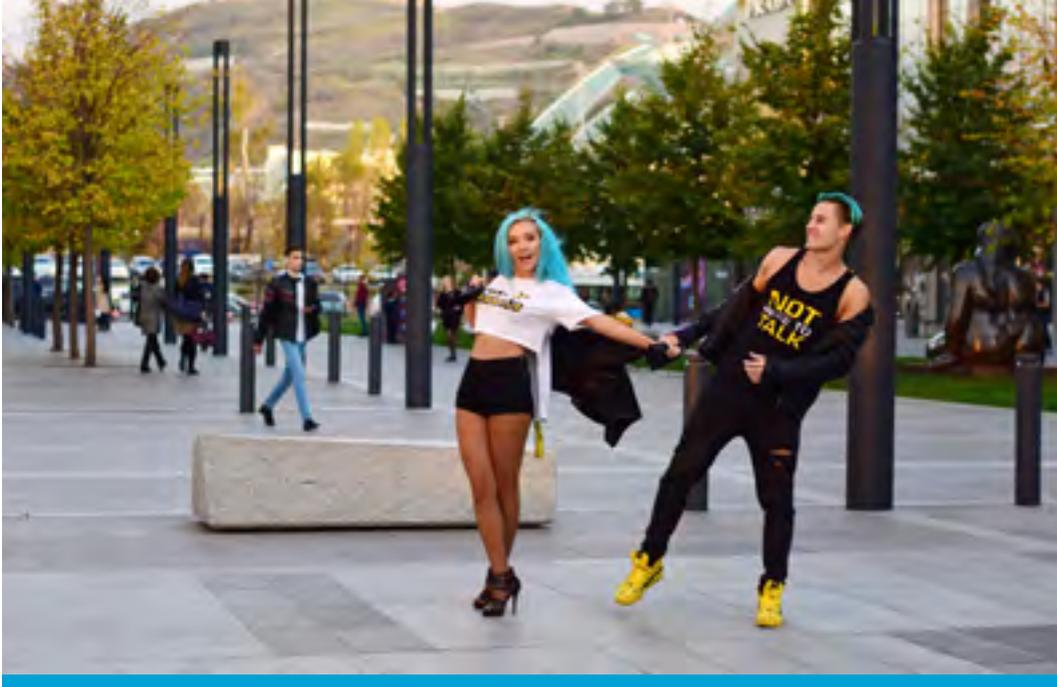
– Группа была образована в 2016-м. Получается, нам два года.

– **Помимо каверов вы пишете и исполняете свои песни. Безумно понравился трек «Под пули». Кто автор? В какой обстановке написана эта песня?**

– Все песни мы пишем вместе, и чаще всего вечером или ночью. Интересно, что «Под пули» далась легко, и мы ее написали за один вечер. Это на самом деле редкость, часто вариантов одного и того же трека бывает очень много, например, сейчас мы пишем новую работу «Давай помолчим», и уже к ней записано около десяти куплетов. Честно, до сих пор не можем сказать точно, готова она или нет. Что касается «Под пули», в тот вечер какая-то грустинка накатила, это скорее крик души: зачем мы лезем туда, куда не следует? Нас провоцируют, а мы ведемся.

– **Насколько нам известно, вы работаете без продюсера, всё делаете сами. С какими трудностями сталкиваетесь? И вообще, если подвернется такая возможность попасть под крыло продюсера, пойдете?**

– Да, сейчас мы занимаемся самопродюсированием, и это реально непросто. Речь даже не о финансовых вложениях. Первая трудность, с которой мы столкнулись: что делать? Вот мы записали первый трек, друзья лайкнули его в интернете, а что потом? Как быть услышанным? Если бы мы тогда обладали знаниями, которые есть сейчас, процесс пошел бы намного быстрее. Тут очень хорошим помощником выступает лейбл: он точно знает, что и как делать, чтобы вывести артиста на определенный уровень. Правда, ничего не бывает просто так, за все надо платить. Лейбл тебя поднимет, но если случится конфликт, ты останешься без имени и без собственных треков, которые ты же и написал. А с другой стороны, зачем нам ссориться, если мы друг друга кормим? Но это один из вариантов сотрудничества, есть и другой, когда лейбл выступает лишь в роли дистрибьютора, просто продает твою музыку. Тут каждый зарабатывает свой процент, и все счастливы. Но в таком случае артист продолжает заниматься всеми не относящимися к творчеству вещами. Сейчас мы делаем всё сами. Если расписать поэтапно, получится следующее. Пишем песню. Записываемся в своей домашней студии. Чтобы всё звучало круто, сведение и мастеринг делают друзья-украинцы. Затем организовываем фотосессию для обложки к песне. Обработка и дизайн тоже на наших плечах. Зали-



ваем сингл во все интернет-магазины iTunes, Yandex music и т.п. Снимаем клип. Как подготовиться к съемкам, это вообще отдельная история. Рассылаем трек по радиостанциям (32 станции по СНГ взяли «Город-электрошок», это наш рекорд). Делаем рекламу в соцсетях, пришлось самим разобраться с такими страшными словами, как «таргет», «парсинг», «ретаргет», «посев» и другими. Videоблогинг – также важная часть нашей работы, чтобы быть на волне и чтобы не потеряться в потоке информации, для этого пришлось освоить видеосъемку и монтаж. Один человек это всё просто не осилит, вдвоем проще. Если честно, мы сейчас очень остро нуждаемся в концертном директоре.

– А если поступит предложение от лейбла?

– Тут всё зависит от условий контракта, предложение мы рассмотрим. Всё-таки иногда задумываемся, что если сбросить с себя часть рутинных дел, мы будем больше писать и треки будут еще круче.

– Насколько реально пробиться в Казахстане, не имея миллионов в кармане?

– Миллион тенге – не деньги для Казахстана! На самом деле это возможно, и не только в Казахстане. Чем меньше денег, тем больше потребуется времени, и наоборот.

– Не думали ли о коллаборации с местными артистами?

– Мы писали Алуа Конаровой, писали еще некоторым рэп-артистам, но ответа так и не получили. Может быть, не тем писали. Коллаборации – зачастую весьма затратный способ продвижения.

– Что ждать от группы Lila Manila в ближайшее время?

– В ближайшее время планируем создание акустического концерта. А еще новый трек на горизонте. Один российский лейбл заинтересовался нашим творчеством. Сейчас ведем переговоры и планируем сделать совместный релиз.

@lilamanila.official

VK: Lila Manila

+7-700-992-84-20

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МОДЕЛЬЮ



KMODEL.SALMATY



mua\hair @ferizat_23

Жансая Жетписбаева *помогает* *людям при помощи нумерологии*

Жансая, *делать расклад по нумерологии ну такое привычное дело! Как часто делаете это вы?*

– Довольно часто, но умеренно, всё зависит от запроса клиента. Для начала нужно точно выяснить, с какой целью

он приходит и над чем хочет поработать: хочет ли он видеть полный нумерологический расклад либо просто желает узнать свой финансовый код. Если же это полный расклад по дате рождения и ближайшим годам, это занимает у меня достаточное количество времени, чтобы по расчетам заглянуть на жизнь и матрицу человека, и, приходя на консультацию, я выдаю уже полную информацию о человеке. Каждый мой клиент понимает, что цифры говорят точно и что нумерология – это точная наука, когда

расчеты, составленные по вашей дате рождения, сообщают точные сведения о вас. Здесь нет никакого гадания и предсказаний, только факты, а люди часто путают эти вещи.

– *По каким вопросам к вам чаще всего обращаются?*

– Все начинается со слов «посмотрите, пожалуйста, что меня ждет в будущем», а заканчивается тем, что меня не хотят отпускать и задают уже вопросы и личного характера, и в плане карьеры и бизнеса, а также по привлечению денег. Если это женщины, то тут их вообще не остановить, самые нелепые вопросы бывают только у них. Даже хочется процитировать Станислава Лема: «Нет хороших ответов на плохо поставленные вопросы». Если вы решили обратиться за консультацией, то прежде всего совершенно необходимо, чтобы вы сами сформулировали для себя, на какой вопрос хотите услышать ответ. Это поможет сделать эффективным наше общение, и вы в конечном итоге получите ответ на свой вопрос.

– *Расскажите, как проходит прием у нумеролога.*

– В формате индивидуальной консультации. С помощью расчетов, исходя из даты рождения, клиенты получают много практической информации, начиная понимать сильные и слабые стороны своего характера, состояние здоровья, график жизненной энергии, который говорит, когда лучше начинать новое дело, а когда не стоит рисковать и принимать важные решения. Опять-таки всё зависит от запроса.

Также я провожу не только индивидуальные консультации, но и групповые: для начинающих нумерологов и для тех, кто уже владеет базовыми знаниями. В данный момент работаю в сотрудничестве с центром «Ньютон», который возглавляет Саматдин Исламидин Аблайханулы. Он поддержал меня как нумеролога в этом начинании.

– *Для многих актуальной проблемой является совместимость партнеров. Как с помощью нумерологии можно укрепить отношения?*

– Если вы знаете особенности вашей второй половинки, вам будет легче понимать те или иные поступки человека. Но чтобы сохранить чувства и взаимопонимание на долгие годы, нужно изрядно потрудиться. Высчитав свое индивидуальное число, вы получите возможность взглянуть на себя со стороны. Благодаря этому многие задумаются над собственными поступками или словами и наверняка захотят хотя бы чуточку изменить модель поведения. А это, в свою очередь, позволит избежать ошибок в отношениях и укрепить семью. Есть пары, которые осознанно подходят к данным расчетам и работают над собой. И это помогает в их плюсовые и минусовые периоды принимать правильные и взвешенные решения.

@saya_s_jan
+7-747-777-81-46



Евгения Дингес –

*мастер по работе с ресницами и бровями
с активной жизненной позицией рассказа-
ла о своей страсти к профессии*

Евгения, 8 лет вы посвятили работе в бьюти-индустрии. Перепробовали многое, но остановились на ресницах и бровях. Чем полюбилось именно это направление?

– С детства я любила рисовать, вышивать, плести из бисера украшения, что воспитало во мне усидчивость при выполнении кропотливой работы. Именно эти навыки помогли мне сделать выбор

в пользу ресниц и бровей. Я люблю доводить дело до конца, что немало важно именно в этом направлении. Нередки случаи, когда ученики бросают наращивать ресницы, только-только отучившись, так как многие не привыкли посвящать себя чему-то одному и доводить начатое до логического завершения. Возможно, это бы и перевернуло их жизнь, кто знает... А вообще, мне нравится получать позитивные отклики относительно

моего творчества, видеть качественный результат моего труда. Дарить радость прекрасному полу, находить в каждой женщине уникальность и выгодно подчеркнуть ее.

– Приятным бонусом всегда является работа на себя. Вы действующий мастер и по совместительству руководитель своего салона. Как удается держать баланс?

– Приходится постоянно повышать свои навыки и уровень знаний в облас-

ти найма, управления и маркетинга, на что уходит много времени и сил. Но мне нравится, жизнь кипит и не стоит на месте. Тех знаний и навыков, которые привели меня к нынешнему результату, уже недостаточно для того, чтобы продвигаться дальше. Поэтому необходимо постоянно получать новые знания в конкретной отрасли.

– Вы строгий руководитель?

– Нет, мне присущи чрезмерная мягкость и лояльность, что иногда не есть хорошо в бизнесе. Со мной легко договориться. Люблю порядок в своей команде. Стараюсь всегда повышать квалификацию своих сотрудников. Для меня важно, чтобы моя команда состояла только из высококвалифицированных специалистов.

– Расскажите подробнее о том, какие процедуры можно сделать в вашем салоне.

– Мы специализируемся на работе с ресницами и

бровями. В нашей студии можно сделать наращивание ресниц любой сложности, ламинирование ресниц, коррекцию бровей, окрашивание и татуаж бровей.

– Конкуренция не дремлет, вы и сами это знаете. Как держаться на плаву? Чем ваша бьюти-студия отличается от других?

– Наша студия имеет узкий спектр услуг, в технологии которых мастера постоянно совершенствуются. К каждому клиенту мы находим индивидуальный подход. Часто клиенты становятся близкими друзьями. Также у нас есть свой бренд косметических средств и гаджетов по уходу за ресницами и бровями. Есть возможность обучения нашему нелегкому, но красивому ремеслу.

– Кто в вашей команде?

– В моей команде только лучшие! Нацеленные на результат и на развитие личности. Если Вы в поисках себя, хотите поменять свою специальность, возможно, наша школа-студия – это то, что Вам нужно. Приходите на обучение, и мои тренеры расскажут, как стать успешным мастером в индустрии красоты. Научат всем тонкостям наращивания ресниц и татуажа бровей. Возможно, именно Вы станете частью моей команды.

– Какого принципа в работе вы придерживаетесь?

– Нет ничего невозможного – просто нужно делать то, что знаешь. Не знаешь – иди учишься. Раскрывай свой внутренний потенциал, верь в себя и свои силы.

@dinges_brows_and_lashes_studio
@dingesevgeniya
+7-771-355-69-80





АНАРОВ АНУАР МАСТЕР- КОЛОРИСТ

Ануар, хочется затронуть для многих актуальную тему окрашивания волос. Вообще, как добиться выигрышного цвета?

– Чтобы добиться чистого цвета, нужно максимально осветлить волосы до чистого фона осветления и сохранить их качество. Тогда я получу любой цвет, который был запланирован для клиента: от теплого до холодного.

– Следите ли вы за трендами этого сезона? В какой цвет сейчас красится большинство девушек?

– Большинство моих клиентов просят холодный блонд без желтого или рыжего оттенка. И, к сожалению, в какой-то степени мне сложно следовать трендам сезона, ведь я сам создаю свой тренд сезона изо дня в день. На данный момент использую определенные техники окрашивания с целью добиться отличного результата, для того чтобы мое окрашивание клиент носил от 3 до 12 месяцев.

– Давайте поговорим о продукции, с помощью которой и происходит окрашивание: откуда привозите, и как она влияет на волосы?

– Определенные продукты мы покупаем в Казахстане и США. Что касается влияния на волос, то я всегда оставляю максимально здоровые волосы.

– Добиться нужного цвета – это полдела. Теперь цвет нужно сохранить. Как это сделать? К чему нужно прибегнуть?

– Во-первых, я всегда стараюсь добиться максимально чистого цвета. И рекомендую использовать только профессиональную косметику, для того чтобы сохранить цвет и качество волос надолго, а это люкс-косметика от @kashmirrussia

– Ануар, вы делитесь своими знаниями с теми, кто в эту профессию только вошел. Правда ли, что через преподавание человек совершенствует свое мастерство?



– На данный момент я обучаю мастеров из всех областей Казахстана, России и других стран. Что касается начинающих мастеров и профессионалов со стажем, то мы проводим индивидуальное обучение в нашей школе-студии красоты. В нашем ремесле мы всегда учимся и развиваемся, даже когда сами преподаем.

– Как проходят ваши курсы, что вы на них делаете?

– В школе мы обучаем, как правильно окрашивать волосы, учим всем тонкостям нашей профессии.

@anuar_anarov
@juliya_royal
@studio_school_anarovyh

+7-708-751-85-61





Наша команда организует и оформляет события, вдохновителем которых являетесь вы: трогательные свадебные церемонии, уютные камерные и масштабные торжества, съемки, личные праздники. Помимо этого мы оформляем презентации и декорируем интерьеры ресторанов и магазинов. Каждый проект для нас уникален, многие декорации изготавливаются индивидуально и вручную под настроение определенного торжества. Нас волнует конечный результат! В каждое мероприятие мы вкладываем частичку души. Людей, которые к нам обращаются, сложно назвать клиентами, ведь вместе с ними мы создаем особую историю. Хотите организовать душевное мероприятие по интересующей вас теме – свяжитесь с нами!

г. Алматы, Абая, 27,
уг. ул. Кунаева, оф. 63
@semeinoetorzhestvo
+7-701-044-44-22



Big's
Maltsevshow
ILIYA-MALTSEV

Я ЗНАЮ, как сделать праздник НЕЗАБЫВАЕМЫМ!

интервью с Ильей Мальцевым

Илья, почему вы решили дарить людям праздники и начали проводить мероприятия?

– Для меня это не профессия, а скорее мой образ жизни. Еще в школьные годы мы с друзьями всегда что-то затевали: новогодние ёлки для младших классов, «Зарницы», всевозможные театральные постановки, дискотеки для старшеклассников. Мне всегда нравилось и организовывать, и проводить праздники как в своей компании, так и в компаниях моих знакомых. Вначале я работал организатором мероприятий. Позже мне захотелось расширить свою деятельность и я плавно перешел еще и к их проведению. Уже много лет я сочетаю профессии и ведущего, и организатора.

– Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать хороший ведущий? Что является наиболее важным?

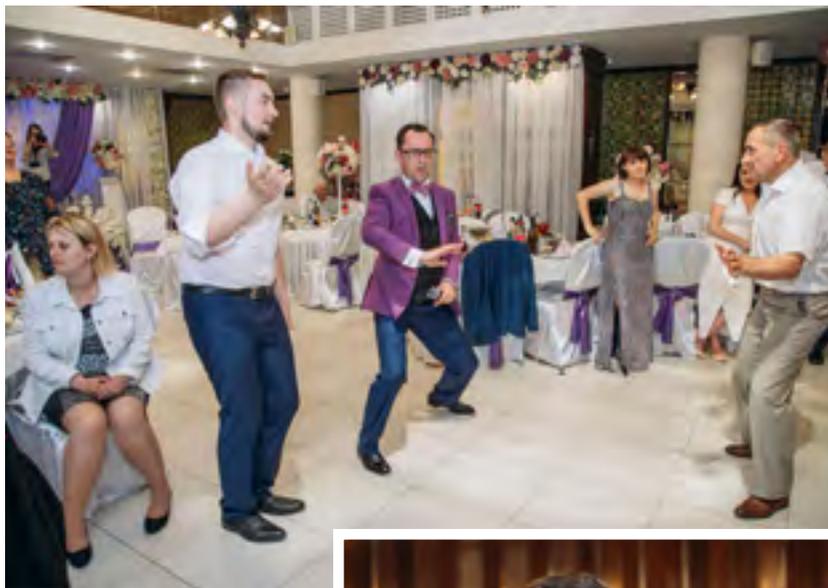
– Самое главное качество, на мой взгляд, – это доброта и любовь к людям! Конечно, немаловажную роль играет личное обаяние и

харизма. Самым важным является индивидуальный подход к мероприятию. И, конечно же, нужно постоянно меняться и совершенствовать свои знания и опыт. Работать над качеством. Для этого необходимо обладать критическим взглядом.

– Дайте несколько советов, которые помогут в выборе «своего» ведущего. Как можно после первой встречи понять, тот ли это человек?

– Предложения по ведущим праздников весьма обширны. Но удивлять и запомниться получается далеко не у всех ведущих, хотя возможности для этого колоссальные. Конечно, большое значение имеет личная симпатия. При первой встрече с ведущим заказчик сразу видит, его это человек или нет. Первое впечатление самое сильное. И, как правило, всегда правильное. Не торопитесь с выбором, потому что проведением мероприятий сейчас промышляют многие. Профессионала среди такого разнообразия предложений найти непросто. Лучше сразу между собой договориться, кто будет вести ваше ме-

роприятие: мужчина или женщина. Если нужен предсказуемый результат в оговоренных рамках и с нужным качеством, думаю, мужчина справится лучше. Возможен компромисс: парное ведение.



Сработавшийся дуэт гораздо легче воспринимается еще и потому, что гости самостоятельно выбирают, кто из пары М+Ж им симпатичней. В наше непростое время очень важна гибкость и в ценовой политике. Когда ведущий открыт для диалога с заказчиком, это стопроцентный успех проведения праздника.

– Как вы определяете, какой формат проведения подойдет именно этим заказчикам?

– Мне очень нравится знакомиться с новыми парами, если это касается свадьбы, также люблю общаться с юбилярами или заказчиками корпоративов. Каждый раз на встрече понимаешь – все такие разные. Одни подходят к своему событию легко и с улыбкой, другие со всей серьезностью. Но на самом деле всем, с кем я встречался, нужно одно – чтобы было весело и непринужденно. Отвечая на ваш вопрос касательно форма-



та: я начинаю встречу с тесного знакомства с заказчиком. Узнаю о его интересах. Если это будущие жених и невеста, стараюсь максимально понять, каким они сами видят свой главный день любви. С

момента, когда приходим к совместному решению, что праздник буду проводить я, начинаю собирать подробную информацию о гостях и виновниках торжества. И уже после этого на второй встрече мы решаем, в каком формате и в какой тематике пройдет праздник.

– А какой формат мероприятия вам ближе, интереснее?

– Не могу выделить какой-либо формат торжества. Мероприятие



в любом формате для меня интересно. Всегда и со всеми гостями выкладываюсь на все 100! Понимаю, что делаю это для людей. Гости это чувствуют. Поэтому в моем портфолио информация именно о таких праздниках.

– Какие у вас профессиональные мечты? Каких вершин вы хотите достичь в event-индустрии?

– Сложно сказать, какие именно у меня мечты. Скорее всего, я назову это планами на будущее. Планирую в ближайшее время самосто-

ятельно проводить мероприятия на казахском и английском языках, не привлекая для этого соведущих. В планах запустить авторскую передачу на одном из республиканских телеканалов. Скажу честно, у меня были разные периоды – и успешные, и не очень. Существует несколько критериев, по которым можно оценивать успех ведущего. Но, на мой взгляд, важно то, что меня не покидает желание качественно выполнять

любимую работу. Наоборот, оно только усиливается. Что касается вершин, которых я хотел бы достичь... У меня нет точного ответа. Думаю, стремиться только вперед и не останавливаться, даря людям праздник!

– Илья, устаете ли вы от своей работы? Как проводите свободное время? В тишине и спокойствии?

– Конечно, я устаю на работе. Но это приятная усталость. Я заряжаюсь таким позитивом, что, вернувшись домой, долгое время нахожусь под драйвом. В свободное время люблю почитать книгу. Отды-

хаю и заряжаюсь энергией в горах: люблю подняться очень высоко, где можно в тишине слиться с природой. Очень люблю театр и стараюсь не пропускать ни одну премьеру. Многие полюбившиеся мне спектакли смотрел по несколько раз. Вы спрашиваете, люблю ли я тишину и спокойствие? Долго в тишине находиться не могу. Тишина и спокойствие – это не про меня.

**+7-747-476-66-77,
@iliya_maltsev_vedushiy**

НАСТОЯЩИЕ



Команда Дедов Морозов и Снегурочек, прибывшая из
Лапландии в Алматы, с радостью поздравит вас, ваших
коллег, друзей и детей!
Сделайте праздник запоминающимся!

+7-707-408-16-98

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА

СВЕТЛАНА ВОЛЬФРАМ

КОСМЕТОЛОГ, МАСТЕР
ПО ПЕРМАНЕНТНОМУ
МАКИЯЖУ

УХОД ЗА КОЖЕЙ НУЖЕН **365** ДНЕЙ В ГОДУ

Светлана, каков ваш стаж в работе косметологом и мастером по перманентному макияжу?

– Косметологией и перманентным макияжем я занимаюсь уже 10 лет. На сегодняшний день у меня более 150 дипломов как от казахстанских, так и от мировых специалистов. Каков бы ни был стаж, опыт и уровень знаний, в моей профессии нужно периодически повышать свою квалификацию и изучать современные методики. Я очень ответственно подхожу к своему делу. Каждый раз переживаю за результат. Для меня важно, когда мои клиенты довольны и благодарят меня за проделанную работу. Изюминка в том, что я наблюдаю, как лица меняются к лучшему. Женщины буквально расцветают. От этого я получаю удовольствие!

– Многих волнует вопрос: люкс или масс-маркет?

– Ответ простой: выбирайте лучшее из того, что можете себе

позволить. Чем выше класс косметики, тем выше ее качество и эффективность. Тем не менее, хорошая бюджетная косметика тоже сделает свою работу. Даже самый дорогой крем не даст результата, если его наносить от случая к случаю, в то время как обычное, правильно выбранное средство при ежедневном уходе может дать отличный результат.

– Когда, по вашему мнению, следует начать посещать кабинет косметолога?

– Косметология – это только регулярность. В кожу нужно постоянно доставлять правильные вещества в правильном режиме. Только тогда мы сможем справиться с проблемами и продлить молодость. Косметологов посещают и подростки, и люди в солидном возрасте. Некоторые же наделены красивой чистой кожей, но с возрастом изменения во внешности, как и во всем организме, неизбежны. Поэтому посещать кабинет косметолога нужно всем, кто хочет

сохранить красоту. После 25 лет косметологические процедуры должны быть обязательными. Но если проблема с кожей возникла в 14 лет, то необходимо незамедлительно посетить профессионала. К 35 годам процедуры нужны даже той женщине, у которой кожа находится в идеальном состоянии. Вы должны понимать, что чем раньше обратитесь к специалисту, тем больше вероятность того, что ваша кожа будет безупречной до самой старости.

– Необходим ли постоянный домашний уход за кожей? Или, сходя к косметологу, о нем можно забыть?

Чтобы кожа была здоровой, важно следить за здоровьем организма в целом, правильно питаться, соблюдать питьевой режим и заниматься спортом.

– Результат любой процедуры, сделанной у косметолога, в большей степени зависит от ежедневного домашнего ухода. Каждая женщина, какая бы занятая она ни была, может и должна найти время поухаживать за собой, соблюдая основные этапы: очищение, тонизацию и увлажнение. В течение дня на кожу можно распылять термальную или талую воду. Раз в неделю удалять отмершие клетки при помощи пилинга-скатки и делать маску в соответствии с типом кожи. Чтобы защитить кожу от негативного воздействия

солнечных лучей, предотвращая преждевременное старение, морщины, пигментные пятна, обязательно использовать солнцезащитный крем. Нет красоты и молодости без солнцезащитного средства. Никогда не выходите из дома без него ни в декабре, ни в мае – никогда! Домашний уход необходим утром и вечером 365 дней в году.

– Что скажете об угревой сыпи акне? Часто ли пациенты обращаются с этой проблемой?

– Да, люди обращаются с такими проблемами тоже. Угревая сыпь не только вызывает косметические изъяны кожи, но часто влияет и на

психику людей, страдающих этим заболеванием. За долгие годы работы, пробуя различные методы и процедуры, я вывела собственную, лучшую, на мой взгляд, формулу успеха по борьбе с такой серьезной и сложной проблемой, поэтому мне почти всегда удается справиться с поставленной задачей. Но стоит помнить о том, что для полного избавления от прыщей необходимо длительное, а в редких случаях и постоянное лечение. Хотя случается, что и после нескольких процедур удается добиться полного исчезновения

акне. Чтобы кожа была здоровой, важно следить за здоровьем организма в целом, правильно питаться, соблюдать питьевой режим и заниматься спортом.

– Перманентный макияж также входит в сферу ваших интересов. Что для вас идеальные брови?

– В перманентном макияже для меня не существует правил и шаблонного построения идеальных бровей. Моя задача – не стереть, а подчеркнуть индивидуальность и природную красоту. Ведь даже «бровки домиком» некоторым людям придают притягательную харизму. Также я чаще всего отговариваю клиенток от эффекта яркой губной помады, а вместо стрелок на веках отдаю предпочтение межресничному прокрашу. ПМ должен смотреться натурально, неброско и гармонично.

– Как удается всё совмещать?

– Я ценю свое время, и, если использовать его правильно, можно достичь высот в любом деле. Чтобы продуктивно и с удовольствием работать, важно уметь хорошо отдыхать, путешествовать, а главное проводить бесценное время с родными – важнее них для меня нет никого и ничего. Главное мое богатство – моя семья.



@svetochka_volfram
@svetlana_volfram_cosmetolog
+7-705-273-43-43



models: @miracle_models

Я не люблю МОДУ, я люблю ИНДИВИ- ДУАЛЬНОСТЬ

Михаил Клим – казахстанский дизайнер одежды. Он рассказал нам, что принимает полноценное участие в создании своей одежды **от эскизов до пошива**, а также о том, как **трепетно** относится к женской сексуальности.

Михаил, на протяжении какого времени вы занимаетесь пошивом одежды, создавая уникальные образы?

– Если мы сейчас говорим конкретно о создании первой коллекции, то это была осень 2016-го. Именно тогда я начал путь дизайнера осознанно. До этого занимался индивидуальным пошивом, сейчас 50 на 50.

– Вы являетесь исключительно идейным вдохновителем или тоже прикладываете свою руку к созданию: берете в руки ткань, нитки, иголку?

– Я прохожу весь путь: от бумаги и карандаша, до, как вы сказали, тканей, ниток и иглолок. Я сам придумываю модели, делаю эскизы, выбираю ткани, занимаюсь кроем и отшиваю.

– Когда вы заметили в себе любовь к моде?

– Я не слежу за миром моды в целом. Я не люблю моду, я люблю индивидуальность.



– Как думаете, могут ли сосуществовать индивидуальность и мода?



– Это трудный вопрос, и об этом можно говорить долго. Сейчас на пике «быстрая мода». Быстро отшить, дешевле продать. На прилавках масс-маркета каждую неделю появляется новая одежда... Такое беспринципное отношение людей к одежде, к своему образу вызывает у меня только жалость и отвращение, если это вообще можно назвать «модой».

– В работе вы придерживаетесь стиля гетто-готика. Почему?

– У меня, как у дизайнера, сложилось личное мнение, что следование определенному стилю опасно, так как может стать творческой тюрьмой. Если разобрать вкратце, гетто-готика – это асимметрия, кожа и черный цвет, поэтому ее я рассматриваю для себя как базу, но делаю всё по-своему. Мне всегда нравились ахроматические цвета, я не колористический дизайнер.

– Обращаете ли вы внимание на сегодняшние модные тренды, когда

создаете одежду? Или у вас исключительно свое видение?

– Мне всегда нужно быть в курсе того, что появляется, что сегодня хотят показать и донести до нас другие дизайнеры. Я слежу только за теми мастерами, которые мне интересны, но стараюсь не поддаваться влиянию моды.

– Дизайнер одежды – творческая профессия. От чего вдохновляетесь?

– У меня нет подходящей музыки и внезапно появляющихся минуток вдохновения. Просто нужно сесть и начать работать без всяких оправданий.

– Кто она, та девушка, которая носит одежду от Михаила Клима?

– Я создаю одежду, исходя из моих моральных взглядов. Мне хочется защитить женское тело, сексуальность, происходит ли это от внешней среды или взглядов на улице. Показать сексуальность девушки и вызвать к ней влечение можно и без ее обнажения. Я не знаю, кто она,



я не вижу лица, я вижу только формы, поэтому у моих моделей нет лица. Но думаю я о модели на каждом этапе разработки. Делая эскизы, представляю формы европейки. Выбирая ткань, представляю, как эта ткань касается тела, как девушка идет по улице, сидит за барной

стойкой в клубе или рассматривает картины в галерее. Мне кажется, эта девушка точно знает, кто она, чего она хочет, видит свой путь. Она не зависит от общества, может, даже наоборот – это общество нуждается в ней. Это девушка, которая верит в себя.



Выбирая ткань, представляю, как эта ткань касается тела, как девушка идет по улице... Мне кажется, эта девушка точно знает, кто она, чего она хочет, видит свой путь.



mua\hair@kamdimakeup

Дизайн взгляда

от владелицы студии красоты Beauty Room Олеси Цоковой

Олесь, как и с какой целью создавалась студия дизайна взгляда Beauty Room?

– В самом начале это было просто увлечением, хобби. У меня была основная работа, я работала в банке, а наращиванием занималась в свободное время. Моими клиентами были родственники, друзья и соседи. Я создала страничку в Инстаграм, выкладывала фото своих работ, и ко мне начали записываться новые клиенты. Свободного времени становилось меньше, а желания работать в сфере красоты больше. Я ушла из банка и посвятила себя ресничному ремеслу. Арендовали с подругами кабинет в салоне красоты,

работали по графику. Затем переехали в отдельный кабинет, так как установленного графика уже не хватало – записей было много. Потом мне начали поступать предложения по обучению, и я решила на открытие студии.

– *Какие услуги предоставляет ваша студия?*

– Услуги, связанные с дизайном взгляда: это наращивание и ламинирование ресниц, оформление бровей, перманентный макияж. С недавнего времени в студии появился мастер маникюра-педикюра. И теперь наши клиенты могут преобразить ручки и глазки одновременно. ►

Также в студии проводится обучение: как для новичков, так и для действующих мастеров, желающих повысить свой уровень мастерства.

– Какое наращивание ресниц сейчас актуально и пользуется популярностью?

– Сейчас пошла мода на натуральные образы, девушки и женщины отходят от больших объемов, стараются выглядеть максимально естественно. Поэтому самым большим спросом среди наших клиентов пользуется классическое наращивание и двойной объем. И очень большую популярность набирает процедура ламинирования ресниц.

– Расскажите о ваших мастерах: по какому принципу проходит отбор?

– Отбора, как такового, нет. Девочки, работающие со мной в команде, практически моя семья, мы очень близки по духу. Для меня важно человеческое отношение, а практические навыки отточить помогу я сама.

– Что главное в работе сферы бьюти-индустрии?

– Главное – не стоять на месте. Индустрия красоты постоянно эволюционирует. Ежегодно появляются новые тенденции. Нужно быть всегда в курсе всех новостей, максимально быстро

внедрять инновации и не бояться конкуренции. А в работе с клиентами главное – доверие с их стороны и честность с нашей.

– Олеся, вы еще увлекаетесь нумерологией. Помогает ли это при ведении бизнеса?

– Я не использую нумерологию в бизнесе, для меня это новое увлечение, новая ступень в развитии.

– А откуда возник к ней интерес?

– Я очень долго искала себя. Не могла определиться, чем же заниматься. Как и большинство людей, я выбирала профессии, отталкиваясь от личных мотивов, и в приоритете были престижность, востребованность и достойная оплата труда. А ведь в каждом из нас заложен определенный талант, о котором мы даже не догадываемся. Темперамент, склад ума и характер человека могут быть применимы лишь в определенной деятельности. Нумерология позволяет выявить и направить скрытый потенциал человека в нужное русло. Именно этим она меня и зацепила. Сейчас я использую свои знания в области нумерологии при воспитании детей и в работе с людьми.

@beautyroom_by_olesya
г. Алматы, ул. Ади Шарипова, 117,
+7-777-121-91-91



Арина Пашевина

School: @onryakids_almaty
Location: @academia_creative_new
Look: @babyboom_almaty
Hair: @zhanna.d @mariya_nikitenko
Photo: @karina_osm
Model: Пашевина Арина
@arina_120809
Project: @natalya.starygina
@yulyas55



Арина Пашевина 9 лет. Алматы, Казахстан.
Титул: Little queen of beauty Kazakhstan 2018 (Алматы). Little miss Kazakhstan 2018. Little miss Eurasia 2018 (Таиланд). Подиумный показ: International kids fashion week 2017 (Санкт-Петербург). Prince&Princess Kazakhstan 2018 (Алматы). Mercedes-Benz fashion week 2018 (Москва). Mini photo model 2018 (Алматы). Prince @ Princess international 2018 (Таиланд).

Каньшина Миланья и София

School: @onryakids_almaty
Location: @academia_creative_new
Look: @mimioriki
Hair: @zhanna.d @mariya_nikitenko
Photo: @karina_osm
Models: Каньшина Миланья и София
Project: @natalya.starygina @yulyas55



Миланья Каньшина в свои 6 лет может похвастаться неплохим списком талантов: танцует, рисует и занимается большим теннисом. А маленькая София посещает танцевальную студию и любит собак.

School: @onryakids_almaty
Location: @academia_creative_new
Look: @babyboom_almaty
Hair: @zhanna.d @mariya_nikitenko
Photo: @karina_osm
Models: Наурызбай Айлин @dari1012
Ким Влада @vlada_kkk
Жумашева Элина
Project: @natalya.starygina @yulyas55

***Айлин Наурызбай
Влада Ким
Элина Жумашева***



Кристина Добришкина

School: @onryakids_almaty
Location: @academia_creative_new
Look: @babyboom_almaty
Hair: @zhanna.d @mariya_nikitenko
Photo: @karina_osm
Model: Кристина Добришкина
@miss_kristina_model
Project: @natalya.starygina,
@yulyas55



Кристина Добришкина талантлива во всем: она любит активный образ жизни, спорт, танцы и художественную гимнастику. Работает моделью на фотосессиях, показах в Казахстане и за границей, участвует в конкурсах красоты. Ее фотографии можно увидеть в различных глянцевых журналах. Целеустремленная, любознательная, Кристина всегда познает новое и реализует все свои детские мечты.

Диана Пашевина
Элина Пашевина
Адель Найманбай

School: @onryakids_almaty
Location: @academia_creative_new
Look: @babyboom_almaty
Hair: @zhanna.d @mariya_nikitenko
Photo: @karina_osm
Models: Пашевина Диана @7091diana
Пашевина Элина @el.ina2849
Найманбай Адель @anelyaesimbekova
Project: @natalya.starygina
@yulyas55



School: @onryakids_almaty
Location: @academia_creative_new
Look: @mimioriki
Hair: @zhanna.d @mariya_nikitenko
Photo: @karina_osm
Models: Музыка Кира
Сидорова Кира
Сидорова Вика @lusyabrill
Project: @natalya.starygina @yulyas55

Музыка Кира
Сидорова Кира
и Вика





Аружан Калиметолла

Томирис Ернаркызы

Иса Асылым

School: @onryakids_astana
Location: @magic_photostudio_astana
Hair: @nazerkemadeup
@albertovna.studio
Photo: @maiyafoart
Models: Калиметолла Аружан
@arukanizhani
Томирис Ернаркызы @asemtomiris
Иса Асылым @asylym_isa
Project: @natalya.starygina
@yulyas55



Barocco

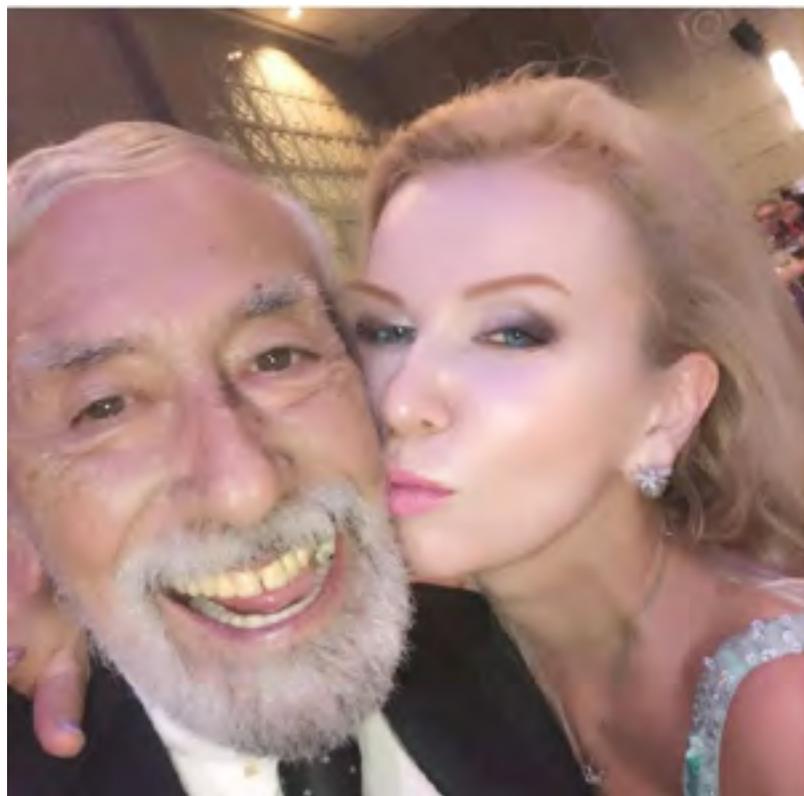
Дом торжеств **Barocco** –
уникальное место для
проведения мероприя-
тий, важных для каждой
семьи.

Интерьер и дизайн
выполнены в дворцо-
вом стиле и поража-
ют своей красотой и
уникальностью. Чисто,
уютно, отличная кухня и
прекрасное обслужива-
ние – всё это ждет Вас,
дорогие жители и гости
Алматы.

г. Алматы, ул. Шевченко, 96,
(уг. ул. Сейфуллина)

Заказы принимаются ежедневно
с 10-00 до 22-00 часов.
+7-727-272-38-76
+7-727-261-30-54
+7-707-810-15-84

событие



Жамиля Серкебаева рассказала нашей редакции о том, как прошел юбилейный концерт Вахтанга Кикабидзе, как она к нему готовилась и что ей больше всего понравилось в Грузии.

Жамиля, появился замечательный инфоповод: не так давно Вы посетили юбилейный концерт

Вахтанга Кикабидзе. Расскажите, как Вы узнали о приглашении?

– Мы с Вахтангом Константиновичем участвовали в большом концерте в Астане. Так получилось, что он должен был выходить на сцену после меня, и перед своим выходом он слышал, как я играла на сцене. После концерта предложил мне поужинать с его командой. В такой непринужденной обстановке мы говорили о музыке и о жизни. И именно там он и пригласил меня на свой юбилейный концерт.

– Были ли Вы знакомы раньше с Вахтангом Константиновичем?

– До этого я не была с ним знакома. Но, когда я была юной, то смотрела все фильмы с его участием, новогодние концерты, где он исполнял любимшие слушателю песни. Когда оказалась на его концерте, то поймала себя на мысли: как же мне повезло! Раньше я о таком и мечтать не могла. До концерта мы ездили с ним на репетиции, он мне многое показывал, рассказывал анекдоты, мы смеялись. Всё это ценные моменты для меня. Знаете, даже несмотря на свои годы, он по-прежнему импозантный, его глаза горят, он полон жизни, и это заряжает. ►

– Вам выпала честь открывать юбилейный концерт. Как проходила подготовка?

– Подготовка была прекрасной. Я подготовилась еще в Алматы, так как мы вели переговоры, и я знала, что поеду в Грузию. специальное произведение для этого концерта мы сделали совместно с нашим казахстанским композитором Сатжаном Шаменовым. По прилету Вахтанг Константинович спросил меня, что я буду исполнять, я ему показала эту композицию, и ему очень понравилось, особенно моя импровизация. После этого он сказал, что я буду открывать его концерт. Я обрадовалась и немного растерялась, но в то же время пришло понимание, что это огромная ответственность и честь. Перед началом он объявил меня, сказал, что я из Казахстана и сейчас буду исполнять народную композицию. Грузинская публика и гости, которые приехали из разных стран, приняли меня хорошо. Помимо песни я привезла еще один подарок для виновника торжества – картину от казахстанской художницы Гульжамал Тагеновой с изображением казахской красавицы.

– Кто еще из именитых звезд выступал на этом мероприятии?

– Было много грузинских народных артистов, популярных исполнителей: Нани Брегвадзе со своей дочкой, джазовая певица Багратиони – племянница Вахтанга Кикабидзе, Тамара Гвердцители, Валерий Меладзе, Эмин. Мне было



По прилету Вахтанг Константинович спросил меня, что я буду исполнять. Ему очень понравилась моя импровизация. После этого он сказал, что я буду открывать его концерт.



приятно соприкоснуться с грузинской культурой, находиться среди этих артистов и общаться с ними.

– Какое впечатление произвела на Вас Грузия? Удалось ли прогуляться по интересным местам?

– Я влюблена в эту страну. Достаточно долго там находилась: была в Батуми, Тбилиси. Меня поразила архитектура, то, что у каждого дома есть своя история. Мы проехали по святым местам, побывали на виноградниках. Но больше всего меня поразила доброта и гостеприимство народа.

– Как у Вас обстоят дела на творческом поприще? Что-нибудь планируете?

– У меня много планов: я делаю один большой и интересный проект, также в ноябре еду на мероприятие в Стамбул. Возможно, загляну и в Туркменистан. Еще хочу сделать концерт с эстрадно-симфоническим оркестром под управлением Александра Белякова, но это, скорее всего, будет в новом году, уже весной.

PEOPLE AWARDS 2018



ЕЖЕГОДНАЯ КАЗАХСТАНСКАЯ ПРЕМИЯ

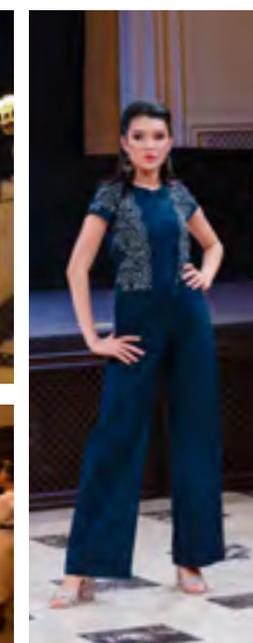
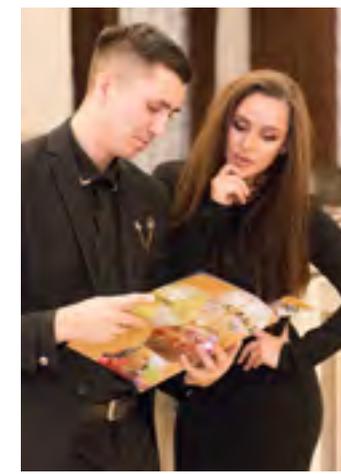
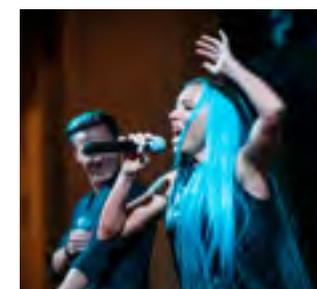
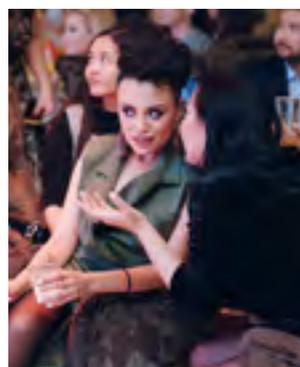


В Алматы прошло вручение премии **People Awards 2018** от глянцевого издания **Teens and People**.

Второй год подряд журнал **Teens and People** с размахом празднует свой день рождения. За два года мы четко укрепили свои позиции на рынке СМИ и в этом году решили удивить своих читателей еще больше. В рамках праздника прошла церемония вручения премии **People Awards**, в процессе которой были награждены профессионалы своего дела в самых разных сферах.

Голосование проходило в несколько этапов. Это был What'App опрос, голосование на сайте журнала и по телефону, блиц-опрос на улицах Алматы. Обладатели стильной статуэтки, признанные лучшими, в очередной раз ощутили радость от того, что их труд оценен по достоинству. Так как мероприятие состоялось неординарное, то и вручать премию в различных номинаци-

ях должны были люди, которых знает вся страна. Выбор пал на медийные лица, и премию вручали **Евгения Таранова** – телеведущая телеканала Muzzone, **Арнур Истыбаев** – телерадиоведущий, программный директор радиостанции «Европа Плюс Казахстан», **Жамиля Серкебаева** – скрипачка с мировым именем, **Диля Шарафутдинова** – диджей «Европы Плюс», **Ольга Бегусова** – действующая спортсменка Казахстана, **Наталья Старыгина** – владелица модельного агентства. А само мероприятие освещали телеканалы Muzzone и «Алматы». Организатором премии выступил **Евгений Бельский** – человек, который знает толк в ивентах. В начале вечера гости могли сделать фото с эффектными ростовыми куклами от TS Production. За танцы, музыку и развлечения отвечали **Franky Rey Show**, **Lila Manila** и иллюзионист **Михаил Гудоров**. Ведущий вечера **Илья Мальцев**, представляя номинантов





на премию, сделал всё, чтобы придать особый колорит мероприятию, а помогали ему в этом лучшие фотографы нашего города: Айдын Ахметкалиев, Азиза Саздыкова и Денис Петрашов.

Благодаря видеографам Акбару Шамиеву и Павлу Злобину были сняты лучшие моменты церемонии. В этот вечер прошел показ модных коллекций сразу от четырех дизайнеров Казахстана: **СНОКА COLLECTION, SPECIAL STYLE, DREAM DRESS, IG.**

Международное модельное агентство **Velada Models** помогло подобрать моделей для показа, а вносили последние штрихи визаж-студии **Gaukhar Vizazh** и Сауле Аденовой.

Компания **RAIMBEK BOTTLERS** и торговая марка **Rada** предоставили незабываемые по вкусу напитки для гостей премии **People Awards**.

Это было замечательное событие осени.

Ну а мы уже начали подготовку к **People Awards 2019!**





FISH RESTAURANT

EST. **DEL MAR** 2015



VILLA Boutiques & Restaurants
Проспект аль-Фараби, 140А
+7-701-070-17-77

Полиграфическая компания А3 Print



Мы можем все и даже больше!

Цифровая печать, офсетная печать, печать способом шелкографии, UV печать, лазерная гравировка, мультикам, наружная реклама, дизайн любой сложности.



+7-727-328-30-68, +7-727-354-76-24, +7-727-328-34-88, +7-727-296-03-38.



Алматы:

ТРЦ Mega Center Alma-Ata
Розыбакиева, 247а, 2 этаж

ТРК MEGA Park
пр. Сейфуллина, 483, 1 этаж

МФК RAMSTORE ALL IN
пр. Н. Назарбаева, 226

Гостиница «Алма-Ата»
ул. Кабанбай батыра, 85

пр. Абылай хана, 92а

Астана:

ТРЦ Mega Silk Way
пр. Кабанбай Батыра, 62





Опыт более 10 лет



Гарантия на работу



Официальная
гарантия на
материалы от
производителей

г. Алматы, ул. Ньютона, 1
+7-702-317-65-56
@gmask_auto
www.gmask.kz

Профессиональная защита,
уход, стайлинг и восстановление
эстетического состояния

#gmaskauto